



ಮೊನ್‌ಚಂಬಿ ವರಂತಿ

■ ಕೆ.ಟಿ. ಗಟ್ಟಿ

ಅಮರೇಶ-ಸನ್ತು ತಿಯ ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿ

ತೆಂದೆಯ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಏನೋ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗಿರುವಂತೆ ತೋರಿತು ಅಭಿಗೀ. ಆದರೆ ಏನು ಎಂಬುದು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಲ್ಲಿ. ಸನ್ತು ಅಪ್ಪ ಮತ್ತು ಮಗನೊಡನೆ ಬಹಳ ವಿನಯದಿಂದ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಮಾತು ಸವಿಯಾಗಿತ್ತು. ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಅಡಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ರುಚಿಕಾಷಾಗಿತ್ತು. ಅಪ್ಪ ಅಮೃನ ಮುದ್ದನಿಂದ ಬೆಳೆದ ಅಮೃನಿಗೆ ಇಪ್ಪು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಡಗೆ ಮಾಡಲು ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಅಮೃನಿಗೆ ಸನ್ತುತ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಲೆಸಬಾರದು ನಿಜ. ಅಮೃನ ನಡೆನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಚೆಲುವಿತ್ತು. ಅದೇ ರೀತಿ ಸನ್ತುತ್ತಿಯ ಆದರ ಸತ್ಯಾರ ಮಂದಹಾಸ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿಯೂ ಚೆಲುವಿದೆ. ಆದರೆ ಅಮೃ ಹುಟ್ಟಿನಲ್ಲೇ ದೇವತೆಯಾಗಿದ್ದಳು. ಸನ್ತು ಹುಟ್ಟಿದ ಹಲವು ವರಗಳ ನಂತರ ತನ್ನನ್ನೇ ತಾನು ದೇವತೆಯಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ ಎಂದನಿಷ್ಟು ಅಭಿಗೀ.

ನಿಧಾನವಾಿ, ಸನ್ತುತ್ತಿಯ ಮೈಮೇಲೆ ಹೊಸ ಸ್ವಾಕಾಂಭರಣಗಳು ಕಾಣಿಸಿದವು. ಅಮೇರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಈಕೆ ಬಹು ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಿರಾಭರಣ ಸುಂದರಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಈಗ ಇಪ್ಪು ಅಭರಣಗಳು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದವು, ಯಾರು ಹೊಟ್ಟರು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಅಭಿಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದವು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಗೊಂದಲ ಅಭಿಯನ್ನು ಕಾಡಿತು. ಸನ್ತುತ್ತಿಯ ಕುಂದದ ಲವಲವಿಕೆ ಮತ್ತು ಅಪ್ಪ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಜೊತೆ ಅವಳ ಅತ್ಯಾದರ ಕಂಡಾಗ ನಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಯಾಕಿಟ್ಟು ಕಾಳಜಿ ಈಕೆಗೆ ಎಂದು ಕುತ್ತಲಬುಂಟಾಯಿತು. ಅವಳ ನವೀನ ಮಾತು ಮತ್ತು ವರ್ತನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಪ್ಪನೊಡನೆ ಏನೋ ಕೇಳಬೇಕು ಎಂದನಿಸಿದರೂ ಮಾತು ನಾಲಿಗೆಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಬಂದ ಒಂದೆರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ. ಅಪ್ಪ ಈಕೆಗೆ ನೀಡಿರುವ

