

ಬೆಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಮೌಡ್ಯವು ತುಂಬಿಕೊನ್ನತ್ತುದೆ. ಅದು
ಗ್ರಾಮದವರ ಬೌದ್ಧಿಕ ನಾಲ್ಕು ಕಾರಣವು ಆಗಿದೆ.
ಸರಿ. ಸಿದ್ರಾಯಾಗಿಗೆ ಕೊಲ್ಲ ಹಜ್ಜೆ ಮೊಲಮನಿ,
ಬಿತ್ತಾಣ, ಮಾರಾಟ, ಮಧ್ಯ, ಮುಂಜಪೆ,
ಕೊನೆಗೆ ಯಾವ ವೇದ್ಯ ಮತ್ತು ಯಾವ ಆಸ್ತುಗೈಗೆ
ಹೋದರೆ ರೇಣುಗಳಿವಾಡಿತ್ತು! ಎನ್ನುವುದರ
ತನಕದ ದೇವರ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಗಳಿದೆ.
ಪಾರಾವು ಒಮ್ಮೆ ಹಣದ ವಿಪರ್ಯವಾಗಿ ಕೊಲ್ಲ
ಹಜ್ಜೆದ್ದಿಳಿ. ಯಾವಾಗಲೂ ತಾಪತ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ
ಮುಖಿದಂತೆ ಇರುವ ರಾಚಿವನ ಬಳಿ ಹಣ
ಇಳಿಯಿಂದರೆ ಬಲಕೊಡು, ಇಲ್ಲಿಂದರೆ ಎಡ
ಅಂದಿದ್ದಿಳಿ. ಬಲದ ‘ಹೂ’ ಬಿಧ್ಯು ಅವಳ
ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ದ್ವಿಣಣಗೊಳಿಸಿತ್ತು. ಆದರೆ
ವಾಸುದವಲ್ಲಿ ಹಾಗಿರಲ್ಲಿ. ಬದುಕೇ ಹಾಗೆ
ಸಂಕೀರ್ಣ! ಆತ ಅವಳಿಗೆ ಕಿಳಿಸುಕೊಡ ಹಣ
ಕಳಿಸದ ಕಾಡಿಸುವಾಗ ಸಿದ್ರಾಯ ಅವಳ ಬಲು
ಆಸರೆಯ ವರ್ಕಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದ.

ಅದರೆ ದೊರ್ಬಳ್ಗಳ ಮಡ್ಡಿಯೂ ವಿಕಲಾಂಗ ಅತ್ಯೇಯನ್ನು ಒಪ್ಪು-ಒಪ್ಪದೆ ಇರುವ ಸೇಂಟೆಯರಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಸಹಜ ಸಂಘರ್ಷಗಳು. ಅವ ಶಾಶ್ವತವೂ ಅಲ್ಲ ಮತ್ತು ತಾತ್ತ್ವಿಕವೂ ಅಲ್ಲ ಎಂಬಿರುತ್ತಿದ್ದವು. ಉದ್ದವಗೊಂಡ ಜೀವನದ ಹೆಚ್ಚಿಗಳು. ತಿಳುವಳಿಕೆಯ ಅಸ್ವಸ್ವತೆಯ ಗ್ರಿಹಿಕೆಗಳು. ಗಂಡುಮಕ್ಕಳು ಮಾತ್ರಪರಿಸರದ ಕೈಗೊಂಬೆ.

* * *

రుద్రప్ప తీరిహేగిదార్. అవరు
జ్ఞన్లువాచియే హలవు మాటి-బిసిలగఁలు
కళెదవు. సహదేవ మత్తు సంజీవ తండెయన్న
నోడికోలండు. ఇరువ తాలుయన్న
మహాదేవ మత్తు రాజీవ నోడికోల్క బేకు.
నోడికోల్క శ్రీదూరే సక. ఒప్పుదదంతే.
చదుకు ఒందు ఒప్పందమాగిరుపుదు సక
ఏపయాస అల్ల వే ఆదరే ఇదు కటువాస్తవ.
అవర హండందిరు మత్తు పారాపున
నడుచిన సహబాల్యి కొరతే విశేషవాగి
ఇవరిబ్బరన్న కాదుక్కిరుత్తదే. జనరేణో
గ్రాహ ఆగిరులుబహుద. తలేమారుగళ
సాపయువ సేరుచికియే కేలురైతియిరుఖుదు.

ಅಭಿರ್ಮಿನಿದ ಬಂದ ಮಹಾದೇವನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿ
ರುಪಾ ಪಾರವನನ್ನ ನಡೆದಾಡಿಸಲು ಸಹಾಯ
ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿ
ಬಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಶಾಲೆಗೆ ಮುಕ್ಕಳನ್ನ ಶಿಶ್ರವಡಿಸಿ
ಕಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ವಿಶ್ವನಾಥೇ ಅವರು ರಲ್ಲಿ ಕುಕ್ಕಪುಟ್ಟ
ಫಾರ್ಮಕೆಗಳೂ ಜರುಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅದನ್ನು ಈತ
ನಿಲಾಕ್ಷ ಮಾಡಿ ನಿರುಮೃಖಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದು. ಅದಕ್ಕೆ
ಕೆಲವು ಜೆನ್ನೂನ್ ಆದ ರೀಜಾರ್ಗಾರಿತ್ತಿದ್ದವು.
ಬರಬರುತ್ತ ಪಾರ್ವತಾ ವಾಕರ್ ಸಹಾಯಿದಿದ್ದ
ನಡೆಯಹಕ್ಕಿದರು. ಹೀಗೆಯೇ ಏದಾರು ವರುವ
ನೇಯಿತು

ବାନୁ ଦିନ ମୁଣ୍ଡ ମୁଣ୍ଡାନେ ପାରଷ୍ଠ
“ନିନ୍ଦା ବିଭୂତି ହେଉଛି. ନନ୍ଦ ଆଧାରି ବିକ୍ଷେପ
ବା ଅନ୍ତରୀ ମୁଗାନ, କୀର୍ତ୍ତିର ନିନ୍ଦାବନ

ಮ್ಯಾಲ ಹಾಕಿ ಮಸ್ತ ಆರಾಮ ಇರತಾರ. ಅವನ ಹಂತ್ಯಾಕಿರತಾನನದಿ ಬಿಟ್ಟಿ ಬರಬಾ...” ಅಂದಳು.

ಮಹಾದೇವ ಸಮಾಧಾನದಿಂದ, “ಆತ್ಮ
ಯಾನಾರ ಅಂದಳ್ಬಾನ್? ನಾ ಹೇಳುತ್ತಾನ್?” ಅಂದ.
ಅದಕ್ಕೆ ತಪ್ಪನೆ ಪಾರವ್ವ, “ಆತ್ಮಿ ಸೋಸಿ ಅಂದರ
ಒಂದ ಗೇನು ಅತ್ಯ, ಒಂದ ಗೇನು ಇತ್ತೀ ಇರ್ತುತ್ತಿ
ಅದ ನಡ್ಗೊಂಡನ. ನಸಗು ಜಾಗ ಬದಲಿಸಿರಂಗ
ಆಕ್ಷೇತಿ” ಅಂದಳು. ಮಹಾದೇವ ರಾಚಿವರ್ಗ
ಕರ್ಯಮೈಶಾಂತು ಹೋಗಲು ಹೇಳಿದ. ಹಾಗೆ
ನೋಡಿದರೆ ಅವರಲ್ಲ ಚಿಕ್ಕವಿರಿದ್ದಾಗ ಪಾರವ್ವ
ಬಹಳ ಕ್ಷುಲಾತಿಯಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ನನ್ನ
ಮುಖ್ಯಿನತನದಾಗ ಖಿರೆ ನೋಡಾಯ ಅಂದರ
ನನ ರಾಚಿವನ್... ಎಂದು. ಅದಕ್ಕೆ ಪಾರವ್ವಗೆ
ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಲು ಕಾರಣ ಇಧಿರಬಹುದು.
ಇರಿದಿಲಾಬಹುದು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿಯೂ ಆಕ್ಷೇತಿ
ಬಹಳ ದಿನಗಳನ್ನ ಕಳೆಯಲ್ಲಿ. ರಾಚಿವನ
ಬದಲಿನ ಅರಿವಿನ ವಿಸ್ತಾರ ದೊಡ್ಡವಿರಿಲ್ಲ.
ಎಪ್ಪತ್ತರ ಆಚಿಚೆ ಇರುವವರ ಮನೋರಂಗವ
ಅರಿತು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದುವ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯ ಬಹುದೊಡ್ಡ
ಕೊರತೆ ಅವನ್ನಿಲ್ಲತ್ತು. ಆತ ಮತ್ತು ಆತನ ಮದದಿನ
ಸುರೇಶ್ವ ಪಾರವ್ವನ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ವ ಪ್ರಯೋಗ
ಮಾಡತ್ತೇದಿಗಿರು.

ರಾಜೀವ ಬಬ್ಬಿ ಸನಾತನ ಯೋಗಿಯ
ಭಕ್ತನಾಗಿದ್ದು. ಆ ಯೋಗಿ ಹೇಳಿದ್ದನೇಲ್ಲ ಚಾಚೆಯ
ತಪ್ಪದೇ ಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರಾಜೀವ ಅಹಾರದ ಮೇಲ
ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡತ್ತೇವರಿದ. ಅದನ್ನು ತನ್ನ
ಪುಟ್ಟ ಮಗನನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಇಡೀ ಕುಟುಂಬದ
ಮೇಲೆ ಬಳಸಹತ್ತಿದೆ. ಇಷ್ಟಿಷ್ಟೆ, ಇಂಥದ್ದೆ, ಇಂಥಾಗಿ
ನಿದಿವ್ಯ ಸಮಯಕ್ಕೆ ತಿನ್ನುವುದೆಂದು ನಿಯಮ
ಮಾಡಿದ. ಅದನ್ನು ಪಾರವ್ಯನ ಮೇಲೆಯೂ
ಪ್ರಯೋಗ ನಡೆಸಿದ. ಆಕೆ ರೈತಾಬಿ ಹೆನ್ನಗ್ರಾಫ್‌ನ
ಹೈನುಂದು ಬಧಕ್ಕಾಡಾರೆ. ಕೇಳಿಯಾಳಿ! ಆದರೆ
ಆತ ಸಂಖ್ಯೆನೆಯ ಕಾರ್ಯಚಕ್ರವರ್ತಕರಳಿಗ್ಲೀಂ
ಬಾಗಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಮಹಾದೇವರೆಗೆ ಹೋಸ ತಲೆನೋಪ್ಪಂದು
ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಯಾವುದೇ ಸಂಭಂಧನೇಗಳಲ್ಲಿ
ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಡ ಎಂದು ಎಮ್ಮೆ ತಿಳಿಹೇಳಿದ್ದರೂ
ಕೇಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದ ಬಿಟ್ಟು ಆತ ಅವನ ಮೇಲೆಯೇ
ಪ್ರಭಾವಿಸುವ ಮಾತ್ರ ಆಡಪೋಡಿದ. ಅಲ್ಲಿ
ಪಾಲ್ಯಿಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಪಾರವುನ ನಡೆದಾಟವು
ನಿಂತಿತು. ಹೀಗಾಗಿ ಆಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾ ಕುಗಿ ಹೋಡಳಿ
ಆರೋಗ್ಯ ಹಡಗಿಪತ್ತಿತು. ಮಹಾದೇವನಿಗೆ
ಒಂದಿನ ಪಾರವು ಫೋನ್ ಮಾಡಿದಳು. ನಷ್ಟನ್ನು
ನನ್ನ ಉಲಗಿಗೆ ಬಿಟ್ಟಬಿಡಪ್ಪ... ರಾಜೀವನ್ನು
ಬ್ಯಾಡು. ಮಾಡಿನೂ ಬ್ಯಾಡು... ನಾ ನನ್ನ ಗಂಡನ
ಮನ್ಯಾಗಿರತ್ತಾನು... ಸಾವ ಆದರ ಅಳೋ ಆಗಲಿ...
ಮತ್ತೆ ಸಿದರಾಯನ ಪಾಂಡರಿಗೆ ಬಂಡಳಿ
ಸಿದರಾಯನ ಪೂಜೆಯ ಗಂಟೆಯ ನಾದ
ನಗಾರಿಯ ನುಡಿಯೇ ಅವಳ ಶಕ್ತಿಯೇನೋಲಿ
ಎಂ ಇನ್ನೇ ಇದ್ದರಿಂದು

100

ಮುಟ್ಟಮುಟ್ಟ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ... ಪಾರವ್ವ ತನ್ನ ಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ ಏಕಾಗಿ. ಬಿಸಿಲು ಕೋಲುಗಳು ನೇರ

ରାଗଦ ମେଲିନ ସ୍ଵାତଂତ୍ର୍ୟ ଲୈଣିବୁ ଜୀବିଦ୍ଧିଦ୍ଵାପୁ
ସଙ୍ଗୀ ହେବେଯାଦୁ କ୍ଷିତି ତ୍ରୁଟି. ଅଦର ବନ୍ଦୁ ବିଶିଳ
କୋଲାଲ୍ଲି ଆଖ୍ୟ ଗଂଦ ରୁଦ୍ଧ ଶତ୍ରୁ ତେଲୁତ ବନ୍ଦ.
ବିଜ ତୁମ୍ଭ ନେହରୁଟଙ୍କ, ବିଜ ଫୋଇତର ମତ୍ତୁ
ବିଜ ପଟ୍ଟଗେ ଧରିଦ୍ଦ. “ଆରେ କାରବାରାୟ ଯାକ
ବନ୍ଦିଲେ...” ଅଜକରିଯିବା ପୁଣ୍ୟକ୍ଷିଦରିବ.

“పారి... నెన్నటల్లి ఇరబ్బాడ, నన్న సంగాచి
బా. ఇవు నొన్న భలేం నేలాడకోదల్లు బా.
అవరు... అవర హెండరు, మక్కళు.. అవర
మెల్లేయైలు, అవర టిమి... భలేందంగ ఇరలి
బా. అవు భలేందంగ బాణీ మాడలి అంతన,
నమ్మ పాలిన హోలమని కోట్టేవు అల్ల.
అదర నా క్వాద మ్యాల నొన్న కల్లువనవేసి
భాళ తలు. ఇన్ను కాల మురచోండ కోల్చి



ಹಂಗ ನೇ ಅಲ್ಲಿ ಬಿಡಿರೋದು ನನಗ ನೋಚೋಕ
ಆಗೋದಿಲ್ಲ. ಬಾ...” ರುದ್ರಪ್ಪ ತಿರುತೆಯಿಂದ
ಕರೆದ.

“నా మోముక్కల మదువినాదరూ నేడి బరతెనల్ల! అయ్యాందు ఆసే పుట్టో కారబారి... కడె పక్క ఒబ్బుకిడనాదరూ మద్ద నోడెచేయాలా...” గొరాగెదు ఆసే వృక్షపడిదఖ. ఆకేయ కణ్ణగథు హియాగిద్దావు. అవఖ మహాదేవసిగే ఈ ఆసేయను కలవు సారే వృక్షపడిద్దఖ. హాగే హేళిదాగల్లు ఆతనిగే కసిపియాగుతితు.

ರುದ್ರಪ್ಪ, “ತು ಆಸೇಗೊಳಿಗಿ ಸಿಮಿಲ್ಲ. ಅವು ಹಂಗ ಆಕಾಶದವ್ವು ಬೆಳಿತಾವು, ಹರವುತಾವು... ಬಾ...” ಅಂದ.

“ಹಂಗತಿ... ನನಗೂ ಈ ಹೇಳುಬ್ಬೆ, ಈ ವಾಸನೆ... ಈ ದಾಗದಿಗೆ, ಎಲ್ಲ ಸಾಕಾಗಿತ್ತಿ. ಈ ಅಡಾಟಿಗಳಿಂದ ದೂರ ಹೋಗಿದ್ದೇನ್ನು. ನಡೆ ಬಂದೇ” ಎಂದು ಮಂಚದಿಂದ ಏಡವಲು ಬೀಳುತ್ತೇನ್ನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಜ್ಞತೆಗೆ ಕರ್ತವ್ಯ

ମହାଦେଵ ସେଲା ପ୍ରୋନିନ ଠିଙ୍କ ଟୋନ୍‌ଗେ
ବେଳେ ବିଧୁ ନିଷ୍ଠେ ଯିଲିଦ ଏହ୍ୟ. ପାରପୁନ ପ୍ରୋନ୍‌ଗେ
କୁଳା ଶୁଣୁ.