

ದಾರ್ಶನಿಕ ಕಂಡದ್ದು ಇದೇ ಸತ್ಯವನ್ನು. ಈ ಚುಕ್ಕೆ ಅರ್ಥಾತ್ ಅಣು ಅಥವಾ ಪರಮಾಣು ದೃಶ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಒಂದು ಚಿತ್ರದ್ದಾಗಿರಬಹುದು. ಶ್ರವಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಒಂದು ಧ್ವನಿಯದ್ದು ಆಗಿರಬಹುದು. ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಡೆಸಿಬಲಿನ ಒಂದು ಶಬ್ದ ನಮಗೆ ಕೇಳಿಸದು, ಮೈನಸ್ ಸಾವಿರ ಡೆಸಿಬಲಿನ ಶಬ್ದವೂ ನಮಗೆ ಕೇಳಿಸದು. ಹಾಗೆಯೇ ವಾಸನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅನುಭವವನ್ನು ಕೂಡ ಈ ರೀತಿ ಪರಿಭಾವಿಸಬಹುದು. ರುಚಿ ಮತ್ತು ಸ್ಪರ್ಶಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅನುಭವವನ್ನು ಕೂಡ ಈ ರೀತಿ ಎಂದು ಪರಿಭಾವಿಸಬಹುದು. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುವ ಒಂದು ಭಾವ ಅಥವಾ ಅಣುವನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುವುದು ಅಣು ಮತ್ತು ಅಣುವಿನ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧದ ಪರಿಣಾಮದಲ್ಲಿ. ಆ ಸಂಬಂಧ ಆಕರ್ಷಿಸುವ ಅಥವಾ ವಿಕರ್ಷಿಸುವ ಸಂಬಂಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಣು ಅಣುವಿನ ನಡುವಿನ ಫ್ಯೂಶನ್ ಕ್ರಿಯೆ ನಮಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ನಮಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದು ಅದರ ಪರಿಣಾಮ ಮಾತ್ರ. ಹಾಗೆಯೇ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ಲೋಷನ್ ಕೂಡ ನಮಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ನಮಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದು ಅಣು ಮತ್ತು ಅಣುವಿನ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ಲೋಷನಿನ ಪರಿಣಾಮ.

ಅಣುವಿನ ಗಾತ್ರದಿಂದ ತೊಡಗಿ ನಮ್ಮ ಅಳತೆಗೆ ನಿಲುಕದ ನಕ್ಷತ್ರದ ಗಾತ್ರದವರೆಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಸ್ತುವನ್ನೂ ನಾವು ಪರಿಭಾವಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಮನಸ್ಸಿನ ಅಳತೆಗೆ ನಿಲುಕುವ ಒಂದು ಪರಿಮಾಣದಲ್ಲಿ. ಇದು ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಪರಿಮಾಣದಲ್ಲಿರುವ ಅಳತೆ. ಅದು ಆ ಅಳತೆಗಿಂತ ಹಿಂದಾದರೂ ನಮಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಕಿರಿದಾದರೂ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾವಿರಾರು ಚದರ ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ವಿಸ್ತೀರ್ಣದ ಒಂದು



ಗುಲಾಬಿ ಹೂವನ್ನು ಅಥವಾ ಭೂಮಿ ಗಾತ್ರದ ಒಂದು ಸೇಬುಹಣ್ಣನ್ನು ನಮ್ಮಿಂದ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಒಂದು ಸಾಸಿವೆ ಕಾಳಿನ ಸಾವಿರ ಪಟ್ಟು ಚಿಕ್ಕದಾದ ಗುಲಾಬಿ ಹೂವನ್ನು ಅಥವಾ ಸೇಬು ಹಣ್ಣನ್ನು ನಮ್ಮಿಂದ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಹತ್ತು ಲಕ್ಷ ಕೋಟಿ ಜೀವಕೋಶಗಳ ಜೋಡಣೆಯಿಂದ ನಮ್ಮ ದೇಹ ಉಂಟಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೋಶದಲ್ಲಿಯೂ ಜೀವವಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೋಶದಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ನ್ಯೂಕ್ಲಿಯಸ್ ಅರ್ಥಾತ್ ಕೋಶಕೇಂದ್ರವಿದೆ. ಈ ಕೋಶಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ತಂದೆಯಿಂದ ಬಂದಿರುವ 23 ಮತ್ತು ತಾಯಿಯಿಂದ ಬಂದಿರುವ 23, ಹೀಗೆ 23 ಜೊತೆ ವರ್ಣತಂತುಗಳು ಅರ್ಥಾತ್ ಕ್ರೋಮೋಸೋಮ್‌ಗಳು ಇವೆ. ಈ ವರ್ಣತಂತುವಿನಲ್ಲಿ ಸುರಳಿ ಸುರಳಿಯಾದ ಏಣಿಯಾಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ಡಿ.ಎನ್.ಎ. ಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಒಂದು ಡಿ.ಎನ್.ಎ.

ಕಣವೇ ಜೀನ್. ನಮ್ಮ ದೇಹದ ಎತ್ತರ, ದಪ್ಪ, ಬಣ್ಣ, ರೂಪ, ನಮ್ಮ ಧ್ವನಿ, ಸ್ವಭಾವ, ಗುಣ, ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು ಈ ಜೀನ್‌ಗಳು. ಹಾಗೆಂದು ಅವಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ನಾವು ಏನಾಗಿರುವೆವೋ ಅದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿರುವುದು! ನಾವು ತಾಯಿಯ ಗರ್ಭದಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದ ಕ್ಷಣದಿಂದ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಆಗುವ ಹೊರ ಪ್ರಭಾವಗಳ ಪರಿಮಾಣ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಾದುದೇನೂ ಅಲ್ಲ. ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಗ್ರಹಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಒಂದು ಮಹಾಶಕ್ತಿ! ಆದರೂ ಅದು ಅಂತರ್ವಿಶ್ವದ ಒಂದು ಬಿಂದು ಮಾತ್ರ! ಅವುಗಳಿಂದ ನಾವು ಗ್ರಹಿಸಿದ್ದು ಒಂದು ಮಹಾವಿಶ್ವ! ಆದರೂ ಅದು ಬಹಿರ್ವಿಶ್ವದ ಒಂದು ಬಿಂದು ಮಾತ್ರ!

ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಕೋಟಿ ಜೀವಕೋಶಗಳ ರಚನೆಯಾಗಿರುವ ಸುಮಾರು ಐದೂವರೆ ಬಿಲಿಯನ್ ಮಾದರಿಗಳು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇವೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಮನುಷ್ಯರು ಎಂದು ಹೆಸರು. ಅವುಗಳು ಒಂದರಂತೆ ಇನ್ನೊಂದಿಲ್ಲ. ಎಂಥ ಅದ್ಭುತ! ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯ ಜೀವವೈವಿಧ್ಯ ಇದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದರ ಕುರಿತೂ ಇದೇ ರೀತಿ ಒಂದು ಜೀವಕೋಶ ಕಥೆಯಿದೆ. ಅವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾದೀತೆ? ಎಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ? ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ. ಚುಕ್ಕೆ ಚುಕ್ಕೆಗಳ, ಗೋಲಾಗೋಲಗಳ ಪರಿಭ್ರಮಣಾನುರಣನ ಸಂಗೀತ ಅವಿರತ, ಅನವರತ, ಅಮಿಶ್ರಿತ.

ಪರಿಭಾವಿಸುತ್ತೇವಲ್ಲ? ಇಂಥ ಅಸಂಖ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳು ಒಂದು ಮಹಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗೆ ಚಲಿಸುತ್ತಿರಲೇ ಬೇಕು! ಅಂಥ ಅಸಂಖ್ಯ ಮಹಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳು ಒಂದು ಮಹಾ ಮಹಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗೆ ಚಲಿಸುತ್ತಿರಲೇ ಬೇಕು. ಅಂಥ ಅಸಂಖ್ಯ ಮಹಾ ಮಹಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳು ಒಂದು ಮಹಾ ಮಹಾ ಮಹಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗೆ ಚಲಿಸುತ್ತಿರಲೇ ಬೇಕು! ಹೀಗೇ ಮತ್ತೆ....

ಈ ಚಲನೆಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾದೀತೆ? ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ನಾವು ಅನಂತವಾಗಿ ಒಂದು ಕಲ್ಪನಾಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ನಾವು ಅನಂತವಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಅದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಚಿಂತನೆ ಸಾಧ್ಯ ಒಂದು ಸೀಮೆಯ ತನಕ; ಸೀಮಾತೀತವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಈ ವೇಗದ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಕಾಲ, ದೂರ ಗಾತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಹಳೆಯ ಕಲ್ಪನೆಗಳ ನಾಶವಾಗಿವೆ. ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಅಮೆರಿಕೆಗೆ ಹೋಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಸಾಯಂಕಾಲ ಮುಂಬಯಿಗೆ ಮರಳುವವರರಿರಬಹುದು. ಕಾಲ ಮತ್ತು ದೂರ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಗಾತ್ರದ ಕಲ್ಪನೆಯೂ ಬದಲಾಗಿ ಭೂಮಿ ಒಂದು ಜಿಲ್ಲೆ ಎಂಬಂತೆ ಭಾಸವಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಅಗಮ್ಯವಾದ ಅಗ್ರಾಹ್ಯವಾದ ಕಾಲ, ದೂರ, ವೇಗ, ಗಾತ್ರ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನವನು ತನ್ನ ಸಮಾಧಾನಕ್ಕೆ, ತನಗೆ ದಕ್ಕುವಷ್ಟು, ದಕ್ಕುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಭಾವಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅದಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ದಾರಿಯಿಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ನಾವು ವಿಶ್ವವನ್ನು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಕಾಲ್ಡೆಂಡು ಎಂದು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ಆ ಚೆಂಡಿಗೆ ಭಿತ್ತಿಯಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಭಾವಿಸಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ಭಿತ್ತಿಯಿಲ್ಲವೆಂದಾಗ, ಅದು ಅನಂತವೆಂದಾಯಿತಲ್ಲ? ಆದರೂ ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವನ್ನು ಅಂಥ ಒಂದು ಚೆಂಡು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಅಂಥ ಅಸಂಖ್ಯ ಚೆಂಡುಗಳು, ತಾವೇ ತಮ್ಮ ಪಾಡಿಗೆ ತಿರುಗುತ್ತಿವೆ ಎಂದು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅಥವಾ ಅಂಥ ಕೋಟ್ಯಾನ್ವಿತೋಟಿ ಚೆಂಡುಗಳು ಅಂಥವೇ ಆದರೆ ಅದಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡ ಇನ್ನೊಂದು ಚೆಂಡಿಗೆ ಸುತ್ತು ಬರುತ್ತವೆ ಎಂದೂ, ಅಂಥ ದೊಡ್ಡ ಚೆಂಡುಗಳು ಅದಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡ ಇನ್ನೊಂದು ಚೆಂಡಿಗೆ ಸುತ್ತು ಬರುತ್ತವೆ ಎಂದೂ, ಅಂಥ ಚೆಂಡುಗಳು ಅದಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡ ಇನ್ನೊಂದು... ಹೀಗೆ ಅನಂತ ವಿಶ್ವವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕುರಿತಾಗಿ ನಾವು ಆಡುವ ಮಾತು ಕೂಡ ಅನಂತವಾಗುತ್ತದೆ. ಗ್ರೀಕ್ ದಾರ್ಶನಿಕರು ಆಕಾಶ ಕಾಯಗಳ ಚಲನೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಸ್ಪರ್ಗಿಯ ಸಂಗೀತ ಇದೇ ಆಗಿರಬಹುದು. ಅನಂತ ಸಂಗೀತ! ನಮ್ಮೊಳಗೆ ಇರುವುದು ಕೂಡ ಈ ಸಂಗೀತವೇ ಅಲ್ಲವೆ? ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅಲ್ಲವೆ ನಮಗೆ ಗರ್ಭದಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಕ್ಷಣದಿಂದಲೇ ಸಂಗೀತ ಪ್ರಿಯವಾಗುವುದು! ಅಳುವೆಂಬ ಸಂಗೀತದೊಂದಿಗೆ ಹುಟ್ಟುವ ಮನುಷ್ಯ ಮೌನ ಎಂಬ ಸಂಗೀತದೊಂದಿಗೆ ಸುಖವಾಗಿ ಸಾಯುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂದು ಒಂದು ದಿನ ಪತ್ತೆ ಮಾಡಿಯಾನು!