

ಬಂದರು. ಜೊತೆಗೆ ಇನ್ನಾರೋ ಇದ್ದಾರೆ.' ಒಳಗಡೆ ಕೆಲಸದಾಕೆಗೆ ಸುದ್ದಿ ಮುಟ್ಟಿಸಿದಳು.

'ಶೀಲಾ, ಕುಡಿಯೋದಕ್ಕೆ ಏನಾದರೂ ಕೊಡಮ್ಮಾ, ಊಟಕ್ಕೂ ತಯಾರು ಮಾಡುವಂತೆ ಜಾನೂಗ ಹೇಳು. ಗಣೇಶನೂ ಬರ್ರಾನೆ' ಒಳಕ್ಕೆ ಕಾಲಿರಿಸುತ್ತಲೇ ಚಂದ್ರಪ್ಪ ಕೂಗಿ ಹೇಳಿದರು.

ಹೊಸಬರು ಯಾರು ಅನ್ನೋದರ ಬಗ್ಗೆ ಅಪ್ಪನಾಗಿ ಏನು ಹೇಳೋ ಇಲ್ಲ, ತಾನಾಗಿ ಕೇಳೋ ಇಲ್ಲ. ಕುತೂಹಲ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ತೊಯ್ಯಾಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ, 'ಜಾನಮ್ಮಾ, ಅಡುಗೆ ತಯಾರಿ ಆಗ್ಬೇಕಂತೆ, ಅಣ್ಣ ಕೂಡ ಬರ್ರಾರಂತೆ' ಎಂದಳು. ತಾನೇ ಶರಬತ್ತು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿ, ತಂದು ಟೀಪಾಯಿಯು ಮೇಲಿಟ್ಟಳು.

ಚಂದ್ರಪ್ಪನವರು, 'ನನ್ನ ಮಗಳು, ಶೀಲಾ, ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಮಾಡಿ ಮನೇಲಿದ್ದಾಳೆ. ಅವು ತಲೇಲಿ ಅಮೆರಿಕ ಕೂತಿದೆ. ಒಂದೋ ಅಮೆರಿಕಕ್ಕೆ ಕಳಿಸೋ; ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಸಬೇಕು ಎಂದರು ನಗುತ್ತಾ.

ಬಂದವರಲ್ಲೆಲ್ಲ ಅಪ್ಪ ತನ್ನ ಮದುವೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹುಸಿಮುನಿಸು ತೋರಿಸಿದ ಶೀಲಾ ಅದನ್ನು ಮುಖದಿಂದ ಬಲುವೇಗಿ ಮರೆಮಾಚಿ, 'ನಮ್ಮ' ಎನ್ನುತ್ತ ಒಳಸರಿದಳು. ಶರಬತ್ತು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಪ್ಪೊ. ಭಾಸ್ಕರ್ ಕೇಳಿದರು: 'ಅಲ್ಲಿ ನೀವು ಒಬ್ಬಳೇ ಮಗಳು ಎಂದಿರಿ. ಡಾ. ಗಣೇಶರನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಹುಡುಗ ಅಂತಾನೂ ಹೇಳಿದಿರಿ.'

'ಅಂದ್ರೆ ಗಣೇಶ ನನ್ನ ಮಗನ ಸಮಾನ. ನಾನೇ ಕೈಯಾರೆ ಬೆಳೆಸಿದ ಹುಡುಗ ಅವ. ನನಗೋ ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲ. ಅವನನ್ನೇ ಮಗಾ ಅಂತ ತಿಳ್ಳೊಂಡು ನೋಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಅವನಿಗೂ, ತಂದತಾಯಿ ಎಲ್ಲ ಇದ್ದಾರೆ. ಆದ್ರೂ ನನ್ನನ್ನೇ ನೆಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ' ಎಂದರು ಚಂದ್ರಪ್ಪನವರು.

ಗ್ಲಾಸ್ ಕೆಳಗಿಟ್ಟು ಪ್ಪೊ. ಭಾಸ್ಕರ್ ಹೊರಗೆ ನಡೆದಾಡುತ್ತ ಸಿಗರೇಟು ಹಚ್ಚಿದರು. ತೋಟದ ಮಧ್ಯದ ವಿಶಾಲ ಬಂಗಲೆ. ಬ್ರಿಟಿಷರ ಕಾಲದ ವಾಸ್ತುವಿನಿಂದ ಕೂಡಿ ಮೋಹಕವಾಗಿತ್ತು. ಹೊರಗೆ ನಿಂತು ನೋಡಿದರೆ ಕಣ್ಣುಬಿಡುವಷ್ಟು ದೂರದಲ್ಲಿ ಅಪೂರ್ವವೆನಿಸುವ ಗುಡ್ಡದಪ್ಪನ ದೇಗುಲ. ದೇಗುಲವನ್ನು ಮುತ್ತಿಕೊಂಡ ದಟ್ಟಕಾಡನ್ನಷ್ಟೆ ನೋಡುತ್ತ ಪ್ಪೊ. ಭಾಸ್ಕರ್ ಸಿಗರೇಟ್‌ನ ಹೊಗೆಯನ್ನು ಸುರುಳಿ ಹಚ್ಚಿ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕಾರು ಬಂತು. ಶೀಲಾ ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ನೋಡಿ, 'ಜಾನಮ್ಮಾ ಗಣೇಶನಿಟ್ಟು ಬಂದು' ಎಂದಳು.

ಎಲ್ಲರೂ ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತರು. ಶೀಲಾ ಬಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಊಟ ಯಾವತ್ತೂ ಮಗಳೇ ಬಡಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದು ಚಂದ್ರಪ್ಪನವರ ಆಗ್ರಹ. ಜಾನಮ್ಮ ಒಂದೊಂದೇ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ತಂದು ಶೀಲಾಳ ಕೈಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಶೀಲಾ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಬಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಚುರುಕಾದ ಕಿವಿಗೆ ತನ್ನನ್ನು ಸದಾ ರೋಮಾಂಚನಗೊಳಿಸುವ ಬುಲೆಟ್ ಬೈಕ್ ಸದ್ದು ಕೇಳಿ ಶೀಲಾಳ ಕೋಮಲ ಕೈ ತುಸು ಚಂಚಲಿಸಿತು. ಶೀಲಾ ಮೆಲ್ಲನೆ ಹಿಂಜರಿದು



## ನಾ. ದಾಮೋದರ ಶೆಟ್ಟಿ

ಕಾಸರಗೋಡು, ಮೈಸೂರು, ಮಂಗಳೂರು, ಬೆಂಗಳೂರು - ಹೀಗೆ ನಾಡಿನ ಹಲವು ಭಾಗಗಳ ನೀರು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ನಾ. ದಾಮೋದರ ಶೆಟ್ಟಿ ಕಥೆ, ವಿಮರ್ಶೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ಅನುವಾದ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವು ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಗುರ್ತಿಸಿಕೊಂಡವರು. 'ನಾದಾ' ಎನ್ನುವುದು ಅವರ ಚುಟುಕು ಹೆಸರಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅವರ ಚಲನಶೀಲ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಹೊಂದುವ ವಿಶೇಷಣವೂ ಹೌದು. 'ಮುದ್ರಣನ ಶಬ್ದ ಪ್ರತಿಭೆ' ಅವರ ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ. ಮಂಗಳೂರಿನ ಸಂತ ಅಲೋಷಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಮೂರೂವರೆ ದಶಕಗಳ ಕಾಲ ದುಡಿದಿರುವ ಅವರು, ಕರಾವಳಿಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿಪನ್ವನ್ನು ಆರ್ಥಗೊಳಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ ಬರಹಗಾರರಲ್ಲೊಬ್ಬರು. ಸಂಘಟನೆಯಲ್ಲಿ ನುರಿತವರು. ಯಕ್ಷಗಾನ, ರಂಗಭೂಮಿಯಿಲ್ಲೂ ಆಸಕ್ತರು. 'ಸಮುದಾಯ' ರಂಗ ಬಳಗದ ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಿರುವ ಅವರು, 'ಭೂಮಿಕೆ' ಎನ್ನುವ ತಂಡವನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸಿದ್ದರು. 'ತೆಂಕಣದ ಸುಳಿಗಾಳಿ' 'ಪ್ರಜಾವಾಣಿ'ಗಾಗಿ ಅವರು ಬರೆದ ಜನಪ್ರಿಯ ಅಂಕಣ. 'ಸುಳುಬಿನೋಳಿಗೆ', 'ಸರದಿ' ಹಾಗೂ 'ಗೆರೆ' ಕಾದಂಬರಿಗಳು. 'ಮುದ್ರಣ ಬದುಕು-ಬರಹ', 'ನಾರಾಯಣಗುರು', 'ಪೇಜಾವರ ಸದಾಶಿವರಾಯರು', 'ಕೆ.ವಿ.ಸುಬ್ಬಣ್ಣ', 'ಭತ್ತದ ಕಾಳುಗಳು', 'ಕರಿಯ ದೇವರ ಹುಡುಕಿ', 'ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ', 'ಬಾಲ್ಯದ ನೆನಪುಗಳು', 'ದೇವರ ವಿಕರಾಳಗಳು', 'ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ' ಹಾಗೂ 'ಮಹಾಕವಿ ಜಿ. ಶಂಕರ ಕುರುಪ್' ಅವರ ಕೆಲವು ಕೃತಿಗಳು. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವು ಪುರಸ್ಕಾರಗಳು ಇವರಿಗೆ ಸಂದಿವೆ.

ಬದುಕಿನ ಅನುೂಹ್ಯ ಹೊರಳುವಿಕೆಗಳ ರೋಚಕ ಕಥನ 'ಕರಿಮಾಯಿ ಗುಡ್ಡ'ದ ಮೂಲಕ ನಾ. ದಾಮೋದರ ಶೆಟ್ಟಿ ಅವರು 'ಸುಧಾ' ಓದುಗರಿಗೆ ಮುಖಾಮುಖಿ ಆಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಬಾಗಿಲ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಬಂದಾತನಿಗೆ ಮರಳಿ ಹೋಗುವಂತೆ ಸನ್ನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಡಾ. ಗಣೇಶ್ ಆಕೆಯ ಕಳ್ಳತನವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ್ದರು. ಮಾತಿನ ನಡುವೆ ಅದು ಉಳಿದವರ ಗಮನಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟಾಗಿ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಶೀಲಾ ಕೂಡಲೆ ಒಳಗೆ ಬಂದು ಏನೂ ಆಗದವಳಂತೆ ಬಡಿಸುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನಿರತಳಾದಳು. ಪ್ಪೊ. ಭಾಸ್ಕರ್‌ಗೆ ಆ ದಿನದ ಆಗುಹೋಗುಗಳೆಲ್ಲ ವಿಚಿತ್ರ ಎನಿಸಿತು.

ತನ್ನ ತಂದೆ - ಚಂದ್ರಪ್ಪನವರ ಸಂಬಂಧ!

ಡಾ. ಗಣೇಶ್ - ಚಂದ್ರಪ್ಪನವರ ಸಂಬಂಧ!

ತನ್ನ - ಚಂದ್ರಪ್ಪನವರ ಸಂಬಂಧ!

ಎಂಥ ವಿಚಿತ್ರ ಸಂಬಂಧಗಳು!

2

ವೀರನಗರದ ಹೊರವಲಯದ ಪ್ಪೊ. ಭಾಸ್ಕರ್ ಮನೆ. ರಾತ್ರಿ ಹೊತ್ತು ಪ್ಪೊ. ಭಾಸ್ಕರ್ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಯಾವುದೋ ಫೈಲ್ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಳಗಿನಿಂದ ಅಮ್ಮ ಒಂದು ಲೋಟಿ ಹಾಲಿನೊಂದಿಗೆ ಬಂದರು. ಹಾಲನ್ನು ಮೇಜಿನ ಮೇಲಿಡುತ್ತ ತನ್ನ ಮಗನ ಚಲನವಲನವನ್ನು ಸುಮ್ಮನೇ ವೀಕ್ಷಿಸಿದರು. ಪ್ಪೊ. ಭಾಸ್ಕರ್ ಮತ್ತಾವುದೋ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ, ಇನ್ನೂ ಅಲ್ಲೇ ನಿಂತಿದ್ದ ಗಂಗಮ್ಮನನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರು.

'ಏನಮ್ಮಾ?' ಎಂದರು. ತಟ್ಟನೆ ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ಮಿಂಚಿತು.

'ಏನಿಲ್ಲ, ಇಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳ ಮೇಲಾದರೂ ಊರಿಗೆ ಬಂದು ನೆಲೆಸೋದಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದೆಯಲ್ಲ. ಇದೇ ಬುದ್ಧಿ ಅಪ್ಪ ಬದುಕಿದ್ದಾಗ ಬರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಒಂದಷ್ಟು ಕಾಲ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದಿರೋ ಏನೂ. ನೀನು ಅಮೆರಿಕದಿಂದ ಬಂದ ಮೇಲಾದರೂ ಊರಿಗೆ ಬರಬಹುದೆಂದು ಬಹಳ ಆಸೆಯಿಂದಿದ್ದರು. ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏನಿತ್ತೆಂಬುದು ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ರೂ ನೀನು ದೂರ ಇರೋ ಕೊರಗು ಮಾತ್ರ ಅವರನ್ನು ಖಂಡಿತ ಕಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಏನೇ ಆಗಲಿ, ಈಗಲಾದರೂ ಬಂದಿಯಲ್ಲ, ನಿನ್ನ ಮನೆಗೆ, ನನಗಷ್ಟೇ ಸಾಕು' ಗಂಗಮ್ಮ ಕಣ್ಣೊರೆಸಿಕೊಂಡರು.

'ಅಮೆರಿಕದಿಂದ ನೇರವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೇ ಬರಬೇಕಿತ್ತುಮ್ಮ. ನನ್ನ ಸಂತೋಧನೆಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಅನುಕೂಲತೆಗಳಿಲ್ಲವೆಂದೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಇನ್ನೇನು ಫ್ಲಾಂಟರ್ ಚಂದ್ರಪ್ಪನವರು ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಬಂಡವಾಳ ಹೂಡಬಲ್ಲವರು ಇದ್ದಾರೆಂತೆ ಮೊದಲೇ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದೇನೋ ಅಪ್ಪನ ಋಣಭಾರ ಅವರ ಮೇಲಿದೆಯಂತೆ. ಅಪ್ಪನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆಂದು ನಾನು ಬಂದಿದ್ದಾಗ ಹೇಳಬೇಕೂಂತ ಪ್ರಯತ್ನವಿಟ್ಟಂತೆ. ನಾನು ಮಾತಿಗೂ ಸಿಗಲಿಲ್ಲಾಂತ ಬೇಸರಪಟ್ಟುಕೊಂಡಂತೆ. ಇದೆಲ್ಲ ಮೊದಲೇ ಗೊತ್ತಿರಿದ್ದ ದೆಹಲಿಯ ಆಸೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಕನಸಿನಂತೆ ಮರೆತು ಬಂದುಬಿಡಬಹುದಿತ್ತು', ಪ್ಪೊ. ಭಾಸ್ಕರ್ ಅಮ್ಮನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿದರು.

'ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪ ಹಾಗೂ ಅವರ ನಡುವೆ ನಡೆದದ್ದೆಲ್ಲ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ನಂಬಿಕೆ ಕೆಟ್ಟು