



ಶ್ರದ್ಧೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯ ಫಲ

■ ಟಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಉಚ್ಚರೆ

ಒಂ ದಾನೋಂದು ಉರಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಕೆ ಅಳ್ಳಿ ಇದ್ದಳು. ಆಕೆ ತನ್ನ ಒಬ್ಬೇ ಮಗಳನ್ನು ಪಡೆಸೂರಿನ ಶಿವಪ್ಪನೆಂಬ ರ್ಯಾತನಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಳು. ಅಳಿಯನು ಬಡವನಾಗಿದ್ದರೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಮನುಷ್ಯ. ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಕೂಲಿನಾಲಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ತನ್ನ ಸ್ವಯಂದ ಅಧರ ಎಕರೆ ಗದ್ದೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿ ಅಲ್ಲ ಸ್ವಲ್ಪ ಬೆಳೆಯನ್ನು ಬೆಳೆದು ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಈ ದಂಪತ್ತಿಗಳಿಗೆ ಗಂಗೆ ಮತ್ತು ಗಣೇಶ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇಮರಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗಲೇ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಮೊಟ್ಟೆಹೊಳೆಕಾರಿಯಿತು. ಆಕೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಮೃತ ಗೃಹ ಕೃತ್ಯಕ್ಕೆ ನೇರವಾಗುತ್ತಾ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಮಗ ಗಣೇಶ ಬಹಳ ಬುದ್ಧಿವಂತನಾಗಿದ್ದು. ಪ್ರತ್ಯೇ ಮತ್ತು ಪ್ರತ್ಯೇತರ ಚೆಟುವಟಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಳಗೆ ಬುದ್ಧಿವಂತನಾಗಿದ್ದು. ಸಂಗೀತ, ಹಾಡು ಅಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಪಂಚಪೂಣಿ. ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕಿಲುತ್ತ ತನ್ನವು ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಹಾಡುತ್ತಾ ಇರುತ್ತಿದ್ದು. ಅವನ ಇಂಥಾದ ಸುರ ಕೇಳಿ ನೇರಹೊರಿಯವರು ಆಗಾಗ ಅತನಿಂದ ವಿಧಿ ಪಡ್ಯಾಗಳನ್ನು ಹಾಡಿಸುತ್ತಾ ಮಿಶಿಪಟ್ಟಿ ಅವನನ್ನು ಹೋತ್ತಾಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಧಿಯಾಟವು ಬೇರೆಯೇ ಆಗಿತ್ತು. ವಿವರಿತ ಶ್ರಮದ ದುಡಿಮೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ತಂದೆಯೆ ಆರೋಗ್ಯ ತೀರ್ಣಿಸಿತು. ಉತ್ತಮ ವ್ಯಾದಿಕೆಯ ತಪಾಸಣೆ ಮಾಡಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದ ಕಾರಣ ಗಣೇಶನ ತಂದೆಯವರು ಬಂದು ದಿನ ಕೇಳೆಯುಂಟಿದರು. ತಾಯಿಗೆ ಆಕಾಶವೇ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿಡ್ಡಂತಾಯಿತು. ಬಂದೆಡೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಮಗಳ ಮದುವೆಯ ಚಿಂತೆ; ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಮಗನ ಶಿಕ್ಷಣದ ಖಚನ್ನು ಹೊಂದಿಸುವ ಕಷ್ಟ ಏಕ್ವೇ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೂ ಹಣ ಹೊಂದಿಸಲಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಮಗನನ್ನು ವಿಧಿಯಲ್ಲದ ಶಾಲೆ ಬಿಡಿಸಿ ಕೂಲಿ ಮಾಡಲು ಹಚ್ಚಿದರು. ಗಣೇಶ ಈ ಕಷ್ಟದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಶಿನ್ನನಾಗಿ, ಎಲ್ಲವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ದುಃಖಿದಿಂದ ಅಳ್ಳಿಗೊಂದು ಪತ್ರ ಬೆರೆದ. ಮೊಮ್ಮೆನ ಪತ್ರ ಬೆದಿದ ಅಳ್ಳಿಗೆ ಇಲ್ಲಾ ವಿಷಯವೂ ತಿಳಿದು ಅರ್ಥವಾಯಿತು. ಹೇಗಾದರೂ ಅವನಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ದೊರಕಿ ಅವನ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಉಳ್ಳಿಲವಾಗಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿಧರಿಸಿದರು.

ಮೊಮ್ಮೆನ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತನ್ನ ಸಂಪರ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಹಲವಾರು ಜನರಲ್ಲಿ ಬೇಡಿಕೊಂಡರು. ಆದರೆ ಯಾರಿಂದಲೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಹಾಯವೂ ದೊರಕಲಿಲ್ಲ. ತುಂಬ ದುಃಖಿತಾದ ಅಳ್ಳಿಗೆ ಪರೋಪಕಾರಕ್ಕೆ ಹೆಸರಾದ ಪಕ್ಷದ ಉರಿನ ಪಟ್ಟೆಲ ಶಾಮಣಿನವರ



ಚಿತ್ರ: ಮಂಜುನಾಥ ಹುಲುಕೊಪ್ಪದ್

ನೇನಪಾಯಿತು. ಒಂದು ದಿನ ಮೊಮ್ಮೆನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಅಳ್ಳಿ ಪಟ್ಟೆಲರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿದರು. ಗಣೇಶನ ಪುಟುಂಬದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ, ಅವನ ಸಂಗೀತದ ಅಸ್ತ್ರಿ, ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿನ ಸಾಧನ, ಅತನಿರುವ ಉನ್ನತ ವ್ಯಾಸಂಗದ ಹಂಬಲ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸವಿವರವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಗಣೇಶನೂ ತನ್ನ ಕಂಚಿನ ಕಂತದಿಂದ ಒಂದು ಹಾಡನ್ನೂ ಹಾಡಿದ. ಹಾಡಿಗೆ ತಲೆದೂಗಿದ ಶಾಮಣಿನವರು ಅತನ ವಿನಯಕೀಲತೆ, ಕಲೆಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅಸ್ತ್ರಿ, ಶ್ರದ್ಧೆ ಮೊದಲಾದವಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ತಲೆದೂಗಿ ಸಹಾಯದ ಭರವಸೆ ಇತ್ತರು. ಅಳ್ಳಿಯೂ ಮುಂದೆ ಮೊಮ್ಮೆಗ ಕಲಿತಾದ ಮೇಲೆ ಪಟ್ಟೆಲರ ಮಿಳ ತೀರಿಸುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿ ಮೊಮ್ಮೆನನೊಂದಿಗೆ ಪಟ್ಟೆಲರ ಕಾಲಿಗೆ ಬಿಡ್ಡಿದ್ದು.

ಅಂತೂ ಗಣೇಶನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಪಟ್ಟೆಲರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮುಂದುವರೆಯಿತು. ಸಂಗೀತ ಕಲೆಕೆಯೂ ನಿರಂತರ ನಡೆದಿತ್ತು. ಪಟ್ಟೆಲರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಕಲೆಕೆಯತ್ತು ಬಂದ ಗಣೇಶ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ, ತನ್ನ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗನಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿದೆ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಭಾವಣ, ನಾಟಕ, ಸಂಗೀತ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರತ್ಯೇತರ ಸ್ವರ್ಥಗಳಲ್ಲೂ ಮುಂದಿದ್ದು. ಆಗಾಗ ವಿಧಿ ಸ್ವರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು ಗಿಟ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ಆತನ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಒಮ್ಮೆ ರಾಷ್ಟ್ರಪಟ್ಟಿದ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭಾಸ್ಥಾಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಿದರು. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನಿಯಾಗಿ ವಿಂಚಿದ ಗಣೇಶ ದೊಡ್ಡ ಮೊತ್ತದ ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಉರಿಗೆ ಮರಳಿದ ಉರಲ್ಲಿದ ಸಂಭೂತ.

ಅಭಿನಂದನೆಗಳ ಸುರಿಮಳೆ ಆತನಿಗೆ ದೂರೆಯಿತು. ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ನಂತರ ಅಳ್ಳಿಯು ಮೊಮ್ಮೆನನ್ನು ಕರೆದು 'ಮಗೂ ಈ ವ್ಲಾ ನಿನ್ನ ವಿಶೇಷ ಸಾಧನೆಗೆ ನಿನ್ನ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ಪಟ್ಟೆಲರು ಕಾರಣವೆಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯಬೇಡ. ಈಗ ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿ ಅವರ ಉಪಕಾರಕ್ಕೆ ಶ್ರದ್ಧಾತ್ಮಕ ಹೇಳಬರೇಣ' ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಅಳ್ಳಿಯೂ ಮೊಮ್ಮೆನೂ ಪಟ್ಟೆಲರಲ್ಲಿಗೆ ತರಳಿ ಪಡೆದ ದೊಡ್ಡ ಬಹುಮಾನದ ವಿಚಾರ ತಿಳಿಸಿ ತಾವು ತಂದ ಬಹುಮಾನದ ಹಣವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿ ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರಕ್ಕೆ ಶ್ರದ್ಧಾತ್ಮಕ ಹೇಳಿದರು. ಶಾಮಣಿನವರು ಗಣೇಶನ ಶ್ರದ್ಧೆ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಗಳಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಅವನಿತ್ತ ಹಣವನ್ನು ಅವನಿಗೇ ಹಿಂತಿರುಗಿಸಿ ಮುಂದೆಯೂ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲಾ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಭರವಸೆಯನ್ನಿತ್ತರು.

'ಮಗೂ ಇದೇ ರೀತಿ ಶ್ರದ್ಧೆ ಹಾಗೂ ಬಧ್ಯತೆಯಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಂದುವರಿಸು. ನೀನು ಈ ಕ್ಷಿತಿಗೆ ತಲುಪಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿದ ಪುಟುಂಬದವರನ್ನು ಎಂದೂ ಮರೆಯಬೇಡ. ನಿನ್ನ ಜೀವನದ ಪರಮ ಗುರಿಯನ್ನು ತಲುಪಿ ಕ್ಷಿತಿವರ್ಯಾನಾಗಿ ಬಾಳಿ; ನಿನಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಲೀ' ಎಂದೂ ಹರಿಸಿದರು.

ಹಾಗಾಗಿ ಮತ್ತು ಬಾಳನಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆ, ಭಲ, ಸ್ವಪ್ಯಾತ್ಮ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ, ವಿನಯಕೀಲತೆ ಹಾಗೂ ಸಾಧನು ಭಲವಿದ್ದರೆ ಯಶಸ್ವಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ವಿಂಡಿತಾ ಅರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. 'ಸಾಧಿಸಿದರೆ ಸುಳ ನಂಗಬಹುದು' ಎಂಬ ಮಾತು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದುದೆಯಲ್ಲವೇ?