



నమేయుత్తిరుత్తదే...’

ఈ సులహ హరిలాలన మన్మిగి సింహ తినిసినతే రుజీపితు. కేలవు దినగళింద హోస స్టేషన్లు అవనను సుత్తువచేచ్చదు. ఇదరిందలూ అవన మనశ్శనల్లి ఉత్థాకద సంచారవాయితు. అవను కొడలే కంపనియ స్థాపనేసి సుంధించించి కానును ప్రక్కియెగలన్న ఆరంభించి. మత్తే కేలవే దినగళల్లి కంపనియ హేసరన్ను నిఫరించి, అదర నేఱిందసియన్ను మాడించి. ‘ఆలో ఇందియా స్టోర్స్ లిమిటెడ్’ ఎంబ పబ్లిక్ ఇచ్చుగా శేరన్న మాకెట్టాగి బిట్ట, తానూ సక కంపనియ ఒబ్బ డ్రైక్సర్ ఆద. హోస స్టేషన్లు ఒందిచ్చిగూ సక డ్రైక్సర్ ఆగి నేమిసికోండ. నింతు హోగ్గిద్ద ‘సత్యాగ్రహ బ్రదస్టోర్’ నల్లియే హోస కంపనియ కచేరింయన్న తెరియలాయితు.

‘సత్యాగ్రహ బ్రదస్టోర్’ కచేరి జాగద బాడిగియన్న దిఘార్స్ సమయింద కోట్టిరల్లి; మనెయ మాలిక నిరయరపాణి బాడిగి కోడువంతే తగాదే మాడుత్తిద్ద, ఆదరే హరిలాల కోడువుదాగి భరవసేయన్నయ్యే కోడుత్తిద్ద. హరిలాల జలవియి మాగఫదల్లి సాగిద్ద, హోగి మనెయ మాలిక బాడిగియన్న కోడువంతే ఆగ్రహిస్తుత్తిద్ద. హోరాటిందల్లి భాగపసించి వర బగ్గి ఏనూ చేఱువంతిరల్లి. మాలికిని తన్న కణ వసూలియ బగ్గి సదా చింతే కాడుత్తిత్తు. ఈ నమువే ‘ఆలో ఇందియా స్టోర్స్ లిమిటెడ్’ హేసరిన హోస కంపనియ ఉన్నాటియేయాయితు, ఆగ మాలికిని స్టోర్ డ్రైంట్ బంతు.

హోస కంపనియ ఆరంభ విజ్యంభసేయింద నమేయితు. అవేంబిందిద్ద స్టేషన్ కేలస, హరిలాలన హేసరన్లి శేరు మారాటి మాడువుదస్టే ఆగిత్తు. హరిలాల ఆదమ్పు శీఫ్ట్ కణ సంపాదనే మాడువ బగ్గి యోచెస్తుత్తిద్ద. అవన ఇదువరేని అనుభవ గటు కంటియాగిద్దవు. తాను తన్న కాల మేలే నిల్చి బట్ట ఎంబ తన్న సామధ్యవన్ను సాచిత్తుపెంచబించిత్తు. అలద్ద, తాను జణవన్ను గళించబట్టే ఎంబుదన్ను సక సాచించిపెంచలు ఉత్తర కనిగ్గిద్ద. ఇదువరేగి అవను కంచెంద్ర అసఫలతగళిందాగి అవన డ్రైంట్ హాగూ దూరద్ధస్టీయ మేలే ఆఫాతముంచిగిత్తు.

కంపనియ శేరుగళు మాకెట్టాగి బరుత్తలే, ఆవుగళ మారాటింద కణవూ హరిదు బరలారుభిసితు. ముసల్యాన స్టేషన్ రావలింది మత్తు అమృతసరదల్లి తన్న పరిచయిస్తుదించారే ఎందు హేచ్చద్ద. అవను రావలించియల్లి శేరన్న భజిరియాగి మారిద. హరిలాల కంపనియ డ్రైక్సర్ ఆగిద్ద;

ఈ బగ్గి జనరిగే కుతూహలించ్చు, అదరోందిగే అవన సుఖికర భవిష్యద బగ్గి ఎల్లరిగూ భరవసేయిత్తు. ఇద్దకే కారణించు; దల్లాలిగళు శేరన్న మారువాగ, మాతిన మధ్య హరిలాల, బాపూ అవర పుత్రునెందు హేచ్చద్దరు. బాపూ అవర హేసరిన లాభ హరిలాలనిగే లభిస్తుత్తు. అవనిగింతలూ హేచ్చు లాభవన్ను దల్లాలిగళు మత్తు కంపనియ హేసరన్లి తమ్ము బేళేయన్ను బేయిస్తేయల్సువ, బెల్లుద హిందే ఇరువేగభంతే హింబాలిస్తువ జనరూ పడేయుత్తిద్దరు. హరిలాల ‘సత్యాగ్రహ బ్రదస్టోర్’ బోడెన్సు తేగెదు, ఆదర జాగదల్లి ‘ఆలో ఇందియా స్టోర్స్ లిమిటెడ్’ బోడెన్సు న్ను హాకింది. జన శేరన్న విరించించి, నగదు కణ క్షేగి బరలారుభిసితు. ఈ ఆదాయ ఒందు మాగాందింద ఛిగె బందరే, ఇన్నొందు మాగాందింద హోగ్గుత్తిత్తు.

హోస స్టేషన్లు కాటింగళు మత్తు వేశ్యేయిర గల్గిగళిగే హోగువుదు హేచ్చుతు. బేళేగ్గే ఎదాగ నతే ఇశిదు హరిలాల నిశ్శేష్ణవాగుత్తిద్ద. గులాబల భావచైత్తవన్ను నేడువుదు కష్టవాగుత్తిత్తు. తడబడిసువ హేచ్చుగణన్న హాకుత్తు కచేరిగే హోగుత్తిద్ద. ఆదరే రాత్రియాదాగ, ఆ బేళకు క్కతుల్ని హోప మిలనద వేళేయల్లి హరిలాలన కణ్ణుగళల్లి కాంతి సూసుత్తుత్తు. బూర్సిస్టర్ ఆగువ, విదేళాస్ట్ హోగువ అప్పుణ్ణ ఆసేయింద హిందిదు, గులాబల ఆకాలిక సావు హాగూ బాపూ అవరు మసలాలనిగే విధింద ఈస్ట్ ఈ ఎల్లా ప్రసంగగళు అవనన్న ఫేరాయిసుత్తిద్దవు. ఇవెల్లదరింద ముక్కియన్న పడెయలు తపకిసుత్తిద్ద హరిలాల మాత్రుమై మధ్యద బాటిలియన్న ఆల్యుసుత్తిద్ద. ప్రతియోందు మందిన రాత్రి కళిద రాత్రియంతేయే ఇరుత్తిత్తు.

ఇప్పత్తారు

దిచెంబర్ తింగళ మాలోగళన్ను నముగిసువ చెళి మత్తు దట్ట మంజినిదాగి కల్పత్తా నగర థరథర కంటిసుత్తిత్తు. ఇంధ చెళి కల్పత్తాక్షే హోదేనాగిరల్లి. ఆదరే ఈ బారియ చెళియల్లి ఒందు విశేషవాద ఆవేగ కల్పిత్తు. ఈ ఆవేగ జనసమాపదల్లి అసహకార చెళవాయిన్ను మాడలోసుగ హోరే హోముత్తు. బాపూ అవరు దేళాయాపి అసహకార చెళవాయి కహాయిన్ను బాటిలియన్ను ఉదించు, అదు ఎల్లోడేగూ వ్యాపించుత్తు. శాలే, కాలేజు, సకారి కచేరిగళు, వ్యాపార ఉద్యోగాల ఎల్లువూ సుమారాగి ముళ్ళిద్దవు. కల్పత్తాదల్లి బాపూ అవరు కేలవు తింగళ హిందెయిస్టే ఈ రణభేరియన్ను బారిస్తిద్దరు. ఇంధ పరిస్థితియల్లి కల్పత్తా ఈ చెళవాయిన్ను హాస్టేషన్లు మాడిద

ధామిక చెళవాయి బాపూ అవర హాగూ అవర మాధ్యమదిద కాంగ్రెస్ న సమధినే లభిస్తు. హోగారి కల్పత్తాద ముసల్యానర ఒందు దోడ్డ వగ్ సహ ఈ అసహకార చెళవాయిల్లి సేరిత్తు. హరిలాల ఈ మోదలే హోరాటిద సూచియల్లి తన్న హేసరన్న బరేయించు. అల్లద ఈగ ‘ఆలో ఇందియా స్టోర్స్ లిమిటెడ్’ న అవన హోస వ్యాపారదల్లి సక ముసల్యాన సంగదిగేసి ఇద్దరు. ఆ స్టేషన్లు అందించు విలాఫత్తా చెళవాయి, విలాఫత్తా కమిటీ కచేరిగే కరేయాయుత్తిద్దరు. విలాఫత్తా చెళవాయి ఆ కచేరి ఒందు మసిదియల్లిత్తు. మసిదియల్లి సేరువ విలాఫత్తా చెళవాయిగారయోందిగే హరిలాల సక తన్న స్టేషన్లు నిల్చుత్తిద్ద. దేళవాయి చెళవాయిన్న ఆరంభించు బాపూ అవర మగ సక నమోందిద్దను ఎంబుదన్న తిళిదు గుణియల్లి ఉత్థాక జీముత్తిత్తు. విలాఫత్తాన చెఱువాయికాల్గిగే స్టోర్సు కాంగ్రెస్ న సమధినేయు సక సీత్తు. ఈ ఎల్లదర నమువేయు హరిలాల ప్రత్యేకవాగి కాణ బరుత్తిద్ద.

తుక్కవాద నమాజిన నంతర, సేరిద్ద జనరెదురు బేరే బేరే మయిందరు చెళవాయిన్న మందువరేసలు స్టోర్సిదాయిక భాషణగళన్న మాడుత్తిద్దరు. ఆగలే స్టేషన్లోబు హరిలాలనిగే హేచ్చద

‘హరిలాల, నిన్న హేసర పరిజయ ఎల్లరిగూ ఇదే, నేనూ ఈ సభేయన్న ఉద్దేశిసి మాతనాదిదరే చెళవాయి మత్తు కావు బరుత్తుదే.’

భావణ మాడువ అభ్యాస తప్పి అనేక విషాగళాగిద్దవు. ఆప్పికాద హోరాటిందల్లి అవను బేష్ట్ గాంధియాగి భావణ మాదిద్ద, ఈగ నేనిశిగే బంతు. ఆ క్షణగళు ప్రేరణాదాయికవాగిద్దవు. అవనన్న బంధింద నంతర జనసమూక అవనిగే ముగిలు ముట్టువంతే జయకారవన్న హాకిత్తు; ఆ జయఫౌషాట్ ఈగలు అవన కివిగళల్లి మోలగుత్తిరువంతే భాసవాయితు. హరిలాల మసిదియల్లి సేరిద్ద జనసమూహవన్న నోదిద, ఆప్పికాద ప్రతికిగళు ఆ దినగళల్లి అవనిగే, ‘బేష్ట్ గాంధి’ ఎందు గౌరవవన్న కోట్టిద్దవు. ఇంధ సన్మాన బముకాః హిందూనద యావుదే ప్రతికి కోట్టిరల్లి. అక్సాత్తా హరిలాలన మనిశిగే ఏనోలే హోయితు. ఈగ ఆ సమయావకాల ఎదురిగే ఇదే; దేళద ప్రతికిగళు తన్నేడేగి గమన కోటబేచాగువుచు. హరిలాల ఇన్న ఆ చెంతెయల్లియే ఇద్ద; ఆగలే ఆ స్టేషన్లు సావాజిని సభేయల్లి ఫోటోస్టిక్ మాడిద

‘మాకాత్తాగాంధియవర పుత్రురాద మిస్టర్ హరిలాలో గాంధియవరు ఈగ నమేదురు