

ಜಾತೀಗಳು ನಮ್ಮು ಜನಪದದ ಚೈತನ್ಯದ ಮರುಪೂರಣದ ಮೂಲಸೆಲೆಗಳು; ನಮ್ಮ ಬಹುಮುಖಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ತಾಯಿಬೇರುಗಳು. ಹತ್ತಾರಿನ ಜನ ಸೇರಿ ಎಳೆಯುವ ತೇರು ಕಳೆಗಿಟ್ಟುವುದು ಭಕ್ತಿಯಿಂದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ರಂಜನೆ, ಆವೇಶ ಮತ್ತು ಆನಂದ ಈ ಮೂರೂ ಭಾವಗಳು ಬೆರೆತ ಅದ್ವಿತೀಯ ತಂತ್ರವೊಂದು ಲಕ್ಷಾಂತರ ಜನರನ್ನು ಒಂದಿಂದೆ ಸೇರಿಸುತ್ತದೆಂದರೆ ಅದೇನು ಸಣ್ಣ ಸಂಗತಿಯೇ? ಶ್ರಮಸಂಸ್ಕೃತಿಗೂ ಜಾತೀಗಳಿಗೂ ಪರಸ್ಪರ ಅವಿನಾಭಾವ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಪೈರು ಕೈಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಜಾತೀಗಳ ಕಾಲ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿಯಂತೂ ಉರು ಉರಿಗೊಂಡು ಜಾತೀ. ಒಂದೊಂದೂ ಆಚರಣೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿಶಿಷ್ಟ, ವಿಶೇಷ ಆಧುನಿಕ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅನುದಿನವೂ ಜಾತೀಯ ವಾತಾವರಣ. ಹಾಗಿದ್ದರೂ ಒಂದುಮಿಶ್ರರೋಂದಿಗೆ ಇಡೀ ಉರನ್ನು ಒಂದು ಬಿಂದುವಿಗೆ ತಂದು ನಿಲ್ಲಿಸುವ ಜಾತೀಗಳ ಅನನ್ಯತೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿಲ್ಲ. ಕನಾಟಕದ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಜಾತೀಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಈ ಪ್ರಯತ್ನ, ನಾಡಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಧಾರೆಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕಾಣುವ ಪ್ರಯತ್ನವೂ ಆಗಿದೆ.

## ■ ಕೆ. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ

