



ಅಜ್ಞನ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ...

ಕೆನ್ನಡದ ಸುಮಾರು ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದ ಚಂಡುತ್ತೇವಿರ ಪಾಟೆಲು ತಮ್ಮ ಪದ್ಯಪೂಂಡರಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ: ‘ಹೋಗಿ ಬೈನಜ್ಜ, ಹೋಗಿ ಬೈನೆನೆ. ನಿನ್ನ ಪಾದದ ದೂರ ನನ್ನ ಹಕ್ಕೆಯ ಮೇಲಿರಲಿ. ಅದು ಮಾತ್ರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೆಳದಿರಲಿ’- ಈ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳು ಹೆಚ್ಚೆಯದು ಹೊಸತರ ಬೆಳತ್ತಪೂರ್ವಿಕೆ ಬೆಸುಗೆಯನ್ನು, ಪ್ರಸ್ತುತತ್ವಯೆಯನ್ನು, ಧ್ವನಿಪೂರ್ವಿಕಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಸುತ್ತವೆ. ನಮಗೆ ಹೆಚ್ಚೆಯದು ಬೇಕು: ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಪತ್ತಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ, ಅನುಭವ ಸಂಪತ್ತಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ, ಜ್ಞಾನ ವಿಜ್ಞಾನ ಅಥವಾತ್ಮ ಪರಿಪಾಠ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದ ರೂಪದಲ್ಲಿ, ಅಂದರೆ, ವರ್ತಮಾನವೆಂಬುದು ಸಶಕ್ತಿವಾಗಿ ಸತ್ಯ ಭರಿತ ಹೆಚ್ಚೆ ಇದಬೇಕಾದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚೆಯದರ ಬುನಾದಿ ಬೇಕು. ಈ ಬುನಾದಿಯನ್ನು ನಾವು ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಗುರುತಿಸುತ್ತೇವೆ. ಒಂದು ಶ್ರೀಮಂತ ಪರಂಪರೆಯಿರುವ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಮಂತವಾದ ತತ್ವ ಜ್ಞಾನದ ಕಲಾ ಜಗತ್ತಿನ, ಜನಪದ ಸ್ವರೂಪದ ಸತ್ಯಗಳು ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದಿರುವ ನಿತ್ಯವಾಗಿ. ಇದು ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಕಲೆಯ ರೂಪದಿಂದ ವರ್ತಮಾನಕ್ಕೆ ವೇದ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅಮಾತ್ರ ನೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ವಂತವಾಹಿಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಗಮ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ತತ್ವ ಈ ಅಂಶಗಳಾಗಿರುವದರಿಂದಲೇ ವರ್ತಮಾನ ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅವಗಳನ್ನು ನಿರಾರ್ಥಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಿಂದು ಬಯಸಿದರೂ ಅವಗಳನ್ನು ತ್ವರಿಸಲಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಅವು ನಮ್ಮೆ ನಡೆ ನುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಗಿಕ ಭಾವಯಲ್ಲಿ, ಆಹಾರ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನಮ್ಮೆ ದೈಹಿಕ ಜಕಣೆ ಮತ್ತು ನಿನಿಸುವದಲ್ಲಿ ಅಂಯಾಡಿಕವಾಗಿ ಬಿಂಭಿರವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಆದುದರಿಂದ ಈ ತೆರನ ಪರಂಪರಾಗತ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ನಾವು ತಿರಸ್ತಿರಿಸಿದೆ ಪ್ರೀತಿಸಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವದು ಬೆಳೆಯದು. ಏಕೆಂದರೆ ವರ್ತಮಾನ ನಿತ್ಯರುವುದೇ ‘ಅಜ್ಞನ ಹೆಗಲ’ ಮೇಲೆ ಎಂಬ ಸತ್ಯವನ್ನು ನಾವು ಬೆಳೆಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಅಜ್ಞನ ಅಶೀವಾದದ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಅನುಭವ ಶ್ರೀಮಂತಿಕಗಳು ನಮ್ಮೆನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತವೆ. ಆ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮೆ ಮೂಲಕ ಭವಿಷ್ಯತ್ತನ್ನು ರೂಪಿಸುವ



ಕನುಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಕೆಂಪಂಡುತ್ತೇವಿರ ಪಾಟೆಲು ಹೇಳುವಂತೆ ಈ ಅನುಭವ ಪರಂಪರೆ ಆಶೀರ್ವಾದ ರೂಪದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾಗಿರಬೇಕೆ ಹೋರತು, ಅದು ನಮ್ಮ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕುಂಠಿಗೊಳಿಸಬಾರದು. ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗಳನ್ನು ಮಂದಗೊಳಿಸಬಾರದು. ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆ ದುದು ಸತ್ಯ ಭರಿತವಾದುದನ್ನು ಮಾತ್ರ. ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕಾದುದು ಅನುಕರಣೆಯೋಗ್ಯ ಅನುಭವ, ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ.

ಆದರೆ ನಮ್ಮ ತತ್ವವೇ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಜಗತ್ತು ಶ್ರೀಮಂತ ಪರಂಪರೆಯ ಹೊತೆಗೆ ಹಲವಾರು ನಿರಾಕರಣ ಯೋಗ್ಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ನಮ್ಮೊಡನೆ ಕರೆತಂದಿದೆ. ಅದು ನಮ್ಮ ಆಚಾರಗಳಲ್ಲಿ, ನಂಬಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ, ಜಾತಿ ಧರ್ಮಗಳ ಕಣ್ಣಪಾಡಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಬಿಚ್ಕೆ ಸತ್ಯವೆಂದರೆ ಪರಂಪರೆಯೆಯುದು ನಮ್ಮ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಬೂರಕಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೆ- ಈ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕಟ್ಟಪಾಡಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಕುಳ್ಳಿರನ್ನಾಗಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕಾಂಶಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಅದರ ವಕ್ಷಾರ್ಥ ರೂಪವಾದ ಮರ-ಮಾನ್ಯಗಳು ಹಳೆಯ ಚುಪ್ಪಿಗೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಸಾಗುತ್ತವೆ. ಅದರ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿಯೇ ವಿಶಾಲವಾದ ಮಾನವತೆಯ ಆಧಾರ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಕುಣಿಂಬಯಾಗಿರುವ ಮನುಷ್ಯ ತನ್ನ ಜಾತಿ ಮತದ ಸೀಮಿತ ವ್ಯಕ್ತಿದಲ್ಲಿ ಬಿಧ್ಯಾ ಒಧ್ಯಾದುವಳಾದರೆ, ಅದೇ ಸತ್ಯವೆಂಬ ಅಲ್ಪಜ್ಞಾನದಿಂದ ಪರುವುತ್ತ, ಪರಜಾಂಗ- ವರ್ತಮಾನ ದ್ವೇಷಿಸುವ ಹಂತಕ್ಕೆ ತಲುಪಿದೆ. ಇದನ್ನು ಕುವೆಪು ಅವರು ‘ಮತಮೌಡ್ಯ’ ಎಂದು ಕರೆದು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ.

ನಾವು ವರ್ತಮಾನದಲ್ಲಿ ಬದುಕಿ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಸಶಕ್ತವಾಗಿ ರೂಪಿಸುವವರು ಸದಾ ಶೋಧಿಸುವ ಎಷ್ಟು ರಿಕೆರ್ಡೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ಹೆಚ್ಚೆಯ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿರುವದಲ್ಲಾ ಒಳಿತಲ್ಲ, ಅಲ್ಲಿ ಅನುಕರಣೆಗೆ ಅಯೋಗ್ಯವಾದುದು ಇದೆಯೆಂಬ ವಿವೇಚನೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ವಿವೇಚನೆಯೆಂದ ನಮ್ಮ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಹೀರಿ ಜೊಳ್ಳಿನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಬೇಕು.

■ ಶಿಕಾಕು

ಮಾತೇ ಮುತ್ತು

★ ಸುಳ್ಳಿಗಾರ ಎಷ್ಟೇ ಮೇಲೇರಲಿ, ಸತ್ಯ ಅವನ ಮೇಲೇರುತ್ತದೆ.

-ಲೆಬಿಯನ್ ಗಾದೆ

★ ಸುಳ್ಳಿಗೆ ಒಂದು ಕಾಲಾದರೆ, ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ವರದು ಕಾಲು.

-ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಗಾದೆ

★ ಸತ್ಯ ಬಾಗಬಹುದು; ಮುರಿಯಲಾರದು.

-ಇಟಿಲಿ ಗಾದೆ

★ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಅಂಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಾಡಿಕೆ ಉಂಟಾದಂತೆಲ್ಲ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಸಭ್ಯರಾಗುತ್ತೇವೆ.

-ಜಾಜೋ ಬನಾರ್ಡ್ ಪಾ

★ ಇತರರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಿದೆ. ಅದರಿಂದ ಅವಗಳ ಪರಿಹಾರ ವರದರಮ್ಮ ಕವ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

-ಲಯೋ ಬುಕ್ಕಾಗ್ಲಿಯಾ

★ ಪ್ರತಿ ಇಳ್ಳದ ಮೇಲೆ ಹೂ ಅರಳೀತು ಹೇಗೆ? ಮೋಡ ಕಟ್ಟಿತು ಹೇಗೆ?

-ಚಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

★ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಿಗೆ ವಂಶಪಾರಂಪರ್ಯವಾಗಿ ಓದುವತ್ತು ಒಲವು ಹೊಲಿಯನಿಂತ

ಅಧಿಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹಣವನ್ನು ಬಳಸಿ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಹುಟ್ಟಿನಿದರೆ ಜಾಣಿಸಾದುದರಿಂದ ಹೇಗಾದರೂ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಗಳಿಸಿಯೇ ಗಳಿಸುತ್ತಾನೆ.

-ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ

★ ಸಮಾಜದ ಹಿರಿಮೆಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೇ ಮೂಲ. ಮಾನಸಿಕ ಮತ್ತು ಬೌದ್ಧಿಕ ಕೃಷಿಯಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿಕಾಸಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಕೃಷಿ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ವಿರಾಮ ಬೇಕು.

-ಬಿ.ಆರ್.ಅಂಬೇಡ್ಕರ್

★ ಸಲಹೆ ಕೊಡುವದಕ್ಕಿಂತ ಸಲಹೆ ಪಡೆಯುವದೇ ಅನೇಕ ವೆಚ್ಚೆಯದು.

-ಘಾಂಡ್ ಕೆಂಪಿಸ್

★ ಕಲಾವಿದರ ಜೀವನ ಉಸುಗಿನಲ್ಲಿ ಬಂಡಿ ಎಳಿದಂಗೆ.

-ಸುಭದ್ರಪ್ಪ ಮನ್ಮಾರು

★ ಬದುಕುತ್ತಿರುವವರು ಯಾರೂ ಸಾವನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುವದಿಲ್ಲ.

-ಪ.ಲಂಕೇಶ್

★ ಸಾವನ್ತಂತ್ರಾ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುದು: ಅದರ ಭಂಯವನ್ನಾದರೂ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದೇ?

-ಎಪ್ಪಿಕ್ ಟಿಎಸ್

★ ಸತ್ಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನ್ನು ಸ್ವಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದರೆ ಸಾವಿನ ನೋವು, ಭರಯ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

-ಘಾನ್ಸಿ ಬೆಳಕ್

★ ಬಿಂದಿರುವದೂ, ಮೋಡವಿರುವದೂ ಶೃಷ್ಟಿಯ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಅವಶ್ಯಕವೇ. ಕವಿ ಇರುವದು ಅಷ್ಟೇ ಅವಶ್ಯಕ.

-ಕುವೆಪು

★ ಸಾಹಿತ್ಯ, ನಾಟಕ, ಸಂಗೀತ- ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದ್ದಾಗಿ ಮಾಡುವ ‘ಸರಕು’.

-ಡಿ.ಪಿ.ರಾಜರತ್ನಂ