



ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಚ

ಬದಿಗೆ ಸರಿದ ಬೀಸುಕಲ್ಲು

ಕಲ್ಲುಮ್ಮಾಯಿ ಮೆಲ್ಲುಮ್ಮಾ ರಾಗೀಯ
ಜಲ್ಲಾಜಲ್ಲಾನೆ ಉದರಮ್ಮಾ ನಾ ನಿನಗೆ
ಚೆಲ್ಲಾರತಿಯಾ ಚೆಂಗೆಸು

‘ಬೀಸುಕಲ್ಲು’ ಎಳ್ಳಾದರೂ ಅಪರಾಪವಾಗಿ ಕಂಡಾಗ ಈ ಜಾನಪದ ಹಾಡಿನ ಸೇಗಡಿನ ಸಾಲುಗಳು ನನಗೆ ನೆನಪಾಗುತ್ತವೆ. ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಅಡುಗೆ ಕೇಳೆಯ ಭಾಗವೇ ಆಗಿದ್ದ ಬೀಸುಕಲ್ಲು, ಇಂದು ಮೂಲೆ ಸೇರಿದೆ. ಅಡ್ಡ, ಜೊಳ, ರಾಗ, ಹೆಸರು, ಉದ್ದು ಮುಂತಾದವರ್ಗಳ ಒಣ ಹಿಟ್ಟನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಬೀಸುಕಲ್ಲು ಒಂದು ಮಿನಿ ಹಿಟ್ಟಿನ ಗಿರಣಿಯಂತೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ತಂಬು ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಹಿಟ್ಟನ್ನು ಬಿಸುವಾಗ ಇಬ್ಬರು ಕೂಡಿ ಬೀಸುಕಲ್ಲಿನ ಗೂಟ ಹಿಟಿದು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಿಸುವಾಗ ಜಾನಪದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತ ಬಿಸುವ ಕಾಯ ಮಹಿಳೆಯರ ಆರೋಗ್ಯವೃದ್ಧಿ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಬಿಸುವ ಧಾನ್ಯ ಕಡೆಮೆ ಇದ್ದರೆ ಬಬ್ಬರೇ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.



ಈ ಬಿಸುವ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಯ ಮೇಲೆ ಹೊರಿಸಿಕೊಂಡು ಹಕ್ಕಿ ಹಕ್ಕಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾರಾಟ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಈ ವ್ಯಾಪಾರ ಧಾನ್ಯದ ವಿನಿಮಯದಿಂದಲೂ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಇದನ್ನೇ ಬದುಕಿನ ಬಂಡಿ ಎಳಿಯೆಯ ವಸ್ತ್ರಿಯನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಂಡ ಜಾಗಾಗವೇ ಇತ್ತು. ಈಗಲೂ ಯುವಜನ ಮೇಳವನ್ನೆಲ್ಲಾಗೇಂದು ಕೆಲವು ವೇದಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಸುಕಲ್ಲಿನ ಹಾಡಿನ ಸ್ಥಫೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದು, ಅದು ಆ ವೇದಿಕೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇಂದು ಬೀಸುಕಲ್ಲು ಇರುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಹಿಟ್ಟಿನ ಗಿರಣಿಗಳು ತಲೆ ಎತ್ತಿರುವುದರಿಂದ, ಕಂಪನಿಗಳ ತರಫೇವಾರಿ ಹಿಟ್ಟಿನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಬೀಸುಕಲ್ಲು ಮೂಲೆ ಸೇರಿದೆ.

-ನವ್ಯ ಶಿವದೇವ ಮೋಗಟಾ, ನವದೆವಲ

ಕುಂಡದ ಏಲಕ್ಕಿ!

ಮನೆಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಬಗೆಬಗೆಯ ಹೂವು, ಹಸ್ತಿ. ತರಕಾರಿ ಗಿಡಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯುವ ಬಯಕೆ ನಗರವಾಸಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಸ್ಥಾಭಾವ ಹಾಗೂ ಸಮಯದ ಅಭಾವದ ಕಾರಣಿಂದ ಆ ಬಯಕೆ ಕ್ಯಾಗೂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂತಹ ನಗರವಾಸಿಗಳಿಗೆ ‘ಲಾಕ್ ದೌನ್’, ನಗರ ಗಾಡನಿಗ್ರಾ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿತ್ತು. ಹಾಗೇ ನನಗೂ. ಲಾಕ್ ದೌನ್ ವೇಳೆ ನಾನೂ ಗಾಡನಿಗ್ರಾನಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡೆ. ಏಲಕ್ಕಿಗಿಡ ಬೆಳೆಯಬೇಕು ಎಂಬ ಆಸೆ ನನ್ನೊಳಗಿತ್ತು. ಆ ಆಸೆ ಕುದೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಲುವಾಗಿ ಕುಂಡಪೊಂದರಲ್ಲಿ ಏಲಕ್ಕಿಗಿಡವನ್ನು ತಂದು ನಾಟಿ ಮಾಡಿದೆ. ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಇದು ಬೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಕಾಣುವುದೇ ಎಂಬ ಅಳುಕು ಇತ್ತು. ಏಲಕ್ಕಿಗಿಡವು ಸೊಂಪಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಸುಂದರ ಹೂವಿನೊಂದಿಗೆ ನಗುತ್ತಾ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುದ ನೆಡುವುದರ ಜೊಗೆಗೆ ನನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಅಳುಪು ದೂರವಾಯಿತು.

—ಸುಮಾ ರಮೇಶ್, ಹಾಸನ

