

ಹೆಚ್ಚಿಯ ಪಾತ್ರವೂ ನನ್ನ ಕನಸು

◆ ‘ಅಳಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ನಗಿಸುವುದೇ ಕಲಾವಿದನಿಗೆ ಕಷ್ಟ’ ಅಂತಾರೆ. ನಿಮಗೇನು ಅನ್ನಿಮತ್ತದೆ?

ಅಳಿಸುವುದು ಮತ್ತು ನಗಿಸುವುದು ಎರಡೂ ಸುಲಭ ಅಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ನಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ವನಾದರೂ ಮಾಡುವುದು ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ನೋಡಿದರೆ ನಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ವನಾದರೂ ಮಾಡಿ ನಗೆ ಹುಟ್ಟಿಸುವುದು ಅಳಿಸುವುದು ಹಾಗಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಾರಣಗಳು ಇರಲೇಬೇಕು. ಸುಮ್ಮು ಸುಮ್ಮನೇ ಅಳುವುದಿಲ್ಲ. ಒಬ್ಬರ ನೋವು ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ನಾಟಬೇಕು ಎಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಭಾವಕ ಸೇಲೆ ಇರಲೇಬೇಕು. ಹಾಗಾಗಿ ನನಗೆ ಎರಡೂ ಕಷ್ಟ ಎಂದು ಅನ್ನಿಸುತ್ತದೆ.

◆ ನಿಮ್ಮ ಪರಿಚಯ ಹೇಳಿ.

ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆ, ಬೇಲೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಅಡಗಾರು. ನನಗೆ ಅಕ್ಕೆ ಇದ್ದಾಳೆ. ನಮ್ಮಿಬ್ಬಿರನ್ನು ಪೋಷಕರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸಾಕಿದ್ದಾರೆ. ಅಪ್ಪು ಹಮಾರಾ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲೂ ಕ್ಷಮಿ ಕೂಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾನು ಹಿಂತು ನಂತರ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಓದಲು ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅಕ್ಕನಿಗೆ ಮಗು ಅಲ್ಲಿತ್ತಾ ತಾಯಿ ಬಾಳಿಂತನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಅಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ನಾನು ಓದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೂಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋರಬೇ. ಆಗ ಅಪ್ಪನಿಗೆ ಕುಡಿತದ ಅಭಾಸ ಇತ್ತು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಣಕಾಸಿನ ಅಡಚಕೆ ಇದ್ದಿದ್ದರಿಂದ ನಾನು ದುಡಿಯಲೇಬೇಕಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲೇ ಜೀವನ ನಡಿತ್ತಾ ಇತ್ತು. ನನ್ನ ಕಾಲೇಜು ಗೆಳತಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ‘ಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಂಪನಿ ಇದೆ. ಅಲ್ಲೇ ಮಧ್ಯಾಷ್ಟ ಉಟ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗೋಣ ಬಾ’ ಎಂದು ಗಾರ್ಫೆಂಟ್ಸ್‌ಗೆ ಕರೆದೂಕೊಂಡು ಹೋದಳು. ಮೂರು ವರ್ಷ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದೆ. ಕೆಲಸ ಬಿಟ್ಟು ಪಿಫಾರ್ ದುಡ್ಡು ತೇಗೆದೂಕೊಂಡು ಮನೆ ದುರಸ್ತಿ ಮಾಡಿಸಿದೆ. ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪನಿಗೆ ಕುಡಿತವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಅದೇ ಗಾರ್ಫೆಂಟ್ಸ್‌ಗೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ.

◆ ನಟನೆ ಮಾಡಬೇಕು ಅಂತ ಅನಿಸಿದ್ದ ಹೇಗೆ?

ಹಾಸನಿಂದ ಉಟರಿಗೆ ದಿನಾ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದು. ಹಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ‘ಕಾಮಿಡಿ ಕಿಲಾಡಿಗಳು’ ಪ್ರೋಫೆಸರ್ ಹಾಕಿದ್ದರು. ಹತ್ತಾರು ಪ್ರೋಫೆಸರ್ಗಳನ್ನು ದಿನಾ ನೋಡಿದರಿಂದ ಹೋಗುವ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದೆ. ನನಗೆ ಮೋದಲೀನಿಂದಲೂ ನಟಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ಆಸೆಯಂತೂ ಇತ್ತು. ನಟನೆ ಮಾಡಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಹೇಗೆ ಹೋಗುವುದು ಎಂದೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಮನೆಯವರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದಿವನ್ನೇ ಹೋಗುವ ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡಿ ಗೆಳತಿ ದಿವ್ಯಾಳ ಜೊತೆಗೆ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಒಂದು ಆಡಿವನ್ನಾ ನೀಡಿ ಪುನಃ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋದೆ.

◆ ನಟನೆ ಮಾಡಿದ ಅನುಭವ ಎನಾದರೂ ಇತ್ತು?

ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಜ್ಯಕ್ಷಣಾಧ್ಯಾಗ ಟೆವಿ ನೋಡಲು ನಮೂರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರ ಮನಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದು. ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ ಅಂತ ಇದ್ದು. ಅವರು ನಾವು ನೋಡಿದ ಸಿನಮಾ ಪ್ರಾತಿಗಳನ್ನು ಕೇರಿಯ ಹುಡುಗಿಗೆಲ್ಲ ಹಂಚಿ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಮ್ಮೆ ‘ಶಾಂಖವಿ’ ಸಿನಿಮಾ ನೋಡಿದ್ದೇವು. ನನಗೆ ನಾಯಿ ಪಾತ್ರ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಬೇಳಿ ಶಾಮಲಿ ಪಾತ್ರ ವೊಡಲು ಇವ್ವು ಅಂದಿದ್ದೆ. ಪಾತ್ರ ಎಲ್ಲ ಒಂದೇ ಮಾಡು ಅಂತ ಹುರಿದಂಬಿದರು. ನಾನು ಸಿನಿಮಾ ನೋಡಿದರೆ ಮರಿಯಲ್ಲಿ ನಿತು ಅನುಕರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅಭಿನಯ ಇವ್ವು. ಶಾಲೇಯಲ್ಲಾ ಸೇರಿದಂತೆ ಎಲ್ಲಾ ನಟನೆ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಈವರಗೆ ಯಾವ ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ಹತ್ತಿಲ್ಲ. ಇದೇ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಬಳ್ಳಾವನ್ನು ಹಳ್ಳಿದ್ದೇನೆ.

◆ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿದ ಮೊದಲ ಅನುಭವ ಹೇಗೆತ್ತು?

ಹೆದರಿ ಜ್ಞಾರ ಬಂದಿತ್ತು. ನನ್ನ ಅಪ್ಪನಿಗೆ ಪ್ರೋಫೆಸರ್ ಮಾಡಿ ಮನಗೆ ಬರ್ತೀನಿ ಅಂದೆ. ಅವಳು ಬ್ರೆಡ್‌. ಈಗಲೂ ಭಯ ಇದ್ದೇ ಇದೆ. ಹೇಗೆ ಮಾಡುವುದು ಎಂದು ಬೆರಗಾಗಿದ್ದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಪರಿಸರ ಏನಾ ಗೊತ್ತಾಗಲ್ಲ, ಎಲ್ಲ ಕಲಿಯಿದೆ.

◆ ತಾಲೀಮು ಹೇಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ? ಮುಂದಿನ ದಾರಿ ಹೇಗೆ ಏನು ಯೋಚಿಸಿದ್ದಿರು?

ಮುಂದೆ ಹೇಗೆ ಅಂತ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲೇ ಮುಂದುವರಿಯುವ ಆಸೆ ಇದೆ. ದೇವರು ಹೇಗೆ ದಾರಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ ನೋಡಬೇಕು. ಏನೂ ಇಲ್ಲ ಅಂದರೂ ನಮ್ಮ ಗಾರ್ಫೆಂಟ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವಾ ಕಲಿಯುವುದು ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ನೋಡಿ-ಕೇಳಿ ಕಲಿಯುತ್ತೇನೆ. ನಿರ್ದೇಶಕರೂ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕಾಚೂ ತಪ್ಪದೆ ಪಾಲಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ರೂಪಕಗಳು ಉತ್ತರ ಕನಾಟಕ ಅಡು ಭಾವೆಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಿನ ಭಾವೆ ನನಗೆ ಅಪ್ಪ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಇವ್ವು ಬಿಟ್ಟಾಗಳನ್ನು ತಿಳಿತ್ತಾರೆ.

ನನಗೆ ಹುಟ್ಟಿ ಪಾತ್ರ ಮಾಡಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಆಸೆ ಇದೆ. ಎಂತಹಣ್ಣೇ ಪಾತ್ರ ಸಿಕ್ಕಿರೂ ಅದನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರಲ್ಲೂ ಚಿಕ್ಕ ಮಾತ್ರ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಯಾವ ಪಾತ್ರ ಅದರೂ ಸರಿ, ಇವ್ವುಪಟ್ಟೇ ಮಾಡಿನಿ.

■ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕೆ.

ಮಂಜುಳಾ ಎ.ಎಂ.

ರಿಖೀ ಕನ್ನಡದ್
‘ಕಾಮಿಡಿ ಕಿಲಾಡಿಗಳು’
ನಟಿ

