



ಮುಖ್ಯಪ್ರಚ

ಕಲಕ ಕುಡಿಯುವ ಈ ಜ್ಯೋಸ್ ಅನ್ನ ನಾನೂ ಕುಡಿಯುವದಲ್ಲದೆ, ಮನೆಗೆ ಬಂದವರಿಗೂ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ‘ಲೇಬಲ್ ಒದಿ’ ಎಂದ ಮೇಲೆ, ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಇನ್‌ಗ್ರೀಡಿಯಂಟ್ಸ್ ಓದುತ್ತೇನೆ, ಅಲ್ಲಿತ್ತು ‘ಸ್ಕ್ರೇ, ನಿಂಬೆ ರಸ, ಶುಂಠಿ, ಸ್ವಿಸ್‌ವೇಚ್‌ಫೋ, ನೇಚರ್ ಒದೆಂಟಿಕಲ್ ಕೃತಕ ಫ್ಲೇವರ್ಸ್’. ಬೆರಗಾದೆ, ರಾಚೆಲ್‌ರಿಯವರು ‘ಮೋದಲಿಗೆ ಸ್ಕ್ರೇ ಇತ್ತು ಎಂದರೆ ಅದು ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಿರುತ್ತದೆ’ ಎಂದೂ ತಿಳಿದ್ದರು. ತಕ್ಷಣ ಈ ಸ್ಥಿರಜ್ಯೋಸ್ ಬಾಟಲಿ ತರುವುದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದೆ. ತಾಜಾ ನಿಂಬೆ ಹಣ್ಣಿ, ಶುಂಠಿ ತಗ್ಗಿ ಸದಾ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಸಣ್ಣ ಶ್ರಮದ ಕೆಲಸ. ಶುಂಠಿ ಜಟಿ, ನಿಂಬೆ ಹಿಂಡಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ಏಲ್‌ಹಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಿ, ಬೆಲ್ಲ ಸೇರಿಸಿ ಕುಡಿಯುತ್ತೇನೆ, ಗಂಡಿಗೂ ಕುಡಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಮತ್ತೊಂದು ಭ್ರಾಂಡಿನ ಕತ್ತಲೆ ಹಾಗೂ ಮಾನಿನ ರಸವನ್ನು ತರುತ್ತಿದ್ದೆ. ನಾನು ಅರಿಸುತ್ತೇನೆ ದಾಖಿಲ್ಯ ಮೇಲೆ ‘ಆಡಿದ್ದೆ ಶುಗರ್ ಇಲ್ಲ, ಸ್ವಿಸ್‌ವೇಚ್‌ಫೋ ಇಲ್ಲ, ಬಿಂಬಿ ಸೇರಿಸಿಲ್ಲ, ಕೃತಕ ಪರಿಮಳ ಹಾಕಲ್’ ಎಂದು ದಾಖಿಲ್ಯ ಅಕ್ಕು ರದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದನ್ನು ಓದಿದ ಕಾರಣ, ತಂದೂ ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಮೇರಂ ಲೇಬಲ್ ಒದಿ ಎಂದ ಮೇಲೆ ‘ಇನ್‌ಗ್ರೀಡಿಯಂಟ್ಸ್’ ನೋಡಿದೆ, ಅಲ್ಲಿ ಹಣ್ಣಿನ ರಸದ ಕಾನ್‌ಸೆಂಟ್ರೀಟ್‌ಬೋ ಜೊತೆಗೆ ಸ್ಕ್ರೇಯು ಇತ್ತು, ‘ಪ್ರಾಸ್‌ಫೋ ಶುಗರ್’! ಈ ಸಂಸ್ಕರಿದ ಸ್ಕ್ರೇಯಲ್ಲಿ ಪೌಷ್ಟಿಕಾಂಶಗಳಲ್ಲ, ಇದು ಸುಲಭವಾಗಿ ದೇಹದಲ್ಲಿ ವಿಫೋಡಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಸ್ಕ್ರೇಯ ಅಂಶವನ್ನು ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ವೇಗವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಸಂಸ್ಕರಿದ ಸ್ಕ್ರೇಯಿಂದಾಗುವ ‘ಶುಗರ್ ಸ್ಪ್ರೆಕ್ಸ್’ ಅನಾರೋಗ್ಯಕರವಾದದ್ದು. ಇವನ್ನು ತರುವುದೂ ನಿಲ್ಲಿಸಿದೆ. ಸಮಾರಂಭಗಳಿಗೆ ಹೋದಾಗ, ಅಪರಾಪಕ್ಕೆ ಕುಡಿಯುವುದುಂಟು. ಉಳಿದಂತೆ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಸದಾ ಸಿಗುವ ತಾಜಾ ಹಣ್ಣಿಗಳನ್ನು ತಂದು, ದೈನಂದಿನ ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡೆ.

ಆರೋಗ್ಯದ ಆಗಾರಾದ ಬಾಲೆಹಣ್ಣಿ, ಪರಂಗಿ, ದಾಳಿಂಬಿ ಮುಂತಾದವು ವರ್ಷವೆಡೀ ಸಿಗುತ್ತವೆ. ನಾವು ತಿನ್‌ತುತ್ತಿರುವುದು ಏನು ಎಂದು ಸ್ವಷ್ಟವಾದರೂ ಅಗಿರುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಈ ಸಹಜವಾದ ಹಣ್ಣಿಗಳಲ್ಲಿ ದೇಹಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಸ್ಕ್ರೇ ಅಂಶ ಇತರ ವಿಷಯನ್ನು ಹಾಗೂ ನಾರಿನೊಡನೆ ಕೂಡಿದ್ದು, ದಿಧಿರ್ ಎಂದು ದೇಹದಲ್ಲಿ ಸ್ಕ್ರೇಯ ಅಂಶವನ್ನು ವಿರಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ರಾಚೆಲ್‌ರಿಯವರು ವಿವರಿಸಿದ್ದರು, “ಒಳೆಯ ಭ್ರಾಂಡನ ಜ್ಯೋಸ್‌ನಲ್ಲಿ ದಿಟ್ಟೆಂಡ ಹಣ್ಣನ ರಸವೇ ಇದ್ದರೂ ‘ಆಡಿದ್ದೆ ಶುಗರ್’ ಅಲ್ಲದೆ, ಹೆಚ್ಚಿ ಸಮಯ ಶೆಲ್ವೆ ಮೇಲೆ ಉಳಿಯಲು ಸ್ವಿಸ್‌ವೇಚ್‌ಫೋ, ಅಕ್ರಷ್ಯಕವಾಗಿ ಕಾಣಲು ಕೃತಕ ಬಣ್ಣ, ಪರಿಮಳ ಸೇರಿಸಿರಬಹುದು”. ಮತ್ತೊಂದು ಅರಿವಾಯಿತು, ‘ನೇಚರ್ ಒದೆಂಟಿಕಲ್ ಫ್ಲೇವರ್ಸ್’ ಎಂದೊಡನೆ ಅವು ಸಹಜವಾದ, ಪ್ರಕೃತಿದ್ವಾದ ಪರಿಮಳಗಳಾಗಿರಬೇಕಿಲ್ಲ, ಕೃತಕವಾಗಿರಬಲ್ಲವು. ಇವು ಸಹಜವಾಗಿ ದೋರೆಯುವ ಪದಾರ್ಥಗಳ ರಾಸಾಯನಿಕವಾಗಿ ತಯಾರಿಸಿದ ‘ಪ್ರಾಸ್‌ಫೋ ಕಾಟಿ’ ಅಗಿರಬಲ್ಲವು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ವೆನಿಲ್ಲಾದ ಪರಿಮಳವನ್ನು ವೆನಿಲ್ಲಾ ಗಿಡದಿಂದ ಪಡಯುವ ಬದಲು, ಕೃತಕವಾಗಿ ಆ ವೆನಿಲ್ಲಾ ಸುವಾಸನೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ‘ನೇಚರ್ ಒದೆಂಟಿಕಲ್’ ಎಂಬ ಪದವ್ಯಂಜ ನಮ್ಮನ್ನು ಹಾಡಿತ್ತಿಸಬಲ್ಲದು, ವೆನಿಲ್ಲಾ ಗಿಡದಿಂದ ಪಡದಧ್ವ ಅನಿಸಿಬಿಡುತ್ತದೆ.

ನಿಜಕ್ಕೂ ‘ಆಗಾನಿಕ್’ ಎನು?

ಈ ‘ಹರ್ಬಲ್’, ‘ಆಗಾನಿಕ್’, ‘ನ್ಯಾಚುರಲ್’ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳಿಗೆ ಮರುಳಾಗಬಾರದು, ಅದರಲ್ಲಿನಿದೆ ಎಂದ ಲೇಬಲ್ ನೋಡಿಯೇ ತೀಳಿಯುವುದು ಜಾಣತನ ಸಾವಯವ ಕ್ರಮಿಯ ಉತ್ತರಾಂಶನ್ನು ನಾನೂ ಹುಡುಕಿ ಹೋಗುವುದುಂತು. ಹತ್ತಿರದ ಬಡಾವಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ‘ಆಗಾನಿಕ್’ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುವ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋದೆ ಬಹಳ ಜನ ಆ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲ ಆಗಾನಿಕ್ ಎಂದುಕೊಂಡಂತಿತ್ತು. ನಾನೂ ಹಾಗೆಯೇ ಭಾವಿಸಿ ಒಳಹೊಕ್ಕೆ. ಒಂದು ಅಳಿಯ ಪ್ರಾಕೆಟ್ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನೇಡಿದೆ, ‘ಶೇ. 100 ನ್ಯಾಚುರಲ್’ ಎಂದು ಬರೆದಿತ್ತು. ಅಕ್ಕೆ ನ್ಯಾಚುರಲ್ ಅಲ್ಲದೆ ಕೃತಕ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಇದು ಹಾದಿ ತೆಗೆದುವ ಲೇಬಲ್ ಎಂದು ಅರಿವಾಯಿತು. ಮತ್ತೊಂದು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನೇಡಿದೆ ‘ಶೇ. 200 ಆಗಾನಿಕ್’ ಎಂದಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅದರಲ್ಲೂ ‘ಆಗಾನಿಕಲ್ ಗ್ರೋನ್’ ಎಂಬ ವಿವರಗಳರಲ್ಲಿ, ‘ಸಾವಯವ’ ಎಂದು ಪ್ರಮಾಣೀಕರಣದ ‘ಶೇ.ಗೋ’ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇವುಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಇತರ ಭ್ರಾಂಡನ ದಿಟ್ಟೆಂಡ ಸಾವಯವ ಕ್ಷಯಿ ಉತ್ಪಾದನೆಗಳನ್ನು

ಇಟ್ಟಿದ್ದು, ಅವು ಹೆಚ್ಚು ದುಬಾರಿಯಾದ ಕಾರಣ, ಇವೆರಡರ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸ ತಿಳಿಯದ ಗ್ರಹಕರು ಇವನ್ನು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ‘ಸಾವಯವ ಕ್ರಮಿಯಿಂದ ಬೇಕೆದ ಉತ್ಪಾದನೆಗಳಿಗೆ, ಹೆಸರನ್ನು ನೋಡಬೇಕು, ಪ್ರಾಡಕ್ಸ್ ಕ್ರಮಿಯ ಬಣ್ಣ ನೇರಿಸಿರಬಹುದು’.

‘ಹರ್ಬಲ್’ ಎಂದೊಡನೆ ಗಿಡಮುಲೀಕಿಗೆಯೀ?

ನನ್ನ ಇದೆ ಗೇಳತಿ ‘ಹರ್ಬಲ್’ ಎಂದು ಹೆಸರಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡ, ‘ಅತೇಗದಲ್ಲಿ ತೂಕ ಕಡಿಮೆ ಆಗಿತ್ತದೆ, ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಬ್ಳೇಚರ್ ಯಾದಾದ ಪೌಷ್ಟಿಕಾಂಶವಿದೆ’ ಎಂದು ಬಲವಾಗಿ ನಂಬಿಸುವ, ಮತ್ತೊಂದು ಉತ್ತರಾಂಶನ್ನು ವಿಜಿತಿಸಿತ್ತು.

ಇಂತಹದೊಂದು ಜಾಗತಿಕ ಕಂಪನಿಯ ಪ್ರಾಡಕ್ಸ್ ಇದೆ ಎಂದು ನನಗೆ ತಿಳಿದು ಬಂದಧ್ವ ಬಲು ಅಕ್ಸಿಕ್ ವಾಗಿ. ಒಂದು ದಿನ ನನ್ನ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧಿಕರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ಇಡೀ ಹಾಲ್ ನಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಾಸ್‌ಫೋಗಳು, ಸಟ್ಟೆಫ್ರಿಕೆಟ್‌ಗಳು ಅಂಟಿಸಿದ್ದವು. ಹೆಸರಿಗೆ ಅದೊಂದು ‘ಹೆಲ್ಟ್ ಕ್ಲಬ್’ ಎಂದು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಬಲವಾಗಿ ಮಾರಾಟವಾಗುತ್ತಿದ್ದಧ್ವ ಕೆಳದಿಂದ ಹರ್ಬಲ್’ ಎಂದು ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಡಬ್ಲುದಲ್ಲಿ ಬರುವ ವಿದೇಶದ ಪ್ರಾಡಕ್ಸ್. ನನ್ನ ಈ ಹಿರಿಯ ಸಂಬಂಧಿಕರಾದ ಮಹಿಳೆ ಬಂಡಕು ಪೂರಾ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲೇ ಕೆಳದವರು, ಮಹಿಳೆ ಓದಿದ್ದಾಗ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದವರು. ಈಕೆ ಹತ್ತುನೇ ಕ್ಲಾಸ್ ಒದಿದವರು, ಸ್ವಂತ ದುಡಿಮೆಯ ಹಣ್ಣವನ್ನು ಹಿಂದೆ ಕಂಡವರಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರನ್ನು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಡಕ್ಸ್ ಮಾರಲು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಈ ವಿದೇಶಿ ಕಂಪನಿಗೆ ತಾರ್ಗಣ ಹಾಿದರು ದೊಡ್ಡ ಕೆಮಿಷನ್!



ಆಹಾರದ ಸುರಕ್ಷತೆ ಹಾಗೂ ಸುಖಮಟ್ಟ ಖಾತರಿಪಡಿಸುವ ‘ಪ್ರಾಡ ಸೇಟ್ಟಿ ಅಂಡ್ ಸ್ಟ್ರೋಂಡ್‌ಡ್ರೋ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ’ದ (FSSAI) ಲಾಂಭನಗಳು