

## ತಿನ್ನಲು ಬಾರದ ತಿಂಡಿಗಳು!

ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಚಕ್ಕುಲಿ, ಕೋಡುಬಳೆ, ಬರ್ಫಿ, ಹೋಳಿಗೆ, ಪೇಡಾ ಮುಂತಾದವುಗಳು ತಿನ್ನಲು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲದ ಪದಾರ್ಥಗಳು! ಕಾರಣ ಇವೆಲ್ಲಾ ನಕಲಿ. ಇವುಗಳು ಅಲಂಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಇರಿಸುವ ವಸ್ತುಗಳು. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಜಯಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಾಥ್ ಎಂಬ ಗೃಹಿಣಿ ಈ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಬಿಳಿ ಅಂಟಿನಿಂದ ಇವುಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ನಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ನಂತರ ಒಂದೆರಡು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಒಣಗಿಸಿ ಅನಂತರ ಅದಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚಿದರೆ ಅವುಗಳು ನೈಜ ಪದಾರ್ಥಗಳಂತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಮನೆಯ ವಿವಿಧ ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅಲಂಕಾರಕ್ಕೆ ಇಡಬಹುದಾಗಿದೆ.

-ಈರಣ್ಣ ಬೆಂಗಾಲಿ, ರಾಯಚೂರು.

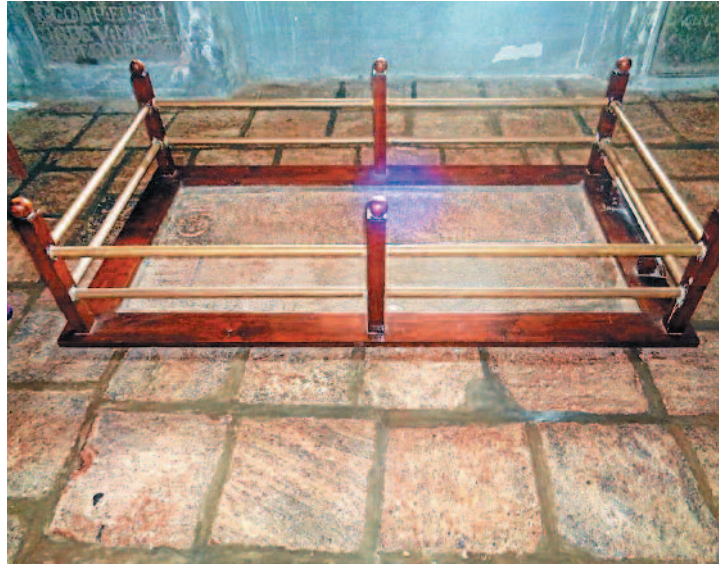


## ವಾಸ್ಕೋ ಡಿ ಗಾಮಾ ಸ್ಮಾರಕ ಕೊಠಡಿ

ಕೊಠಡಿಯ ಸೇಂಟ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಚರ್ಚಿನಲ್ಲಿರುವ ವಾಸ್ಕೋ ಡಿ ಗಾಮಾನ ಸ್ಮಾರಕವಿದು. ಈತ ಪೋರ್ಚುಗಲ್ ದೇಶದವನಾಗಿದ್ದು, ಸಮುದ್ರಮಾರ್ಗದ ಸಂಶೋಧಕ. ಸುಮಾರು 519 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ, ಕ್ರಿ. ಶ. 1497 ಜುಲೈ 8ರಂದು ಲಿಬ್ನನ್ ಬಂದರಿನಿಂದ ಹಡಗಿನಲ್ಲಿ ಹೊರಟು, ಕೇರಳದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ರೇವು ಪಟ್ಟಣ ಕೊಚ್ಚಿಗೆ 1498 ಮೇ 20ರಂದು ಬಂದು ತಲುಪಿದನು. ಇದು ಮುಂದೆ ಯೂರೋಪ್ ಹಾಗೂ ಏಷಿಯಾ ಖಂಡದ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಸಮುದ್ರ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ನಾಂದಿಯಾಯಿತು.

ಆತ ಕ್ರಿ.ಶ.1524ರಂದು, ಮೂರನೆಯ ಬಾರಿಗೆ ಕೊಚ್ಚಿಗೆ ಕ್ರಿಸ್ತಮಸ್ ಹಬ್ಬದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗ, ಇಲ್ಲಿಯ ಮಡಿದನು. ಕೊಚ್ಚಿಯಲ್ಲಿರುವ ಭಾರತದ ಅತ್ಯಂತ ಪುರಾತನ ಸೇಂಟ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಚರ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಆತನ ಶರೀರವನ್ನು ಹೂಳಲಾಯಿತು. 14 ವರ್ಷಗಳ ಅನಂತರ 1535ರಂದು, ಆತನ ಪಾರ್ಥಿವ ಶರೀರದ ಉಳಿಕೆಯ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಪೋರ್ಚುಗಲ್‌ನ ಲಿಸ್ಬನ್ ನಗರಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯಲಾಯಿತು.

-ಎಂ.ಎನ್.ಜೋಶಿ, ಮೈಸೂರು



## ಬಿಲ್ವಕೇಶ್ವರದ ಸುಂದರ ನಂದಿ

ಹಿತ್ತಾಳೆ ಹೊದಿಕೆ ಹೊಂದಿರುವ ಈ ಸುಂದರ ನಂದಿಯು, ಹರಿದ್ವಾರದ ಪ್ರಾಚೀನ ದೇಗುಲಗಳಲ್ಲೊಂದಾದ ಶ್ರೀ ಬಿಲ್ವಕೇಶ್ವರ ಮಹಾದೇವ ಮಂದಿರದ ಪ್ರಾಕಾರದಲ್ಲಿದೆ. ನಂದಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಭಂಗಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಭಕ್ತಿಭಾವದ ಮುಖ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಕಾಸುಗಳ, ಗೆಜ್ಜೆಗಳ ಮತ್ತು ಘಂಟೆಗಳ ಕಲಾತ್ಮಕ ಸರಗಳಿಂದ ಸಾಲಂಕೃತವಾಗಿದೆ ಈ ನಂದಿ. ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಿವರಗಳ ಕುಸುರಿ ಕೆಲಸ ಚಿತ್ರಾಕರ್ಷಕವಾಗಿದೆ. ಭಕ್ತ ಜನರ ಮಾನಸದಲ್ಲಿ ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿ ಉಳಿಯುವಂತಹ ಕವಚವನ್ನು ಈ ನಂದಿ ವಿಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಹೊದಿಸಿದ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ನಮನಗಳು.

-ಮಂಜುನಾಥ ಡಿ.ಎಸ್. ಬೆಂಗಳೂರು

