

ఎల్లవన్ను కేవల తీటియి కణుగొండ నోచుత్తిడి నరహరి సన్మియ
తీటి ఆరాధనెయల్లి మాత్రవల్ల, హేషదిణి ఆవరసికోడ మోకచల్లీ
బంధితనాడ. ఆ మోక బంధనదల్లి తారుణ్ణ మరణి బందంతే
శేరితు. కాల సరిదుడే గోత్తుగలిల్ల.

నరకం యోళిసిడి: ఒమ్మె ఆగువ ఈ అనుభవ ఇల్లి జీవదల్లి అనురథిస్తున్న లోచ ఇరువ ఇదర తక్కియాదరూ ఏను? నన్న అరువట్టు వషట ద బదుళినల్లి హీగొందు అవాజసోయి అనుదం అనుభవవన్ను కోడలు మాత్ర పడేయలు సాధ్య ఎందు ననగానిసిరోఁ ఇల్ల. ఇదరల్లి కోదువపర పాలు ఎమ్మ, పడేదుకోళ్చువపర పాలు ఎమ్మ? నిజవాగియూ ఇదు శ్రీతి నిఱువ సుఖివే? మనుష్యరు సాయువుదు కోల్పువుదు, బలాత్మార మాయువుదు ఇత్తావి ఎల్లవూ ఇక్కాగియే? సౌమ్యవాగి, శాంతవాగి ఈ అనుభవవన్ను పడేయలు సాధ్యిరువాగ మనుష్య యాకి మృగాలిగింటలూ కీళాద ప్రాణియండే నడేదు కోళ్చుత్తానే? నిజవాగి ఈ అవాంభిత సేతీత ఏను? ప్రకృతి యాకి ఇదన్ను నిమ్మిసితు? మృత్యువిన లడ్చించ, మోళ్జుద వాసనేయి, మోహచే, మాయియే? నరకియి ప్రశ్నగాగిఁ అవసోధిగే ఉత్తర గిగల్లిఖ కాలేజు ఓదుక్కిరువ కాలరల్లి కిపిగే బిద్దు మరేతుహోద ఒందు సంభాషణేయ తుఱుకు ఇభ్బరు కదికరేయిద ముడుగరు నడేసుత్తిద్ద కుండు స్థిరమైయి తుఱుకు తుగుగులు కుండు స్థిరమైయి బింతు.

‘నిజవాగి పను మారాయ అదు?’ బ్యాబు కుతూహలదింద కేళిడ. ఇన్నోబ్యాబు తీలిదవనంతె లక్ష్మిరిసిద, అదు పనూ అల్ల మారాయ, ఏనూ ఇల్లి.

‘ಆದರೂ?’

‘ಆದರೂ ಗೀದರೂ ಏನಿಲ್ಲ ಅದು ಬಸ್ತುತ್ವಮಾ’ ತಿಂದ ಹಾಗೆ. ಏನೂ ಅಲ್ಲ, ಏನೂ ಇಲ್ಲ’ ಎಂದು ಜೋರಾಗಿ ನಷ್ಟ. ಪಶ್ಚೈ ಕೇಳಿದವನು ಮುಶ್ಚ ಬಾಡಿಸಿ ಕೊಂಡು ನಿಂತಿದ್ದ ಆದು ಇದೆ ಆಗಿರಬೇಕನಿಂತು ನರಹರಿಗೆ.

ఒందు దిన సన్తృ కేళింగు, ‘నాను నిమ్మన్న సరో ఎన్నలే, దేవరు ఎన్నలే?’

ନରହରି 'ନନ୍ଦ ଏଲ୍ଲାପୁ ଒ଂଦେ ସନ୍ତୃତି ଏବଂ ମୁଗୁଳ୍କୁ ଶ୍ରୀ, 'ହେବେ
କରେଦରୂ ଆଗୁଣ୍ୟଦେ ଆଦରେ ସର୍ବ ଏବଂବୁଦେ ସରଳ, ହାଗେଯେ କରି' ଏବଂ.

१८८

ಕಂಡಿಲ್ಲವೇನಿಸಿತು ಸನ್ನೃತಿಗೆ.
 20
 ಅಭಿ ಅಮೇರಿಕೆಯಿಂದ ಬಂದು ತಂದೆಯೊಡನೆ, 'ಅಪ್ಪು, ನಾನು ಅಮೇರಿಕೆಗೆ
 ಗುಡು' ಬ್ಯೇ ಹೇಳಿ ಬಂದೆ. ಆದರೆ ಮುಂದಿನ ವಾರ ಜಪಾನಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ.
 ಅರು ತಿಂಗಳ ಕಾಲ ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಶೈಕ್ಷಿಕ ಮುರಾರಿಯ ಜೊತೆ ಇದ್ದು
 ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರುವ ಯೋಜನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಬಂದು ಮುಖ್ಯ
 ವಾದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ತಯಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇರುತ್ತಾರು ಬರುತ್ತೇವೆ.

‘ಯಾರು ಮುರಾರಿ?’ ನರಹರಿ ಕೇಳಿದ.

‘మురారి నన్న బాల్యదగోయి, ఆదరే నమ్మ నడుపే స్తోత్ర సంపక్ష
బేచేదద్దు అమరికెయల్లి. నావు ఇట్టురూ సేరి ఒందు కంపేని
అరంభిసువ నిధార మాడిద్దేవే. మురారిగే బెంగళూరు సరవద్దన
హోసూరినల్లి ముక్కులు ఎకరె వ్యుతీణాద ఒందు స్తోత్ర ఇదే. అదరల్లి
మురారి ఒందు మనే కట్టిపిడ్డానే. ఆ స్తోత్రిన కాలు భాగవత్తు ననగే
కొచుట్టిద్దానే, అందరే నాను కొండకోళ్ళత్తిద్దానే. అదరల్లి నాను
ఒందు మనే కట్టిస్కోళ్ళత్తేంద్రానే. హిం బేడ అంత మురారి హేంద్రానే.
ఆదరే ఉఱితచాగి స్తోత్ర తేగిదుకోళ్లు నాను ఖిద్దనిల్ల. నమగే
మారు కట్టడగఁ అగ్నై ఇదే. ఏరచు మనే, ఒందు నమ్మ కంపేనియి
అఫ్ఫిసు. మూరసెయదు ఆగ్నా ఇదే. మురారి హేణిడే, ‘అభి, నిన్న మనే
మారు కోణోగళ నన్న మనసేయ హాగే ఇరుత్తదే; దొడ్డ మనే అల్ల,
నావు నన్న హేంతి నాని మత్తు ఇట్టురూ మక్కళు, ఒట్టు నాల్గురు. నిను
మదుబెయాద నంతర నిష్ప ఇట్టురు, ఆమేలే ఆదశే శేరువచు ఎప్పు
ఎన్నపుదు నిన్న ఖాసి విషయి. నన్న మనే కట్టిద ఇంజినియరే నిన్న

ಮನೆಯನ್ನ ಕೂಡ ಕಟ್ಟುತ್ತಾನೆ. ನೀನು ಸುಮಧುರು. ಈಗ ಹಣದ ವಿಚಾರ ಬೇಡ. ನನ್ನ ಬಳಿ ಹಣ ಇದೆ. ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನನ್ನದು' ಮುರಾರಿಗೆ ಒಂದು ಗಂಡು ಒಂದು ಹೆಚ್ಚು, ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು ಹೆಂಡಿ ಕೂಡ ಸಾಫ್ತ್‌ ವೇರ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್" ಎಂದ ಅಭಿ.

କୁଦରେ ନରହରି, 'ଆଜେଲ୍ଲା ଶର ଅଭି ଆଦରେ କି ମନେଯନ୍ତୁ ନାନୁ ନନ୍ଗାଗି କଟ୍ଟିଲିଲି ଅଂଠ ହିଂଦୁମେଁ ହେଉଦେଇଁ. ଏଥି ନିଷ୍ଠ ମନେ ଅଭି. ନିନାଗେ ଅଂଦରେ ନିଷ୍ଠ କୁଟୁମ୍ବକୁ ଅଂଠ ଅଧର. ଏଲୀ ଯି ତନକ ନାନୁ ଜୁରୁତ୍ତେନୋହୁ ଅଲ୍ଲା ଯି ତନକ ନୟନୁ ନିଷ୍ଠଦୁ ଅଳଟ ଜାଲ. ନାନୁ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ମହେଁ ନମ୍ବୁ ଜୋତେ ଜାନ୍ମାରୀରୁତ୍ତରୁ ରୋହି ଏଲ୍ଲରୁ ଦେଇ ନମ୍ବୁ କୁଟୁମ୍ବ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ବିତି ଅଂଠ ବହଳ କାଳଦିନର କି ମନେ ନିଷ୍ଠନ୍ତୁ କାହୁଁ ଜାଦେ ଅଭି' ଏଠିଦ ନରହରି.

‘ನನ್ನ ಕಟುಂಬ ಅಂದ್ರೆ ಯಾವುದು ಅಪ್ಪಾ?’ ಅಭಿ ನಗುತ್ತಾ ಕೇಳಿದ

‘ಇದೆಂಥಾ ಪ್ರಶ್ನೆ ಅಭಿ? ನಿನ್ನ ಕುಟುಂಬ ಅಂದ್ರೆ ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳು’
ನರಹರಿಯೆಂದ.

ಅಭಿ ಮೌನವಾಗಿದ್ದ.

‘ಯಾಕೆ ಅಭಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ ನೀನು?’ ಯಾವುದೇ ಆತಂಕವಿಲ್ಲದೆ ನರಹರಿ ತನ್ನ ಸಾಧಾರಣೆ ನಿಲ್ದಿಸುತ್ತೇ ಭಾವದಲ್ಲೇ ಕೇಳಿದ.

ಅಭಿ ಗಂಭೀರವಾಗಿ, ‘ಅಪ್ಪಾ, ನಾನು ಮದುವೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಅಂತ ಯಾವತ್ತೇಲ್ಲ ತೀವ್ರಾರ್ಥಿನಿಸಿದ್ದೇನೆ’ ಎಂದ.

‘ಯಾಕೆ? ಏನು ಕಾರಣ ಅಭಿ?’

‘కారణవేనూ ఇల్ల. జగత్తినల్లి మట్టిదవరీల్ మదువేయాగలేబేసు ఎంబ నియమవేనూ ఇల్లవల్ల అప్పా?’

‘ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ನಿನ್ನ ಹಾಗೆ ಯೋಚಿಸಿದರೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಸಂತತಿಯೇ ಇರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ’ ಎಂದ ನರಹರಿ.

‘ఎల్లరూ హాగే నిధారిసువుద్దిల్ల, నిధారిసలారరు. జగత్తినల్లి జనసుయై ఏరుతెల్సే ఇరుతడే. అదికే నన కోడుగొయి అగత్త ఇల, నన

నిధారశే కారణ ఇష్టం: నంగి హండితి మళ్ళీ అన్నోదు బేడ అంత అనికిసి. అందుదేను ఇల్లడ ఇరువుదే సంతోష అంత అనికిసి. మదువేయాదవరు మదువేయాగిరువుదరింద సదా సంతోషవాగి ఇర్లారు అన్నోదన్న నాను యావేత్తో కండుకోండిద్దేనే.

‘సదా సంతోషవాి ఈ భుమియి మేలే యారూ ఇల్ల, ఇరలారరు నిజ. అవివాహితనాగిద్దరే సదా సంతోషవాగిరుత్తేనే అంత నిన్న నంబికెయీ?’

‘ಅಲ್ಲ. ನನ್ನ ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಗಾಯವಾದರೆ ಅದಕ್ಕಿ ನಾನೇ ಕಾರಣ, ನನ್ನ ಕರ್ಮವೇ ಕಾರಣ ಎಂದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತುಗೊತ್ತಿದೆ. ಅದನ್ನು ನಾನೇ ಸಿರಿಪಡಿಸಿ ಹೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಹೆಂಡತಿ ಮಹಿಳೆ ಕಾರಣವಾದರೆ ಅದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ಸರಿಪಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಯೆ ಬದುಪು ಸನೆಯುತ್ತದೆ. ನಾನು ಹುಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಸಾವನ್ನು ನಿಸಗ್ರಾ ಸಹಜ ವಿಧ್ಯಮಾನ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಹುಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಸಾವು ಕೂಡ ಅಷ್ಟೆ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಮಹಿಳೆ ಕವ್ಯ ಅವರ ಬದುಪು ರಿತಿ ನನ್ನ ಜೀವಿತ ನಡೆದಕೊಳ್ಳುವ ರಿತಿ ಯಾವುದೂ ಸದ್ಯ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ. ನಿರಂತರವಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಆಗಾ ನನ್ನ ಸ್ವತ್ತ ಸಂತೋಷ ನವ್ವಾಗಿನ್ನು ಇರುತ್ತದೆ. ಅಂಥ ಬದುಪು ನನಗೆ ಬೇದು ಎಂದುನ್ನುತ್ತದೆ’

ନରହରି ଯୋଜିଦିଲୁ ପ୍ରତିମୋଦୁ ହୋଇ ତଳେମାରିନ ମାନବ
ହିଂଦିନ ତଳେମାରିନ ପନିଗିତ ଭିନ୍ନ ଵାଗି ଯୋଜିମୁତ୍ତାନେ । ବହୁତଃ ଅବନ
ଯୋଜନେଗଳନ୍ତୁ ଅବନିଗେ ବିଦ୍ବଚେତୁ । ଅଦନ୍ତୁ ବଦଳିଲୁପ ପୁରୁଷ
ମାଦବାରଦୁ । ଆଦରେ ନରହରି କେଲପ ଏକାରଗଳନ୍ତୁ
କେବଳାଦିକୀଁ ଦିଲ ହେଲେ କୌଣସିବା

‘ಅಭಿ, ಈ ಮನೆ ಮತ್ತು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಏನು ಮಾಡಬೇಕು, ಯಾರು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಏನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಏನು?’ ಎಂದು ನರಹರಿ ಹೇಳಿದ್ದು.

(ಸತೀಷ್)