



## ಬಿಳಿ ಗೂಬೆ

**ಪ್ರಶ್ನೆ** ಮಾತ್ರಿಕ ಘಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಕವ್ಯ ಅಥವಾ ಬಾದು ಬಣ್ಣದ ಗೂಬೆಗಳು ಕಾಣ ಸಿಗುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಅದರೆ, ಕಾಳಿ ಕಣವೆಯು ಕಾಡಿನಂಚಿನಲ್ಲಿ ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದ ಗೂಬೆ ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ಕಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಬೆಣ್ಣಿಗೆ ಬಂಗಾರದಂತಹ ವರ್ಣದ ಹೊದಿಕೆ ಇದ್ದು ಹೊಟ್ಟೀಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಿಳಿಪಾಗಿದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಗೂಬೆಗಳಿಗಂತ ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದಿದೆ.

■ ದೀಕ್ಷಾ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ, ಯಲ್ಲಾಪುರ



## ಸ್ವಾದರಮಾವ ಹೊತ್ತ ತೋಟ್ಲ

**ಅಂತ್ರ** ಮೌಲಿಯ ಬಾಣಿತನ ತೌರಮನ್ಯಾಗ ಮಾಡಕೊಂಡು ಗಂಡನ ಮನಿ ಒಳಗೊಳ್ಳಣಾಗ ಅಕಿದು ತಮ್ಮ ಅಂದ್ರ ಆ ಕೂಸಿನ ಸ್ವಾದರ ಮಾವ ತಲಿಮ್ಯಾಗ ತೊಟ್ಲು ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಅವು ಮನೆಗ ಮುಟ್ಟಿಸಿ ಅವರಕ್ಕನ ಅಶೀವಾದ ಪಡ್ಡು ಪದ್ದತಿ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದಾಗ ಈಗಾನೂ ಚಾಲ್ತಿದಾಗ ಆದ. ಅಕಿ ಮನಿ ಒಳಗ ಹೊಗಾಮುಂದ ರೊಟ್ಟಿಮ್ಯಾಲ ಎನ್ನೇಹಾಕಿ ಅವು ತಲಿಮ್ಯಾಗಿಂದು ಹಾಯ್ದಿ ನಿವಾಳಿ ತೆಗಿತಾರ. ಅಮ್ಯಾಲ ಅವುಗ ಅರ್ತಿ ಮಾಡಿ ಹಣೆಗ ಕುಂಪಮ ಹಣ್ಣಿ 'ನೀ ಶ್ವಾಸ್ಯಾ ಆಗಿ, ಭಾಳ ಸಾಲಿ ಕಲ್ಲು, ಕೆರ್ರಿ ಲೋಂಬಾ' ಅಂತ ಅಶೀವಾದ ಮಾಡತಾಳ. ಹಣ್ಣಾಗ ಬಿಸ್ತಿ, ಈ ಪದ್ದತಿ ವಿಜಯಪುರ ನಗರದಾಗ ಇದ್ದಧು ನಮಗ ಭಾಳ ಶುಷ್ಣಿ ಆಗಾದ. ಯ್ಯಾನಂತಿರಿ!

■ ಪಂಡಿತರಾವ ಪಾಟೀಲ, ಸರಸಂಬಾ

## ಮೃಸೂರು ಅರಸರ ಭಾಯಾಚಿತ್ರ

**ಮೇ** ಸೂರು ಅರಸರು ಇದುವರೆಗೂ ಪಾರಂಪರಿಕವಾಗಿ, ತಮ್ಮ ಅನ್ನಿತ್ಯ, ಏಫನತೆ, ಗೌರವ, ಪ್ರಜೋಪಕಾರಿ ಕೆಲಸಗಳ ಮೂಲಕ ಹೆಸರು ಮಾಡಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನಗರ ಎಂಬ ಹೆಗ್ಲಿಕೆಗೆ ಪಾತ್ರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇದೊಂದು ಹಿಂದಿನ ಅಪರೂಪದ ಕವ್ಯ - ಬಿಳಿಪಿನ ಭಾಯಾಚಿತ್ರ ಮುದ ನೀಡುತ್ತದೆ ನಾಲ್ಕುಡಿ ಕ್ರಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯುರ್ ಅವರ ಹೆಟ್ಟಿ ಹೆಬ್ಬಿದ ಅದ್ಭುರಿ ಮೀರವಣಿಗೆ ದೃಶ್ಯವಿದು. ಅವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಕಂರಿರವ ನರಸಿಂಹರಾಜ ಒಡೆಯುರ್, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಾಲಕ ಜಯಚಾಮರಾಜ ಒಡೆಯುರ್ ತಳಿರು, ಹೋರಣಗಳಿಂದ ಸಿಂಗರಿಸಿದ ಅರಮನೆ, ವಂದಿಮಾಗದರು, ಬಿರುದುಬಾವಲಿ, ಭಕ್ತಿ ಚಾಮರದವರು, ಸರ್ವಾಲಂಕೃತ ಅಶ್ವರೋಹಿಗಳಾಗಿ ಪ್ರಭಾತಫೇರಿ ಹೊರಟಿರುವ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ದೃಶ್ಯ. ಅದರಿಂದೂ, ಜಯಚಾಮರಾಜೆಂದ್ರ ಒಡೆಯುರ್ ಸರ್ವಾರಿ ಮಾಡಿದ ಪಂಡಕಲ್ಯಾಣ ಕುದುರೆ (ಶೈತ ವರ್ಣ) ವಿಶೇಷ. ಇವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಕತ್ತುದಲ್ಲಿ ಅಸ್ಥಾನದ ದಿವಾನರು, ನಗರದ ಪ್ರತಿಸ್ಥಿತ ಅಮಂತ್ರಿತರಿದ್ವಾರೆ.

■ ಎಂ. ಮೃತ್ಯಂಜಯಪ್ಪ, ಚಿತ್ರದುಗ್ರ

