



ಕಂಡೆ

ಚಿಗುರು!

ಶಿಂದು ಸಂಚೆ, ದಿನಸಿ ತರಕಾರಿಗಳನ್ನು ಮಂದಿರ ಬಂದು ನಿಂತಿತು. ಅದನ್ನು ಇಳಿಸುವವರು ಒಂದೊಂದು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಡಫೆಟನೆ ಬ್ಯಾಕ್ಸೆಟ್‌ಗೆ ಹೊತ್ತು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ರಭಸಕ್ಕೆ ಹೆಸರು ಕಾಳಿನ ಪ್ಯಾಕೆಟ್ ಒಡೆದೆಹೋಯ್ತು. ದೇಲಿವರಿ ಬಾಯ್, ಆಡರನ್ನು ಡೆಲಿವರಿ ಕೊಟ್ಟು ಹೊರಟುಹೋದ್. ಪ್ಯಾಕೆಟ್ ಒಡೆದುವುದನ್ನು ಯಾರೂ ಗಮನಿಸಲೇ ಇಲ್ಲ. ಒಂದೊಂದೇ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಉಪಿಗಡಲು ಅಮೃತಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಶಮಿ, ಹೆಸರು ಕಾಳಿನ ಪ್ಯಾಕೆಟ್‌ನ್ನೆತ್ತಲು, ಕಾಳಿಗಳೀಲ್ಲಾ ಸೊರನೆ ಜಾರಿ ಚೆಲ್ಲಾಟಿಲ್ಲಿಯಾದ್ದು. ತಾನೇನೇ ಮಾಡಬಾರದ ತಪ್ಪ ಮಾಡಿದರೆನಿಸಿ, ತಪ್ಪಿತಸ್ಥಾ ಭಾವದಿಂದ ಅಮೃತ ಮುಖ ನೋಡಿದಳು.

‘ಅಯ್ಯೋ! ಆಗ್ರಾನಿಕ್ ಹೆಸರು ಕಾಳಿ. ಕೇಜಿಗೆ ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತು! ಸರಿಯಾಗಿ ಪ್ಯಾಕ್ ಮಾಡೋದಕ್ಕೆ ಸಂಕಟ ಇವರಿಗೆ!’ ಎಂದು ಕ್ಷೇತ್ರಾನ್ಗಡೆಗಳನ್ನು ಟೆನಿಸ್ ಬಾಲಾನಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಅಮೃ ಬರಬರನೆ ಎಲ್ಲ ಕಾಳಿಗಳನ್ನು ಬಾಸಿ ತೆಗೆದು ನೇಲವನ್ನು ಕ್ಲೀನ್ ಮಾಡಿದಳು. ಅಮೇಲೆ ಕಾಳಿನ್ನು ಕ್ಲೀನ್ ಮಾಡಿದಳು. ಇಲ್ಲಿ ಆಗ್ರಾನಿಕ್ ಎಂಬುದರ ಪಾತ್ರವೇನು ಎಂದು ಶಮಿ ಯೋಚಿಸತ್ತೊಡಗಿದಳು. ‘ಅಮೃ, ಆಗ್ರಾನಿಕ್ ಶ್ರಿಫಿಕ್ವಾ ಇಲ್ಲಾ ಅಡ್‌ವಬಾ’ ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು. ಈಗ ಮಾಡಲು ಸಿಕ್ಕಾಪಟ್ಟೆ ಕೆಲಸ ಇದೆ. ಸುಮ್ಮೆಯೇ ಜಾಸ್ತಿ ತಲೆ ತ್ವರಿತವಿರುವುದು ಅಮೃ ರೇಗಿದಳು. ಇದರಿಂದ ಶಮಿಗೆ ಉತ್ತರ ಸಿಕ್ಕಿತಾಗಲಿಲ್ಲ. ‘ಅಯ್ಯೋ ಆಗ್ರಾನಿಕ್ ಹೆಸರು ಕಾಳಿ. ಕೇಜಿಗೆ ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತು!’ ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಇಂಧಾಟೆನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಗಿರುವುದು ಎಂದವಲು ಯೋಚಿಸತ್ತೊಡಗಿದಳು.

ದೇಲಿವರಿ ಬಾಯ್ ಕೊಟ್ಟು ಹೋಯ್ದಿದ್ದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಪಿಂಕ್ ಛಿರೀಯೋ ಬಿಸ್ಟೆಟ್‌ಪ್ರೋ ಇತ್ತುದ್ದರಿಂದ ಅಮೃನ ಬಳಿ ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಒಂದೊಂದೇ ಬಿಸ್ಟೆಟ್ ತಿನ್ನುತ್ತಾ ಈಗ ತಾನೇ ಅಮೃ ಉಲ್ಲಿದುವ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಾವಾದದ್ದನೆನಿಂದು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಯೋಚನೆತ್ತಾ ಪ್ರೇಶಣ. ಈ ಯೋಚನೆಯಿಂದಾಗಿ ಬಿಸ್ಟೆಟ್ ಚಪ್ಪೆರಿಸಬೇಕೆಂದು ಏನಿಸುತ್ತಿರುವದೋ ಇಲ್ಲಾ ಬಿಸ್ಟೆಟ್‌ನ ರುಚಿಯಿಂದಾಗಿ ಈ ಯೋಚನೆಯನ್ನೇ ಚಪ್ಪೆರಿಸುವಂತಾಗುತ್ತಿರುವದೋ ಎಂಬ ಹೊಸ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾದು ಆಕೆಗೆ ಕಾಡತೊಡಗಿತು. ಇಮ್ಮೊಂದ ಬಿಸ್ಟೆಟ್ ತಿಂದ್ರೆ ಅಮೇಲೆ ಉಳಿ ಯಾರು ಮಾಡ್ತಾರೆ? ಎಂದು ಎಲ್ಲಿಂದಲೂ ಧಾವಿಸಿದ ಅಮೃ ಉಳಿದ ಬಿಸ್ಟೆಟ್‌ಗಳನ್ನು ಕಸಿದು ಬಂದ ವೇಗದಲ್ಲೋ ಪುನಃ ಹೋದಳು. ಅವಳಿಗೆ ಕೊನೆಯಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ಬಿಸ್ಟೆಟ್ ತಿನ್ನೋಣವೇನಿತಾದರೂ ಈಗ ಅಮೃನನ್ನು ಕೇಳಿವ ದ್ವೇಯ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಬಿಸ್ಟೆಟ್‌ನ ಅಸೆಯನ್ನು ಮೀಲಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾದು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಅವಳಿಗೆ ಬಿಸ್ಟೆಟ್ ವಿಚಾರ

ಮರೆತೇಹೋಯಿತು.

‘ಅಯ್ಯೋ! ಆಗ್ರಾನಿಕ್ ಹೆಸರು ಕಾಳಿ. ಕೇಜಿಗೆ ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತು’ ಸಾಲು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಅವಳ ತಲೆಯೊಳಗೆ ಮೊಳಗಿತು. ಇದರೊಳಗಿನ ಗೂಢಾರ್ಥವನ್ನು ಅಪ್ಪನ ಬಳಿಯಾದರೂ ಕೇಳಿ ತಿಳಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ದರ್ಶಿ, ಅಪ್ಪ ಬಂದುವುದಕ್ಕೇ ಕಾದಳು. ಆದರೆ ಅಪ್ಪ ಬಂದ ಮೇಲೆ, ಅವಳು ಇದಕ್ಕು ಮೊದಲೇ ಕೇಳಬೇಕು ಎಂದುಕೊಂಡ ಎಷ್ಟೋಂದು ವಿಚಾರಗಳು ಇದ್ದರಿಂದ ಆಗ್ರಾನಿಕ್ ಕಾಳಿನ ವಿಷಯ ಮರೆತೇಹೋಯಿತು. ಮರುದಿನ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋರಣಾಗಲೇ ಅವಳಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಈ ಆಗ್ರಾನಿಕ್ ವಿಚಾರ ನೇನಪಾದದ್ದು. ಕೇಳಿಗೆ ಬೆಳ್ಳಾಟಿಲ್ಲಿಯಾಗಿ ಬೀಳುವ ಭರದಲ್ಲಿ, ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಕಾಳಿ ಶಮಿಯ ಶೂ ಸೇರಿತ್ತು. ಯುನಿಫಾರ್ಮ್ ಹಾಕಿ, ಸಾಕ್ಷಿ ಹಾಕಿ, ಶೂ ಹಾಕುವ ವೇಳೆ, ಶಮಿಗೆ ಈ ಕಾಳಿನ ಬೇಟೆಯಾಯ್ತು. ಕಾಳಿನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ, ಅದು ತಲೆಯಾಗಳು ಅದನ್ನು ತಿಂದಿರಬಹುದೇ? ಅದಕ್ಕೆ ಅರ್.ಇ. ನೀರು ಬೇಕಾಗುವುದುದೇ? ಅಪ್ಪ ಎಂದಿದ್ದರು, ‘ಮರುಗಳಿಗೆ ಪ್ರೂರಿಷ್ಟ್‌ಡ್ರೋ ನೀರು ಹಾಕಬಾರದು, ಅದು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಮಾತ್ರ’ ಎಂದು. ಆದರೆ ಈ ಕಾಳಿಗಳನ್ನು ಸೊಪ್ಪುಗಳನ್ನು ನಾವು ತಿನ್ನುತ್ತೇವಲ್ಲಾ, ಅದು ಕೀಸೇನಾ? ನೆಕ್ಕಿ ತ್ವೀಮ್ ಅಪ್ಪನ ಬಳಿ ಇದನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು ಎಂದುಕೊಂಡಳು



ಕೂಗಿದಳು. ‘ಅಮೃ... ಆಗ್ರಾನಿಕ್ ಅಂತೆ ಮಡ್ಡಲ್ಲಿ..’ ಶಮಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಮಾತನಾಡಲೇ ಬಿಡದೆ, ‘ಬೇಳ್ ಬೇಳ್ಗೆ ಶೂರು ಮಾಡ್ತೋ ಬೇಳ್ ಬೇಳ್ ಶೂರು ಹಾಕಿ ಹೋರಿದು’ ಎಂದು ಕೂಗಾಡಿದ್ದು. ‘ಆಗ್ರಾನಿಕ್ ಅಂತೆ ರಿಸ್‌ಕೆಲ್ಲೇಬಲ್ ಅಲ್ಲಾ ಅರ್ತ ಕೇಳಿದ್ದು ಅಪ್ಪೇ...’ ಎಂದು ಶಮಿಯೂ ಕೂಗಾಡಿ ಹುಬ್ಬಿ ಗಂಟ್ಟಿ ಕೆನ್ನೆಯುಭ್ಯಿಸಿದಳು. ಆ ಮೊಳಕೆಕಾಳಣ್ಣ ಅಳ್ಳೇ ಇದ್ದ ಪಾರ್ಗೋ ಹಾಕಿ ಅದೇ ಕೊಪದಲ್ಲೋ ‘ಬಾಯ್’ ಎಂದು ಕೇಳಿ ಹೋರಿಟಳು. ದಟ್ಟ ತುಂಬಿಸುವ ಕೊನೆ ಹಯತದ ಧಾವಂದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಮೃ ಓಮೋಡುತ್ತಾ ಸಲ್ಲಾರ್ ನ ದುಪಟ್ಟಾವನ್ನು ಅದು ಹೇಗೋ ಮೈ ಮೇಲೆಯಿತ್ತಾ ಸ್ಟೇಟಿಂಗ್ ಮಾಡಿದರೆ ಧಾವಿ ಶಮಿಯನ್ನು ಸೇರಿದಳು. ದಟ್ಟ ಕೊಟ್ಟು, ಅದಾಗಲೇ ಒಂದು ನಿತಿದ್ದ ಸ್ಕೂಲ್

ವ್ಯಾನ ಹತ್ತುತ್ತಿದ್ದ ಶಮಿಗೆ ಟಾಟೊ ಮಾಡಿ ಉಂಟೆಂದುಪಡು.

ಈ ಕ್ಷಣಿದಿಂದ ಶಮಿಯ ತಲೆಯೊಳಗೆ ಹೊಸದೇ ಆದೊಂದು ವಿಚಾರ ಬಿಡಲು ತೋಡಿತು. ಪಾಟನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ್ದ ಆ ಆಗ್ರಾನಿಕ್ ಕಾಳಿ ಏನಾಗುತ್ತದೆ? ಶಾಲೆಯಿಂದ ಬರುವಾಗಲೂ ಹೋಗುವಾಗಲೂ ಅವಳಿಗೆ ಇದೇ ಕೇಲಸ. ಶೂ ಬಿಷ್ಟುವಾಗಲೂ ಮರುದಿನ ತೋಡುವಾಗಲೂ ಅವಳ ತಲೆಯೊಳಗೆ ಇದೇ ವಿಚಾರಗಳು ಸುತ್ತುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಅದು ಮಣಿನಲ್ಲಿ ಕರಿರಬಹುದೇ? ಮಣಿನೊಳಗಿನ ಬ್ಯಾಕ್ಸೆರಿಯಾಗಳು ಅದನ್ನು ತಿಂದಿರಬಹುದೇ? ಅದಕ್ಕೆ ನೀರು ಬೇಕಾಗುವುದುದೇ? ಅಪ್ಪ ಎಂದಿದ್ದರು, ‘ಮರುಗಳಿಗೆ ಪ್ರೂರಿಷ್ಟ್‌ಡ್ರೋ ನೀರು ಹಾಕಬಾರದು, ಅದು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಮಾತ್ರ’ ಎಂದು. ಆದರೆ ಈ ಕಾಳಿಗಳನ್ನು ಸೊಪ್ಪುಗಳನ್ನು ನಾವು ತಿನ್ನುತ್ತೇವಲ್ಲಾ, ಅದು ಕೀಸೇನಾ? ನೆಕ್ಕಿ ತ್ವೀಮ್ ಅಪ್ಪನ ಬಳಿ ಇದನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು ಎಂದುಕೊಂಡಳು

– ಪಾಟೊ ನಲ್ಲಿ ಮೊಳಕೆ ಚಿಗುರಿದ್ದನ್ನು ನೋಡುವರೆಗೂ. ಅಮೇಲೆ ಕೇಳಿಲ್ಲ, ಅವಳಿಗೆ ಬೇರೆಯೇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಲಿಸ್ಟ್ ತಯಾರಾದವು.

ಯಾವುದನ್ನು ಮರೆತರೂ ಪಾಟಗೆ ನೀರು ಹಾಕುವದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅವಳು ಮರೆಯಲ್ಲಿ, ಇನ್ನೊಂದು ರೌಂಡ್ ನೀರನ್ನು ಅಮೃನೂ ಹಾಕಬೇಕೆಂದು ಅಪ್ಪೇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಲಿಸ್ಟ್ ತಯಾರಾದವು. ಪಾಟಗೆ ನೀರು ಮರೆತರೂ ಪಾಟಗೆ ನೀರು ಹಾಕುವದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅವಳು ಮರೆಯಲ್ಲಿ, ಇನ್ನೊಂದು ದುಪಟ್ಟಾನ್ನು ಅಮೃನೂ ಹಾಕಬೇಕೆಂದು ಅಪ್ಪೇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಲಿಸ್ಟ್ ತಯಾರಾದವು. ನಾನೂ ದಿನವೂ ನಿನ್ನ ಚಿಗುರಿಗೆ ನೀರೆರೆಯುತ್ತೇನ್ನು ಎಂದು ಶಮಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ನಕ್ಕಳು. ಈ ಪಾಟೊ ಅನ್ನ ಕಿಂತಿ ಬಳಿ ಇಟ್ಟರೆ ಹೇಗಿರಬಹುದೆಂದು ಶಮಿ ಯೋಚಿಸತ್ತೊಡಗಿದಳು.