



(33ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಬಸವಣನ ಸ್ತುತಿಯ ಉಳಿವಿ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನ

■ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಬೆಲ್ಲದ

ಸೆಮಗ್ ಮಾನವ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ 12ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ ಮಾಡಿದ ಕ್ರಾಂತಿ ತೀರ್ಥದ್ವೀಪ. ಭಾತುವರ್ಣದವರಿಂದ ದುಡಿಯುವ ಶ್ರಮಿಕವರ್ಗದವರ ಹೇಳಾಗುತ್ತಿದ್ದ ದೊರಕನ್ನಿಂದ ಅಳಿಸಿಹಾಕಲು ಮಹಾಕೃತಿಯನ್ನೇ ನಡೆಸಿದರು. ಬಿಜ್ಞಾನ ಅಸ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಾನಮಲ್ತಿಯಾಗಿದ್ದ ಬಸವಣ್ನನವರು ಅಲ್ಲಿ ಮಪ್ಪುಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಭಾವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಮಧುವರಾಸನ ಮಗ ಮತ್ತು ಕರಳಯ್ಯನ ಮಗಳ ವಿವಾಹ ಅಯೋಜಿಸಿದ್ದ ರಿಂದ ಉಂಟಾದ ಕ್ರಾಂತಿ ಎಲ್ಲಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸಿತು.

ಭಾತುವರ್ಣದವರು ಭಜವಳಿ ಕಟ್ಟಿದವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಮುಂದಾದರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ನನವರು ಕೂಡಲುಗಂಪುದಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕಾರದೇ, ನಾಗಲಾಂಬಿಕ ತಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕಾರದರು. ಬಸವಣ್ನನವರ ಅಳಿಯ ಚೆನ್ನಬಸವ ಅವರು ವಚನಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡದ ಕಡೆ ಹೋರಿತ್ತಿರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಅವರು ತಂಗಿದ್ದರು. ಅವರು ತಂಗಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಉಳಿವಿ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕಲ್ಯಾಣ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರು ಇಲ್ಲಿನ ಎಮ್ಮೆಕೇರಿ ಬಳಿ ಇರುವ ಎತ್ತರಿಸಿದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಬಂಬಲಿಗರೊಂದಿಗೆ ಬಂದು ಕೆಲ ದಿನ ತಂಗಿದ್ದರು. ಈ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ‘ಉಳಿವಿ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಬೆಟ್ಟ’ ಅಥವಾ ‘ಯುಬಿ ಹಿಲ್ಸ್’ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ದೇವಸ್ಥಾನದ ಆವರಣ, ವಿಳಾಲವಾದ ಪ್ರಾಂಗಣದಿಂದ ಅಂದಿನ ವಾಸ್ತುಶೈಲಿಯನ್ನು ಇದು ಹೊಂದಿದೆ. ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಜಾತ್ರೆ ‘ಮಿರ್ಕೆ ಜಾತ್ರೆ’ ಎಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದಿದೆ.

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ-ಸಂಸ್ಕृತಿ ಪ್ರಭೇಯ ಮುರುಫಾಮರ

■ ವೀರಣಿ ರಾಜೂರ್ ಶಿ

ಮುರುಫಾಮರ ಧಾರವಾಡದ ಘನತೆ-ಗೌರವಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿರುವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಶ್ರದ್ಧಾಕೇಂದ್ರ. ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಅಪ್ಪಗಳ ಸಂಕಲ್ಯ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಮಹಾತ ಅಪ್ಪಗಳ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಬೆಳಗಾತ್ಮಕ ಬಂದ ಇದು ಇಂದು ನಾಡಿನ ವಿರಕ್ಷಣೆಯಾಗಿ ಇನ್ನಿತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದೆ. ಶ್ರಾವಣ ಗಳಿಸಿಕೊಂಡು ರಾಜೂರ್ ಶಿ

ಮುರುಫಾಮರ ಪ್ರಸಾದ ನಿಲಯ, ಅವಿಲಭಾರತ ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಸ್ಥೆ, ಬಾಲಲೀಲಾ ಮಹಾತ ಶಿವಯೋಗಿಶ್ವರ ಗ್ರಂಥಾಲೆ ಮುರುಫಾಮರದ ಮೂರು ಕಣ್ಣಗಳು. ಅನ್ನದಾಸೋಹ, ಜ್ಞಾನದಾಸೋಹ,

ಅನುಭಾವ ದಾಸೋಹ ಇಲ್ಲಿ ನಿರತರ ನಡೆಯುವ ತ್ವಿವಿಧ ದಾಸೋಹಗಳು. ಒಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭವಿಷ್ಯದ ಉಜ್ಜ್ವಲತೆ, ಸ್ವಾಸ್ಥ ಸುಂದರ ಸಮಾಜದ ನಿರ್ಮಾಣ, ಶ್ರೀಮಂತ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಂಸ್ಕृತಿ ಪ್ರಸಾರ ಇವು ಶ್ರೀಮಂತ ತ್ವಿವಿಧ ಮಹಾಮಳಿಹಗಳು.

ಮುರುಫಾಮರದ ಉಚಿತ ಪ್ರಸಾದ ನಿಲಯ ಅನೇಕ ಸಾವಿರ ಬಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾಳಿ ಬೆಳಕಿನ್ನು ನೀಡಿದ ದಾರಿದ್ರ್ಯ. ಪೊಜ್ಜ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಅಪ್ಪಗಳ ಮಾನವಿಯ ಅಂತರ್ಕಣಿ, ಶಿಕ್ಷಣಿತಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವಾತ್ತಲ್ಯ ಕಾರಣವಾಗಿ 1917ರಲ್ಲಿ ಸಾಫಿತವಾದ ಇದು ಈ ಭಾಗದ ಗ್ರಂಥಣ ಒಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಶಾಳಾರ್ಥಿಕರಣವಾಗಿ, ಉಜ್ಜ್ವಲ ಭವಿಷ್ಯ ರೂಪಿಸಿದ ಮಹಾಮನೆಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ಕ್ರಾಂತಿನಾದಿನ ತಂಬ ಮರ ಮಾನಗಳು ಉಚಿತ ಪ್ರಸಾದನಿಲಯ ಆರಂಭಿಸಲು ಹೇರಣ ನೀಡಿದ ಇದು ನಾಡಿನ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರಗತಿಗೆ ನಾಂದಿ ಹಾಡಿದ ಕೀರ್ತಿಗೆ ಭಾಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಸ್ಥೆ ತನ್ನ ನೂರು ವರ್ಷದ ಸಾಧಕ ಸೇವೆಯನ್ನು ಪೂರ್ವೀಕ್ರಿಯ ನೇನೆಂಬಿನಲ್ಲಿ 2018ರ ಆಗಸ್ಟ್ ಪೂರ್ವಿಕ ಬಂದು ತಿಂಗಳ ಪರ್ಯಂತರ ಶತಮಾನೋತ್ತಾವವನ್ನು ಆಧರಿಸಿತು.

ಶ್ರೀಮರ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಸಕ್ಕಿಯಾಗಿದೆ. ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಅಪ್ಪಗಳ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಅನೇಕ ಮಾಲಿಕ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ಈ ಪರಾಪರೆಯನ್ನು ಸಾಧು ಶ್ರೀಮಂತವಾಗಿ ಬೆಳಿಸಿಕೊಂಡು ನಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಬಸವಜಿಯಂತಿ ಶತಮಾನೋತ್ತಾವ ಆಚರಕೆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ‘ಜಾಗತಿಕ ಚಿಂತಕರು ಮತ್ತು ಬಸವಣ್’ ಮಾಲಿಕೆಯ 25 ಗ್ರಂಥಗಳು, ‘ಯುಗಾಯಗದ ಉತ್ಸಾಹ’ ಎಂಬ ಸಾವಿರ ಪುಟದ ಸೃಂಜಿ; ಪ್ರಸಾದ ನಿಲಯದ ಶತಮಾನೋತ್ತಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಬಿಡುಗಡೆಗೊಳಿಸಿದ 112 ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಾಲಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು ಮತ್ತು ‘ಪ್ರಸಾದ ಪ್ರಭೇ’ ಎಂಬ ಬೃಹತ್ ಸೃಂಜಿ ಸಂಪುಟ ವಿರಕ್ಷಣೆಯ ಪ್ರಸ್ತರ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಇತಿಹಾಸಲ್ಲಿಯೇ ಎಧ್ಯಾ ಕಾಣುವಂತಹ ವಿರಳ ಫಳನೆಯಾಗಿ ದಾಖಿಲೆಗೊಳ್ಳುವ ತಾತ್ತವಿಗಳಿಂದಿವೆ.

ಶ್ರೀಮರ ಕಳೆದ 71 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ‘ಸಾವಧಾನ’ ಎಂಬ ಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಹೊರಡಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಕೃತಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತ ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನ ಮೇಲೈಯನ್ನು ಮರೆದಿದೆ. ಶ್ರೀಮಂತವಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಶಿವಯೋಗಿಶ್ವರ ರಂಧ್ರೋತ್ಸವ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕಲೆ-ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಸಂಗಮವೇನಿಸಿ ಜನಮನದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ, ಶ್ರದ್ಧೆ, ಸದ್ಗುರುಗಳನ್ನು ತುಂಬಿತ್ತ ಬಂದಿದೆ.

ಸೆವಿಸಾಟಿಯಲ್ಲದ ಪೇಡೆ

■ ಪೇರ್. ಈರಣಿ ಶಿ ಶಿರಕೋಳೆ

ಶಿರೋಗೊಂದು ಕಾಲಿವಿತ್ತು ಧಾರವಾಡದ ಪೇಡೆಗಾಗಿ ಜನರು ಸರತೆಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಲೋನ್ ಬಜಾರ್ ನಲ್ಲಿರುವ ‘ಆಕಾರ್ ಪೇಡೆ’ ಪಡೆಯುವುದು ಮತ್ತು ಹಂಚುವುದೇ ದೊಡ್ಡ ವಿಯವಾಗಿತ್ತು. ಬೆಳಗ್ಗೆ 8 ಕ್ಕೆ ಹೇಳೆ ನೀಡುವುದು ಅರಂಭವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. 9 ಗಂಟೆಗೆ ಮಾರಾಟ ಮುಗಿಯುತ್ತಿತ್ತು.

ಉಂಗಡಿ ಮುಂದಿನ ಸರತಿ ಸಾಲನ್ನು ಹೊರಬಂದು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಅಂಗಡಿ ಮಾಲೀಕರು, ಜನರ ಸಯ್ಯೆ ನೋಡಿ ಬೆಳ್ಳಿಬುರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ನೀಡಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಂಟ್ ವರ್ಷ ವಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪಿಯುಸಿ ಘಲಿತಾಂಶ ಬಾದಾಗ ಪೇಡೆಗೆ ಬೆಳ್ಳಿ ಹೆಚ್ಚು. ಧಾರವಾಡ ಪೇಡೆ ಹೆಚ್ಚು ಜನಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದು ಈ ಭಾಗದ ಎಮ್ಮೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದ ಗಟ್ಟಿ ಹಾಲು ಕೂಡಾ ಕಾರಣ. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಅಳಾಳುವರದ ಸಮೇಪದ ದನಗರ ಗೊಳಿ ಬಳಿ ಇದ್ದ ಎಮ್ಮೆಗಳು ವರ್ಷದ 12 ತಿಂಗಳೂ ಕಾಡಿನ ಹಸಿರಸ್ಯೇ ಮೇರುತ್ತಿದ್ದವು. ಅದರ ಹಾಲೀನಿಂದ ಪೇಡೆ ಹೆಚ್ಚು ರುಚಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಈಗಲೂ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹಾಲು ಉತ್ಸಾಹಕರ ಸಂಖ್ಯೆ ದೊಡ್ಡದಿದೆ. ಪೇಡೆಯ ಗುಣಮಟ್ಟ ಮತ್ತು ರುಚಿಯೂ ಅದೇ ರೀತಿಯಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಈಗ ಸರತೆಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಮೇಯವಿಲ್ಲ. ‘ಆಕಾರ್’, ‘ಮಿಶ್ರ್’, ‘ಬಿಗ್’ ಮಿಶ್ರ್’, ‘ಶಂಕರ ಡೇರ್’ ಇತ್ತಾದಿಗಳು ಈಗ ಪೇಡೆ ತಯಾರಿಸಿ ಮಾರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ●

