



ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ

ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ, ವಿ.ಕ್ರೀ. ಗೋಕಾಕ, ರಂ.ಶಿ. ಮುಗಳಿ ಸೇರಿಕೊಂಡರು. ಚೆಂಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮರ ‘ಸುದರ್ಶನ’ ಕಾದಂಬಿ ಮೂಲಕ ‘ಮನೋಕರ ಗ್ರಂಥಮಾಲा’ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರಕಟಣೆಯನ್ನು ಅರಂಭಿಸಿತು. ಅಲ್ಲಿಂದ ವರಣಕ್ಕೆ ಒಂದೋ ಅಥವಾ ಎರಡೋ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಪ್ರಕಟಣಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇದರಿಂದ ಬಹುವ ಹಣ ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕೆ ಸಾಕಾಗದ ಕಾರಣ ಮೂಲರೂ ಪ್ರಯೋಜವಾಗಿ ಏನಾದರೂ ಮಾಡಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ಆಗ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯನ್ನು ಜಿ.ಬಿ. ಜೋತಿ ಒಬ್ಬರೇ ನಿರ್ವಹಿಸಿತ್ತೇವೆಯಿದರು.

ದೇಶದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಚಂದಾದಾರರಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಏಕೈಕ ಪ್ರಸ್ತುತ ಮಳಗೆ ಎಂದರೆ ಅದು ‘ಮನೋಕರ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ’ ಎಂದರೆ ಅತಿಶಯೋತ್ಸಾಹಗಳಾರದು. ಈಗ ಇಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೲ೦೦ ಸಾವಿರದವು ಚಂದಾದಾರರು ಇದ್ದಾರೆ. ಜೋತಿ ಅವರು ಮನೆಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಜನರನ್ನು ಓದಲು ಪ್ರೇರಣೆಸುತ್ತಿದ್ದರು, ಚಂದಾದಾರನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಕನಾಟಕ ಪರೀಕರಣಕ್ಕೂ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ ಪರೋಕ್ಷ ಕೌಡುಗೆ ಅಪಾರ. ನನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೂ ನೀಡಿದ ಪ್ರೇತಾಜಾಹ ಅನನ್ನ. ಸಂಪೂರ್ಣಾಯ ಕುಟುಂಬದಿಂದ ಬಂದ ಜೋತಿ ಅವರಿಗೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ವಿರೋಧವಿದ್ದರೂ, ನನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸರಕಾಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದರು. ‘ಮೋ’ ಎಂಬ ಕಾದಂಬರಿಗೆ ೧೧ ಲೇಖಕರನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಬರೆಯಿಸಿದ್ದರು. ಜೋತಿ ‘ಮನ್ಯಂತರ’ ಎಂಬ ನಿಯತಕಾಲಿಕೆ ಹೋರತಂದರು. ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಗಾಯಕ ಭಿಮಸೇನ ಜೋತಿ ಅವರನ್ನು ಕರೆತೆಂದು ನಾಟಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದರು. ತಗಲೂ ಇಲ್ಲಿ ಅಂದಿನಂತೆ ಅನೇಕ ಹಿರಿಯ ಹಾಗೂ ಕೀರಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯಕು ಸೇರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗುತ್ತಾರೆ. ಮಹಡಿ ಮೇಲಿರುವ ಈ ಕೇಂದ್ರ ಅಂದಿನಿಂದಲೂ ‘ಅಟ್ಟ’ ಎಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ.

ಜಿ.ಬಿ.ಜೋತಿ ಅವರ ಮಗ ರಮಾಕಾಂತ ಜೋತಿ ಅವರು ಮುಂದೆ ಅದನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದ್ದಾರು ಮಾತ್ರ. ಈಗ ಅವರ ಮಗ ಸಮಿರ ಜೋತಿ ಅಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಅಳವಡಿಸಿ ಇನ್ನುಷ್ಟು ಪ್ರಸಿದ್ಧಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ‘ಧಾರಾವಾಡ ಸುಭಾಸ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮನೋಕರ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ ನನ್ನ ಪಾಲಿಕೆ ಮನುಕ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ’ ಎಂದು ಗಿರೀಶ ಕಾನಾರಾದರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದು ನನ್ನ ಪಾಲಿಗೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ.



ಶಾಲ್ಯ ಲಾ... ಶಾಲ್ಯ ಲಾ...

■ ಪಿ.ವಿ. ಹಿರೇಮರ

ಶಿಲ್ಲಿನ ಪುರಾಣ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸೇವೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ, ಗುಪ್ತಾವಿನಿಯಾಗಿ ಹರಿದು, ಮುಂದೆ ಬೇಕ್ಕಿ ನದಿಗೆ ಸೇರುವ ಶಾಲ್ಯಲಾ ಅಕ್ಕಣ ಪವಿತ್ರವಾದ ನದಿಯಾಗಿದೆ.

ಮುಗದದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿವ ಬೇಕ್ಕಿ ಮತ್ತು ಶಾಲ್ಯಲಾ ನದಿ ಕಲಘಟಗಿ ಬಳಿ ಸೇರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಬೇಕ್ಕಿಯಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತುತಮಾಫಿಮುಖವಾಗಿ ೨೫ ಕಿ.ಮೀ. ಹರಿದು ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತದೆ. ನಂತರ ಆಗೈ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ೩೨ ಕಿ.ಮೀ. ಹರಿದು, ಧುಮುಕಿ ಮತ್ತೆ ೩೨ ಕಿ.ಮೀ. ದೂರ ಕ್ರಮಿಸಿ ಸಮುದ್ರ ಸೇರುತ್ತದೆ.

ಧಾರಾವಾಡದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿವ ಈ ನದಿ ಸಮುದ್ರ ಸೇರುವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ೧೬೧ ಕಿ.ಮೀ. ದೂರ ಕ್ರಮಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ತೊರೆಗಳು ಈ ನದಿಯನ್ನು ಸೇರುತ್ತವೆ. ಸಹ್ಯಾದ್ರಿಯ ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ಈ ನದಿಯೇ ಮುಂದೆ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಜಲಪಾತ್ರವಾಗಿ ಜನಪನ ಸೇಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಸೋಂದಾ ನದಿ ಕೂಡಾ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡದ ಹಿರೇಗಡ್ಡೆ ಬಳಿ ಸೇರಿ ನಂತರ ಸುಮಾರು ೨೪ ಕಿ.ಮೀ. ಕ್ರಮಿಸುತ್ತದೆ. ಸೋಂದೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಷಟೀಹಾಸಿಕ ಕಲ್ಲಿನ ದೇವಾಲಯದ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರವ್ಯಾರಣೆಯೇ ಈ ಶಾಲ್ಯಲೀಯ ಉಗಮ ಸ್ಥಾನ. ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಬಂದು ಪ್ರಶಾಂತವಾದ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿರುವ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಧನ್ಯರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಪರೀಕರಣದ ಮುನ್ನಡಿ ‘ವಿದ್ಯಾವರ್ಥಕ ಸಂಘ’

■ ಹೇಮಾ ಪಟ್ಟ ನಿಶ್ಚಯ

ಮುಂಬ್ಯೆ ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮರಾಠಿ, ನಿಜಾಮ ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯು, ತಲುಪು-ಮರಾಠಾ ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ತಮಿಳು ಭಾವಿಗಳ ಪ್ರಾಬಲ್ಯ ಇಂದ್ರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಕಡೆಗೊನೆಗೊಳಗಾಗಿತ್ತು. ಇಂಥ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ವಿದ್ಯಾವರ್ಥಕ ಸಂಘವು ಕನ್ನಡದ ಪುನರ್ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅಹೋರಾತ್ಮಿ ದುಡಿಯಿತು. ನಾಡು, ನುಡಿಗಳ ಸೇವೆಯನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿಪ್ಪಿಕೊಂಡು ರಾ.ಹ. ದೇಶಪಾಂಡ ಅವರು ಕನಾಟಕ ವಿದ್ಯಾವರ್ಥಕ ಸಂಘವನ್ನು ೨೦ನೇ ಬುಲ್ಲೆ ೧೮೯೦ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಅಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಗೇಗಳಲ್ಲಿ ಮೋದಲನೆಯದು ಎಂದೇನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಈ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರಥಮ ಅಡ್ಡಕ್ಕ ಶಾಮರಾವ್ ಕೈಂಬಿ. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿದ್ದವರು ರಾ.ಹ. ದೇಶಪಾಂಡ. ಸಂಘದ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮತ್ತು ಹೋರಾಟದಿಂದಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿನ ಶಾಲ್ಯಲೀಯ ಕಲ್ಸಿತ್ತಿದ್ದ ಮರಾಠಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿತವಾಗಿ ಕೊನೆಗೊಂಡಿತು.

ಅಂದಿನ ಮುಂಬಯಿ, ಮದ್ರಾಸ್, ಪ್ರಸ್ತೇ, ಅಹಮ್ಮದನಗರ, ಹೈದ್ರಾಬಾದ್, ಕಾರವಾರ, ಮಂಗಳೂರು, ಮೈಸೂರು, ಬೆಂಗಳೂರು, ಚಿತ್ತದುರ್ಗ, ಬಳ್ಳಾರಿ, ರಾಯಚೌರು, ಮದ್ದಿಕೆರಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಕನಾಟಕದ ಒಳ ಹೋರಿನ ಪಟ್ಟಣಗಳ ಕನ್ನಡಗಿರು, ಕನ್ನಡಾಭಿಮಾನಿಗಳು ಇದರ ಅಳವಡಿಸಿದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಾಗಿ ಅಂದಿಗೆ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಇಡೀ ಕನಾಟಕದ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರು. ಇದರ ಸದಸ್ಯರ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸಿ.ಸಿ. ಹುಲ್ಕೋಟಿ, ಬಿ.ವಲ್ರೋ, ರೀಸ್, ಕಟ್ಟೀಲ್, ಪ್ಲೀಟ್, ಭಂಡಾರಕರ, ಬಿ.ಎಲ್.ಶ್ರೀ, ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಎಸ್.ಎಂ.ನಂದಿನೆಮತ್ತ. ಟಿ.ಕೆ. ತುಮ್ಮೇಶ್, ಕೆ.ಜಿ. ಕುಂದಣಾರಾ, ಎ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಎಂ.ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣ, ಕಡೆಗೊಂಡೆಪ್ಪೆ ಶಂಕರಭಟ್ಟ, ಮಧುರಚನ್, ಬಿ. ವೆಂಕಟ್ರಾಜಾಯ ಅವರಂಭಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ವ್ಯಾಪಾರ ಅರಸರು ಹಾಗೂ ವಂಡಿಮುರಿ ಸಿರಸಿಂಗಿ ದೇಸಾಯಿ ಅವರು ಸಂಘದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸಹಕರಿಸಿದರು. ಸಂಘ ಮಂಟಿ ನಂತರ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ‘ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು’ ಆರಂಭಗೊಂಡಿತು. ಸಾಂತತ್ಯ, ನಂತರದಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕದ ಪರೀಕರಣ ಸಂಘದ ಪಾತ್ರ ಮಹತ್ವದ್ದಾರಿ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾನಿತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಗೋಕಾಕ ಚಳ್ಳವಾಳಿ ಸಂಘದ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಆರಂಭಗೊಂಡು ಯಶಸ್ವಿಗೊಂಡಿತು. ಹೀಗೆ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ನಾಡು, ನುಡಿಗೆ ಧಾಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಅದರ ವಿರುದ್ಧ ದನಿ ಎತ್ತಿ ನಾಡನ್ನು ಜಾಗ್ತರೊಳಗಿಸಿದೆ.