



## ಕುವೆಂಪು ಮೆಚ್ಚಿದ 'ಕನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ'

### ■ ಚಿನ್ನ ವೀರ ಕಣವಿ

1949ರಲ್ಲಿ ಅನ್ನಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ, ಸರ್ಕಾರಿ ಗಂಡು ಮುಕ್ಕಳ ಶೈಲಿನಂಗ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿಯೇ ತನ್ನ ನೆಲೆಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಿತ್ತು. ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಅರ್ಥಗೊಂಡ ಕುಲಪತಿ ಎನಿಸಿದ ಡಿ.ಸಿ. ಹುಲಕೋಟಿ ಅವರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಈಗಿನ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅವರಳಕ್ಕೆ ಅದು ಸ್ಥಳಾಂತರಗೊಂಡಿತ್ತು. ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಈ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ 'ಭೇಂಟಾ ಮಹಾಬೇಂಶ್ರ' ಎಂದು ಹೆಸರಿತ್ತು. ಈಗಿರುವಂತೆ 800ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಎಕರೆ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅವರಾದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸುಸಜ್ಜಿತ ಅತಿಥಿಗುಗಳು, ನಾರಾಯ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರ ನಿವಾಸಗಳು, ಕುಲಪತಿ ಮತ್ತು ಕುಲಸಚಿವ ವಾಸಸ್ಥಳಗಳು ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ.

ಅಡೆಳಿತಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕಟ್ಟಡ, ಸುಸಜ್ಜಿತ ಇವತ್ತುಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ವಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗಗಳ ವಿದ್ಯಾಸೌಧ, ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕಟ್ಟಡಗಳು, ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಶಿ.ಶಿ ಬಸವನಾಳ ಗ್ರಂಥಾಲಯ, ಪ್ರಸಾರಾಳ, ಸುವರ್ಣಾ ಸ್ವಾರ್ಕ ಭವನ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿರ, ದಾ. ಬಿ.ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್ಕರ ಭವನ, ಬಸವೇಶ್ವರ ಶಿರದ ಅನುಭವ ಮಂಟಪ, ಕನಕ ಶಿರ, ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಳಗಳು ಕಣ್ಣಿ ತಂಬುತ್ತವೆ.

ಕನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅವರಾದಲ್ಲಿರುವ ವಿದ್ಯಾಸೌಧ  
ಅತ್ಯ ಬೆಳುವಲ, ಇತ್ತು ಮಲ್ಲಾಡ ಜರಿ ನೇರಗು  
ಸುತ್ತ ಪರಿಶತ ನೀಲ, ಗುಡ್ಡ ಕೊಳ್ಳವ ಇಳಿದು  
ಪರಿ ಜಿಗುರಿದ ಹಸಿರು, ಕೆಲಿ ಕನ್ನಡಿ ಹಿಡಿದು  
ನಿಂತ ಕೆಲಗೇರಿ ಕೆರಿ, ಗರೆ ಕೊರೆದು ಬರುವ ಜಗು-ಜಗು ರ್ಯೆಲು  
ತಗ್ಗು-ದೀಸ್ಯೆಯನೇರಿ ಯಾವುದೋ ಹಿಗ್ಗಿನಲಿ ನಗ್ಗಿ ಬರುತ್ತಿದೆ ಬಸ್ಸು.  
ನಿತ್ಯದುದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯ ಹೊರಾದೆ ನಗರ.  
ನೆತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕಿನ ಮೋಡ; ಏರೆರಿ ಬಂದವೇಳಿ  
ಸಂಜೀ ಸೂಲುಗಳನ ಹೆನ್ನಿರಿಣಿಗಳ ಸುಂಹಿನೊಲು  
ಹೀರಿ ಹಿಂಬಿಡ ಕರೆವೇ-ಕಂದರದ ಸೌಂದರ್ಯ.  
ಕೈ ಎತ್ತಿದರೆ ನಿಲುಕುವಾಗಸದ ಜೀದಾಯಿ.  
ಇರುಳು ದೀಪಾವಳಿಯ ಹೆಚ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದವೋಲು  
ಸಾಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ಗೋಪುರದ ತ್ವಾತುದಿ  
ಗಡಿಯಾರ ನಡೆಯಲ್ಲಿ: ಕಾಲೇಜಿ ನಿರವಿ;  
—ಚಿನ್ನ ವೀರ ಕಣವಿ (1959)

ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವಿಚಾರ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಇಡೀ ರಾಜ್ಯದ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಆಕಾರದೆಂದೀರುತ್ತೇ ಸ್ಥಳ ಒದಗಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಟ್ಟಡಗೇಳು ಸದಾ ಹಸಿರುಮಯ ಉದ್ದಾಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ಅವೃತಗೊಂಡಿದೆ. ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ, ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸಸ್ಯೋದ್ಯಾಪ್ತವೂ ಅವರಾದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ. ಶಾಲ್ಯಾ ಹಾಸ್ಟೆಲ್, ನಿಜಲಿಂಗಪ್ರವ್ಯವಹಾರಗಳ್ಲಿ ಅಳುವುದು ಅನುಕೂಲಕ್ಕಿಂತ ಅನುಕೂಲವಾಗಿದೆ. ಅಂತಹ ಮಹಾದೇವ ಹಾಸ್ಟೆಲ್ (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ) — ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಿಂತ ಮೂರು ಪರಿಶ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲೆಯದು ಶಾಲ್ಯಾ ನದಿಯ ಉಗಮಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದೆ.

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅವರಳಕ್ಕೆ ಎರಡು ಮಹಾಧ್ಯಾರಗಳಿವೆ. ಒಂದು ಬದಿಗೆ ರೇಖ್ಯೆ ಲ್ಯಾನ್ ಇದೆ. ದಿನವೂ ನಾರಾಯ ಸಿಟಿ ಬಸಾಗಲ್ ಒಡಾಟ ನಡೆದೆ ಇರುತ್ತದೆ.

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಭದ್ರ ಬುನಾದಿ ಹಾಕಿದವರು ಕುಲಪತಿ ಡಿ.ಸಿ. ಪಾವಚೆಯವರಾಗಿದ್ದರಿಂದ, ಇದೇ ಅವರಳಕ್ಕೆ 'ಪಾವಚೆನಗರ' ಎಂದು ಹೆಸರು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಧಾರವಾಡದ ಪ್ರಕ್ಕಾರೀಯ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇದು 'ಉನ್ನತ ಮುಟ್ಟ'ದಲ್ಲಿದೆ. ಕನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಆಯುದಲ್ಲಿ, 1957ರಲ್ಲಿ, ಇಲ್ಲಿ 'ಕಸ್ಟಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ' ನಡೆದಾಗ ಸಮೀಕ್ಷೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಕುವೆಂಪು ಅವರನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಂತಿಖಗ್ಗಪದಲ್ಲಿಯೇ ಇಲ್ಲಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಕುವೆಂಪು ಅವರಿಗೆ ಈ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ನಿಸರ್ಗ ಸೌಂದರ್ಯ ಹಂಬಿ ಹಿಡಿಸಿತ್ತು.



### ■ ಸಿದ್ಧ ಲಿಂಗ ಪಟ್ಟಣತೆಟ್ಟಿ

ಕನಾಟಕದ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಆಡಳಿತ, ನ್ಯಾಯಾಂಗ, ವಿಜ್ಞಾನ, ತತ್ವಜ್ಞಾನ, ರಂಗಭಾವಿ, ಸಂಗೀತ, ತೀರ್ಥ, ಸಮಾಜಸೇವೆ ಮುಂತಾದ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾಗಳಿಗೆ ಅವಿಷ್ಯರಣೆಯ ಕೊಡುಗೆ ನೇಡಿದ ತೀರ್ಥಸ್ಥಳ ಧಾರವಾಡದ ಕನಾಟಕ ಕಾಲೇಜು.

ಆ ಮೊದಲೇ 500 ಪರಿಸರಪ್ಪು ಹಳೆಯದಾಗಿದ್ದ ವಿಶ್ವ ತೇಗದ ಮರಗಳನ್ನು ಶ್ರೀಲಂಕಾದಿಂದ ಆಯ್ದು ತಂದು 1887ರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಾಧಿಮುಖವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಬೀಟ್‌ಪ್ರೋ ಗಾಫಿಕ್ ಕಲಾಶೀಲಿಯ ಕೆಂಪು ಕಟ್ಟಡದಲ್ಲಿ ಆಗಿನ ಸದನ್ಯಾ ಮರಾತಾ ರೇಳ್ಯೆಯ ಮುಖ್ಯ ಕಚೇರಿಯಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಮರೂಸ್‌ಗೆ ಸ್ಥಳಾಂತರಿಸಿದಾಗ, 1917ರಲ್ಲಿ ಅದೇ ಕಟ್ಟಡದಲ್ಲಿ ಆರಂಭಗೊಂಡ 'ಕನಾಟಕ ಕಾಲೇಜು', ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೂ 'ಉತ್ತರ ಧೂವದಿಂದ ದ್ವಿತೀಯ ಧೂವಕೂ' ತನ್ನ ಚುಂಬಕ ಗಾಳಿಯನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಹರಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರುದ್ರ, ಅರಂಡಾಳ ದುದ್ರಗೊಡೆ; ನಂತರ ಶಿದ್ದಪ್ಪ ಕಂಬಳಿ ಅವರು ಶ್ರಮವಹಿಸಿ ಆರಂಭಿಸಿದ ಈ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವುದು—ಕಲಿಸುವುದು ತಮ್ಮ ಬಡುಕಣ ಪ್ರಣಾಲೆಯಿಂದೆ ಭಾವಿಸಿದ ಅಸಂಖ್ಯೆ ಗಣ್ಯ ಶ್ವಾಸಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಆಗಿರೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಂಥರಿಗೆ ಇದು ಸದಾಜಾಗೃತ ಅರಾಧನಾ ಮಂದಿರ. ಕೆ.ಜಿ. ಕುಂದಳಗಾರ, ಅ.ತು. ಸಾಸನೂರ, ಶೀರಂಗ, ವಿ.ಸಿ. ಘೃಜಾರ್, ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ, ಸ.ಸ. ಮಾಳವಾಡ, ಸಂ.ಶಿ. ಭೂಸನೂರಮರ, ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಮದಾರ, ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮಾರ, ಶಾಲಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ, ಯತ್ವಾಪತ್ರ ಜಿತ್ರಾಲ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ, ಎಸ್.ಆರ್. ಮಜಿ, ಹ್ಯಾಕೆಲಿ ಗುದ್ದಪ್ಪ, ಎನ್ಸೆ ಕುಲಕಣ್ಣ, ವಿ.ಕೆ.ಆರ್.ವಿ. ರಾವ್, ಅಮಾರಂದೊ ಮೆನೆರಿಸ್ತು, ಡಿ.ಸಿ.