



### ಅಪರೂಪದ ಕಲಾ ಕೌಶಲ್ಯ

ಈ ಕೌಶಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಸುತ್ತಿರುವುದು ಟೈಫೋರ್ಡ್‌ಟರ್‌ನಂತೆ ಕಂಡರೂ ಇದು ಅದಲ್ಲ. ಕಲಾ ಕೌಶಲ್ಯದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಸುಂದರ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ. ಸುಮಾರು 150 ವರ್ಷದ ಹಳೆಯ ವಸ್ತು ಇದಾಗಿದ್ದು. ಹಳೆಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಾಸುಭೋಗರು, ಕುಲಕರ್ಮಿಗಳು ಇಂತಹ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂತಹ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳು, ಬಿಗದ ಕ್ಯೂ ಮುಂತಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಇಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೌಶಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಸುತ್ತಿರುವುದು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಬಸವನಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿರುವ ಜಗನ್ನಾಥ್ ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕೆಲ ಗುಪ್ತವಾದ ಚಿಕ್ಕಚಿಕ್ಕ ಗೂಡುಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯುವುದು ಹೇಗೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಹೀಕ್ಕೆಚಾ ಲಾಕರ್ ಅಂತಲೂ ಅನ್ನಬಹುದು. ಈ ಆಂಟೆಕ್ ವಸ್ತುವನ್ನು ಮಾಡಿದವರು ಬಸವನಗುಡಿಯ ‘ಶಾಫ್ ರಾಮ್ ರಾಮ್’ ಎಂದೇ ಹೆಸರಾಗಿದ್ದ ‘ರಾಮ್ ರಾಮ್’ ಅವರು. ತೇಗದ ಮರದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಈ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಅವರ ಮೊಮ್ಮೆ ಜಗನ್ನಾಥ್ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

—ಡಿ.ಎಸ್. ಮಧ್ಾ ಜಗನ್ನಾಥ್, ಬೆಂಗಳೂರು



### ಸೋದೆಯ ವೀಣಾಪಾಣಿ ಮಾರುತಿ

ಬಹುಕೃತಿ ಮುಖಮಾಡಿ ನಿತಿರುವ ಮಾರುತಿ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಿರಸಿ ಪಟ್ಟಣದಿಂದ 25ಕಿ.ಮಿ. ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಸೋದೆಯ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಮರದ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಎದುರು ಮುಖದ ವೀಣಾಪಾಣಿ ಮಾರುತಿ ಮೂರ್ತಿ ಮೊದಲ ನೋಟದಲ್ಲಿಯೇ ಭಕ್ತರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತುದ್ದಿ.

ಪೂರಾಣಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯುಳ್ಳ ಸೋದೆಯ ಧವಳಗಂಗಾ ಪುಷ್ಟಿರಣೆಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ನೇರ ಮುಖಮಾಡಿ ಕುಳಿತು ಒಂದು ಕ್ಯಾರ್ಬನ್ ವೀನೆ, ಇನ್ನೊಂದರಲ್ಲಿ ರಾಮಾಯಣ ಹೆತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿನ ಶೈಲಿಕಗಳನ್ನು ಮಾರುತಿ ನಿತ್ಯ ಗಾನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದು ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿನಂಬಿತ್ತೆ.

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಏಕಾಂತ ಭಕ್ತರಾದ ದಿವಂಗತ ವಾಳವೇಕರ ವೆಕಳ್ಳಾಚಾರ್ಯ ಅವರು ಸುಮಾರು ಐದು ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಈ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸಾಫಿಕಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬ ಉಲ್ಲೇಖವೂ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿದೆ.

—ಶ್ರೀರಂಗ ಹೆ.ಕಟ್ಟಿ, ಯಾಳಾಪುರ

