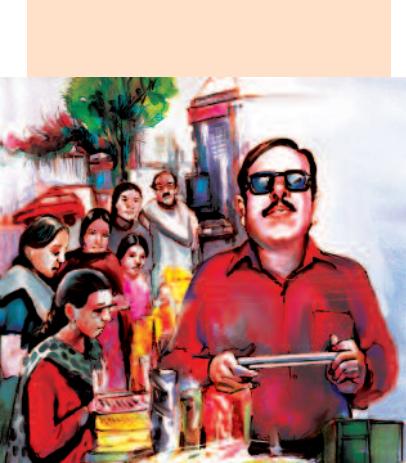


ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಅವರ ಅಂಥ ಮಗ, ತಮ್ಮಿಂದ ಯಾವ ಸಹಾಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಹೊಳ್ಳಿದೆ, ಸ್ವಯಂ ಉದ್ಯೋಗಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ಕಾಲ ಮೇಲೆ ನಿತಿದಾನೆ ಎಂಬುದು ಅವರಿಗೆ ಅಭಿಮಾನದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗೆಂದೇ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಭಾವೇಶ್ ಅವರೊಡನೆ ಬಹಳ ಒಕ್ಕೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಪ್ರಕಾಶ್ ಭಾಯಿ ಅವರ ಧರ್ಮಪತ್ರಿ ಮಾಲೆ ಮರ್ಚೆಂಟ್ ಅವರಿಗೆ ಆರ್.ಕೆ.ವಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಮೋಂಬ್ಟಿ ಕೆಲಸ ನಡೆಯಲ್ಲವು ಇವುವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಭಾವೇಶ್ ಅಂಥ ಭಿಕ್ಷುಕರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಆರ್.ಕೆ.ವಾಡಿಗೆ ಬಂದಾಗ, ಅದೇ ದಿನ ಅಕಾನ್‌ ಮಾಲೆ ಅವರು ಮುಂಬಯಿಯಿಂದ ಮಹಾಬಲ್ಯಾರ್ಕ್ ತಡ ರಾತ್ರಿ ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು. ಭಾವೇಶ್ ಅವರೊಡನೆ ಈ ಅಂಥ ಭಿಕ್ಷುಕರನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ಅವರಿಗೆ ಅಸಮಾಧಾನವಾಗಿತ್ತು.

ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಒಳಗೆ ತಮ್ಮ ವರ್ಕೋಶಾಪ್ ಅನ್ನು ಬೇಕ್ರಿಂಗ್‌ಎಡರೂ ವರ್ಗಾಯಿಸಲೇಬೇಕಂದು ಅವರು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿಸಿದ್ದರು. ಆ ಕ್ಷಣ ಭಾವೇಶ್ ಅವರಿಗೆ ಬಹಳ ದುಖಿವಾಗಿತ್ತು. ಆರ್.ಕೆ.ವಾಡಿಯ ಯಾವುದೇ ವಸ್ತುವನ್ನು ಭಾವೇಶ್ ಬಳಸುತ್ತಿರಲ್ಲ. ಆ ಸಣ್ಣ ಕೋಟೆಯ ಒಂದು ಮೇಚಿನ ಮೇಲೆ ಅವರ ಎಲ್ಲ ಮೋಂಬ್ಟಿಗಳು ತಯಾರಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅದು ಅವರಿಗೆ ಜೆವನೋಪಾಯವನ್ನು ಒದಗಿಸಿತ್ತು. ಭಾವೇಶ್ ಹೊಡ್ಡಾ ಆರ್.ಕೆ.ವಾಡಿಗೆ ಬರುವ ಪ್ರತಿ ಗ್ರಾಹಕರಿಗೆ ಅವರ ಉದಾರತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಹುಶಃ ಮಾಲೆ ಅವರಿಗೆ ಭಾವೇಶ್ ಅವರದು ಸನ್ವಾಯಿ ಸಂಸಾರದಂತೆ ಕಂಡಿರಬೇಕು. ಅಂದು ಶ್ರಮಿ ಮರ್ಚೆಂಟ್ ಅವರ ಮಾತ್ರಾಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಾಭಾವಿನಿಯಾದ ಭಾವೇಶ್ ತಮ್ಮ ವರ್ಕೋಶಾಪ್‌ಗೆ ಬೇರೆ ಜಾಗ ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದರು. ಮೂನಾರಲ್ಲಿ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹ್ ಅವರ ಆರು ಕೋಟೆಗಳು ಒದಗಿಬಂದಿದ್ದವು.

ಆ ದಿನಗಳು ಇವ್ವೆಲ್ಲ ವರ್ಕೋಶಾಪ್‌ನ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಲ್ಪಡು ಎಂಬ ಚಿಂತೆಯೂ ಕಾಡಿತ್ತು. ಇದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರೇಡಿಯೋದಲ್ಲಿ ಟಾಟಾ ಮೋಟ್ಸ್‌ಎಂಬ ಕುರಿತು ಒಂದು ಸುಧಿ ಕೇಳಿದರು. ರೈತರ ಅಂದೋಲನದ ಕಾರಣವಾಗಿ ರಿತನ್‌ ಟಾಟಾ ಅವರಿಗೆ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಸಾವಿರ ಏಕರೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಂಗಾರ್‌ನಲ್ಲಿ ಹರಡಿದ್ದ ತಮ್ಮನ್ಯಾನೋ ಕಾರಿನ ಕಾರ್ಯಾನ್ಯಾಸೆಯನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮ ಬಗಾಲದಿಂದ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು, ಗುಜರಾತಿನ ಸಾನಂದಾಗೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಬೇಕಾಯಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ಯೋಜಿಸಿದಾಗ ಭಾವೇಶ್ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಅವರು ಅಪ್ಪು ದೋಡ್ ಕಾರ್ಯಾನ್ಯಾಸೆಯನ್ನೇ ಇಮ್ಮು ದೂರಕ್ಕೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಿದರು ಎಂದರೆ, ನನಗೆ ನನ್ನ ಪ್ರಟಿ ವರ್ಕೋಶಾಪ್ ಅನ್ನು ಸಿಂದೋಡಾಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು ಏಕೆ ಕಷ್ಟವಾಗಿರೇಕು? ಎಂದು ಯೋಜಿಸಿದರು. ಹೇಳ ಹುರುಹಿನಿಂದ ಎಲ್ಲವೂ ರವಾನೆಯಾಯಿತು.



ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ

ಭಾವೇಶ್ ಅವರ ಪ್ರತಿಬೆ ಮತ್ತು ತ್ವರಿತ ಮಾರ್ಪಣ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದಿಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕೆನಡಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಜಾಗತಿಕೆ ಪರಿಚಯಿಸಿತು. ಭಾವೇಶ್ ಒಮ್ಮೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ರೂಪಗೊಂಡರು. ಅವರ ಬದಲಿಕೆನ ಥಲ, ಕ್ಯಾನ್‌ಸಿಂಡಾರಿ ವಿನ್ಸ್‌ತೆಗೊಳಿಗಾಗಿದ್ದ ಮಹಿಳೆಯಲ್ಲಿ ಜೆವಣಪ್ರತಿಯಿಂನ್ನು ಜಿಗರಿಸಿತು. ತಮ್ಮ ಬದುಕು ವ್ಯುತ್ಪಕೆ ಪರಿಧಿಯನ್ನು ಮೀರಿ, ನೋಂದ ಅನೇಕರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಿಕೆ ನೀಡುತ್ತಿರುವುದು ಭಾವೇಶ್‌ರ ಅರ್ಪಿಗೂ ಒಂತು. ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಬಿಡಿಂತೆಲ್ಲ ಅವರು ಮತ್ತು ನಿನಿಯ ಮೈಗ್ರಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹೋದರು. ಉದ್ದಮದಲ್ಲಿನ ಯಂತ್ರಿಸಿ ನಡುವೆಯೂ ಕಾಲಾ-ಕಾಲೇಜು ದಿನಗಳಲ್ಲಿನ ಶೀಡಾಸ್ತೀಯನ್ನು ಮರ್ಕಿರಲ್ಲ. ಶೀಡಾಕೂಟಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ರಾಜ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ಸ್ಥಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಗೆಲುವು ಕಂಡರು. ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರಿಯ ಸ್ಥಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ ದೊರೆಯಿತು.

ಒಂದ ದೃಷ್ಟಿನ್ರೂಪ ಇದ್ದರು. ಸಿಂದೋಡಾದ ವರ್ಕೋಶಾಪ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು, ಕೆಲಸ ಕಲಿಯಲು ಯಾವ ನಿರ್ಬಂಧಗಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಜಾಗದ ಮತಿಯಲ್ಲ. ಯಾವ ಅಂಥರಿಗೆ ಮನೆ-ಮರ ಇರಲಿಲ್ಲವೇ ಅವರಿಗೆ ಸಿಂದೋಡಾದಲ್ಲಿ ಇರಲು ಜಾಗ ಮತ್ತು ಉಟಪದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿದರು. ಉಳಿದವರಿಗೆ ಅವರ ಹ್ಯಾಗಿಂಧಿ ಪ್ರತಿ ದಿನ ಬಂದು ಹೋಗುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿದರು. ಈ ಮೋಂಬ್ಟಿ ತಯಾರಿಸುವ ತರಪೇತನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾ ಶೈಪ್ಪುವಾಗಿಯೇ ಆ ಎಲ್ಲ ಅಂದರು ಬಹಳ ನಿಪುಣರಾದರು. ಭಾವೇಶ್ ಅವರ ಪ್ರೈಡಕ್ಸ್‌ನ ಹೆಚ್ಚಾಗಿತ್ತು, ಬಹಳಮ್ಮ ಮೋಂಬ್ಟಿಗಳು ತಯಾರಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಮಾರಾಟ ಇದ್ದಾದ್ದು ಅದೇ ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ನ ಒಂದು ಸಾಫ್ಲೋ. ಅನಂದ್ ವನ್‌ ಭುವನದ ಸಾಫ್ಲೋ, ಅಲ್ಲಿ ಒಂದ ಅಂತಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ತಲುಪ್ಪಿತ್ತು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಮೋಂಬ್ಟಿಗಳು ರಾಶಿ ತಯಾರಾಗಿ ಗುಡ್ಡೆಯಾದವು. ಆದರೆ ಅಮ್ಮೋಂದು ಸಂಜ್ಯೋದ್ದಿ ಮಾರಾಟ ಮಾಡಲು ಅಗ್ನಿತ್ವಿರಲಿಲ್ಲ. ಜೂತೆಗೆ ಅವ್ವೆಲ್ಲ ಜನರ ಉಟ ವಸತಿಯ ಚಿತ್ತ ಭಾವೇಶ್ ಅವರನ್ನು ಕಾಡಿತು. ತಾವು ಆರಂಭಿಸಿದ ಈ ಸಮಾಜಸೇವೆ ಬಹಳ ದಿನ ನಡೆಯಲಾರದು ಅನಿಸಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೋವಾಗೆತೋಡಿತ್ತು.

‘ಹಾಸಿಗೆ ಇಡ್ಡವ್ಯೇ ಕಾಲು ಚಾಚು’ ಎನ್ನುವುದು ಗುರುಹಿರಿಯರು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟ ಮಾತು. ತಾನೂ ಹೂಡಾ ತನ್ನ ಹಾಸಿಗೆ ಇಡ್ಡವ್ಯೇ ಕಾಲು ಚಾಚಬೇಕಿತ್ತು ಎಂದುಹೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಮನದ ಮಾಲೆಯಿಂದ ದಿನ ಕೇಳುತ್ತಾ ಅರೆ ಹಾಸಿಗೆ ಹೊಡಿಕೊಗಾಗಿ ಸಜೆವ ಕಾಲುಗಳನ್ನೇಕೆ ಮುದುಡಿ ಕಷ್ಟ ಪಡಬೇಕು. ಕಾಲು ಇಡ್ಡಮ್ಮ ಉದ್ದದ ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ನಾನ ಕಲಿಯಬೇಕು. ಈ ವಿಚಾರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದೂದನೆ, ಭಾವೇಶ್ ಅವರಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಉತ್ತಾಹ ಮಾಡಿತು. ಈಗ ಹಾಸಿಗೆ, ಹೊಡಿಕೆಗಳನ್ನೇ ದೊಡ್ಡದು ಮಾಡುವ ಮಾಗಿಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸಿತೋಡಿದರು. ದೃಷ್ಟಿಬಾಧಿರಿಗೆ ರೇಡಿಯೋ ಬಲು ದೊಡ್ಡ ಗಳಿಯನಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ವರ್ಕೋಶಾಪ್‌ನಲ್ಲಿಯೂ ಇಡೀ ದಿನ ರೇಡಿಯೋ ಹಾಡುತ್ತಿರುತ್ತು. ಈ ಮನಸ್ಸಿಯಲ್ಲಿ ಇಡ್ಡಾಗೆ ಅಂತರ್ಭಾವ ಅವರಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಉತ್ತಾಹ ಮಾಡಿತು. ಈಗ ಹಾಸಿಗೆ, ಹೊಡಿಕೆಗಳನ್ನೇ ದೊಡ್ಡದು ಮಾಡುವ ಮಾಗಿಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸಿತೋಡಿದರು.

ಇಂಟಜಾರ್ ಕರನೆವಾಲೆ ಹಾಫ್‌ಎ ಮೇ ಉತ್ಸಾಹ ಹೇ ಆತಾ ಹೈ

ಜಿತನಾ ಕೋಶೀಶ್ ಕರನೆವಾಲೆ ಟ್ರೋಂ ದಿಯಾ ಕರತೆ ಹೈ (ಕಾಯುತ್ತಾ ಕುಳಿತ್ತೆಗಳಿಗೆ ಅವರಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಉತ್ತಾಹ ಮಾಡುವರ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದು)

ಆ ಮಾತು ಭಾವೇಶ್ ಅವರನ್ನು ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಹಾಗೆ ಪ್ರಭಾವಿಸಿತೆ. ಕಲಾಮರ ಆ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬಲು ದೊಡ್ಡ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಅವರು ಕಂಡರು. ಇದೇ ಅವರ ಗುರುಮಂತ್ರವಾಯಿತು. ಯಾರೇ ಬಂದು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಂದು ಕಾಯುತ್ತಾ ಕೂರುವುದಲ್ಲ; ಎದುರಿದ್ದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ