

ರಾಜೀನಾಮೆ

■ ಡಾ. ನಾ. ಮೋಹನಾರ್ಥ

ಕಲೆ: ಮನೋಹರ ಕೆ. ಅಚಾಯರ್

ಮೈ ಮನಗಳ ಸುಖಿಯಲ್ಲಿ...

ರಾಯರು, 'ಖಾಸಗಿಯಾಗಿ ನಾವು ಮಾತನಾಡುವ ಮೊದಲು ಒಂದು ಹತ್ತು ನಿಮಿಷ ನಾನು ರೇಸ್' ಮಾಡಬೇಕು. ಆದರೆ ಅದು ನಿದ್ದ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಬರೇ ರೇಸ್! ಇದು ನಿವೃತ್ತಿಯಾದ ಮೇಲೆ ನನಗೆ ಅಂಟಿದ ರೋಗ ಎಂದು ನಗುತ್ತಾ ಇಲ್ಲಿ ಸೋಫಾದಲ್ಲಿ ಭರಗಿ ಕಣ್ಣ ಮುಳ್ಳತ್ತೇನೆ. ನೀವು ಕೋಟಿಗೆ ಹೋಗುವುದಿದ್ದರೆ ಹೋಗಿ ಬನ್ನಿ ಎಂದರು.

ಸಂಜೀವರಾಯರು 'ಸಂಜೀ ನಾನು ಕೋಟಿಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದಿದ್ದೇನೆ ಸರ್. ನನ್ನ ಇಟ್ಟರು ಜೂನಿಯರ್ ಈ ದಿನ ಕೇಂಸನ್ ತನಿಬೇ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ನನಗೆ ಹೋದ್ದಾರೆ' ಇಟ್ಟರೆ 'ಸರ್ ಹತ್ತು ನಿಮಿಷ ಅಂತ ಬೇಡ. ಅರ್ಥ ಗಂಟೆ ಬೇಕಾದರೂ ನೀವು ರೇಸ್ ಮಾಡಬಹುದು' ಎಂದು ಬೇಡ್ ರೂಮಿನಾಚೆ ತೆರಳಿದರು.

ರಾಯರು ಸೋಫಾದಲ್ಲಿ ಒಂದರ್ಥ ಗಂಟೆ ರೇಸ್ ಮಾಡಿ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಎದ್ದರು. ಹಜಾರದ ಪಕ್ಷದ ರೇಸ್ ರೂಮಿಗೆ ಹೋಗಿ ಪ್ರೇಶಾಲಪ್ ಆಗಿ ಒಂದ ಅವರು, 'ನಾನು ಸಿದ್ಧ' ಎನ್ನುವಂತೆ ಸಣ್ಣಗೆ ವರಡು ಮೂರು ಬಾರಿ ಕೆಮ್ಮೆದರು. ಅದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಸಂಜೀವರಾಯರು ಬೆದ್ದಾರೂಮಿನಿದ ಹೋರಗೆ ಬಂದು 'ನಾನು ಅರ್ಥ ಕಪ್ ಈ ತರುತ್ತೇನೆ. ಆದಿತ್ಯ?' ಎನ್ನುತ್ತಾ ಸ್ಥಾತಃ ಅವರೇ ಲಿಮಿನ್ ಟಿಂಗ್ ಮಾಡಿ ರಾಯರಿಗೆ ನೇಡಿ, ಅವರ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕುಡಿದರು.

ಇಬ್ಬರೂ ಅಪ್ರೋಫೆಸ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಸಂಜೀವರಾಯರ ಅಭಿಖ್ಯಾಗಿ ಬಂದು ನಿಂತುಕೊಂಡರು. ವಿಶಾಲವಾದ ಕಚೇರಿ. ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಸೋಫಾ. ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಕುಚೀಗಳು. ರಾಯರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಕುಚೀಯ ಇದಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಮೂರು ಕುಚೀಗಳು. ರಾತ್ರೆಯ ಸ್ಥಾತಿಗೆ ಎನ್ನುವಂತೆ ಬಂದು ಅಧನಿಕವೆನ್ನಬಹುದಾದ ಈಸಿ ಚೇರ್. ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಇತ್ತರದ ಒಂದು ಟೀಪಾಯ್ ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಲ್ಯಾಪ್.

ಸಂಜೀವರಾಯರು ಕೂಡುವ ಕುಚೀಯ ಹಿಂದುಗಡೆ ಇರುವ ಮೂರು ಕಬೋಡಿನಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಸ್ತುತಗಳು ಮತ್ತು ಮೇಚಿನ ಮೇಲಾ ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೆಲವು ಜರ್ನಲ್‌ಗಳು ಇದ್ದಿವು. ರಾಯರು ಅವನ್ನೆಲ್ಲ ಗಮನಿಸಿ ಒಳಗೊಳ್ಳಿ 'ಈತ ಒಳ್ಳೆ ವರ್ಕೇಲನೇ ಇರಬೇಕು' ಎಂದುಕೊಂಡರು. ಇನ್ನು ನಿತ್ಯೇ ಇದ್ದ ರಾಯರ ಬಳಿ ಒಂದ ಸಂಜೀವರಾಯರು 'ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ ಸರ್. ಈ ತಿಂಗ್ ಚೇರ್ನಾನಲ್ಲೇ ಕೂರಬಹುದು' ಎನ್ನುತ್ತಾ, 'ಈ ಚೇರ್, ನಾನು ಬಳಿ ಕಾರ್ಬಿಂಟಿನಲ್ಲಿ ಹೀಗೇ ಇರಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮಾಡಿದ್ದು. ವರೀ ಕಂಫರ್ಟೆಂಬಲ್ ಆಗಿದೆ ನೋಡಿ' ಎಂದರು. ರಾಯರು ಆ ಹೀರಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆ, ಅಭಿಖ್ಯಾನ ಬಾಗಿಲು ಮುಳ್ಳಿದ ಸಂಜೀವರಾಯರು ತನ್ನ ಕುಚೀಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡ ಘಾನ್ ಆನ್ ಮಾಡಿದರು. 'ಈಗೆ ನಿಮಗೆ ಏನು ಕೇಳಬೇಕು ಅಥವಾ ನಾನು ಏನು ಹೇಳಬೇಕು ಎಂದು ನೀವು ಬಯಸುತ್ತಿರೋ ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಟೀಳ್' ಎಂದರು.

ರಾಯರಿಗೆ ಹೇಗೆ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಿಂದ ಮಾತು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದೆಂದು ಹೋಳಿಯಲ್ಲ. ಅದು ಅಲ್ಲದೆ ಅವರು ಕತೆ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಸ್ವಿವೇಶಗಳ ಜ್ಯೇಣಾಳನ್ನು ಉದಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಕೀರಿಯಸ್ತಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಿರಲ್ಲ. ಇಷ್ಟಕ್ಕೂ ಲೈಂಗಿಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವಿದೆ ಎನ್ನುವ