



ಬಿಡಿಸಲು ತಿಂಗಳುಗಳೇ ಕೆಳೆದುಹೊಗುತ್ತವೆ. ತಾಳೈ ಇರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಮ್ಯಾದಾರ್.

ಕಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತುದ ಬಿಳುವ ಚುಕ್ಕಿ ಚಿತ್ತ ಕಲೆಯು ಕಲಾವಿದನಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಹನೆ ಬೇದುವಂತಹದ್ದು. ಮೊದಲು ರೇಖಾಚಿತ್ತ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು, ನಂತರ ಚುಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ಇಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮ್ಯಾದಾರ್ ಅವರಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಒಂದು ಕಣ್ಣು ಮಸುಕು, ಅಸ್ವಷ್ಟ ದೃಷ್ಟಿ. ಆ ಕೊರತೆ ಅವರ ಚಿತ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುವುದಲ್ಲ.

ರಾಜ್ಯಕುಮಾರ್ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ – ಮಹಾತ್ ಗಾಂಧಿ, ಸುಭಾಷ್ ಚಂದ್ರ ಬೋನ್‌, ಬಿ.ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್‌ರ್, ಲಾಲ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಬಾಬು ರಾಜೇಂದ್ರಪ್ರಸಾದ್, ಜವಾಹರಲಾಲ್ ನೆಹರು, ಮದರ್ ತೇರ್ನಾ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವು ಪ್ರಾತಃಕೃಷ್ಣೇಯರ ಚುಕ್ಕಿ ಚಿತ್ತಗಳನ್ನು ಮ್ಯಾದಾರ್

ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಗಿ ದೇವಾಲಯದ ಚಿತ್ತವೂ ಅವರ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿದೆ.

ಮ್ಯಾದಾರ್ ಅವರೇ ಸಾಹಿಸಿದ ‘ಮ್ಯಾದಾರ್ ಲಲಿತ ಕಲಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ’ ಚೆತ್ತಕಲೆಯ ಕುರಿತಂತೆ ಹಲವು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದಿಂದ ಶ್ರೀಕಣತಜ್ಞ ಡಾ. ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ ಹಾಗೂ ಕಲಾಸುರು ಎಂ. ಶಂಕರರಾಜ್ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಸಾಧಕರಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಮ್ಯಾದಾರ್ ಅವರ ರಾಜ್ ಅಭಿಮಾನ ಕೇವಲ ಚುಕ್ಕಿ ಚಿತ್ತಗಳಿಗೆ ವಿಷಯಾಗಿಲ್ಲ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ರಾಜ್ ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯರಾದ ಮುತ್ತುರಾಜ್, ಪುನಿತ್, ಪಾವತಮ್, ಶಾರದಮ್ ಅವರ ಹನರುಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: feedback@sudha.co.in