

ವದುರು ನಿತ್ಯ, ಅಪ್ಪೇನೂ ಆಳವಿಲ್ಲದ ಕೊಳವ್ವೋಂದಕ್ಕೆ ಮೂತ್ತ ವಿಸರ್ವನೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಮೂತ್ತ ವಿಸರ್ವನು ಸ್ತಿರವಾಗ, ಎರಡೂ ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಸೊಂಗ ಸುಖವನ್ನುತ್ತದೆ. ಲಿಂಗ ಮೇಲ ಕೆಳಗೆ ಜಲಿಸುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ನಿರ್ನಿಂದ ಪ್ರಾಗ್ ನಿವಾಸಿಗಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತದೆ. ಆಳವಿಲ್ಲದ ಕೊಳ ಜೀಕ್ ಗಣರಾಜ್ಯದ ಪ್ರತೀಕ ವನ್ನಲಾಗಿದ್ದು, ಪುರುಷರು ದೇಶದ ಮೇಲೆ ಮೂತ್ತ ವಿಸರ್ವನು ಸ್ತಿರವಾಗಿ ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಹಂಚಿಲಾಗಿದೆ.

କଂପା ପଲୁରୁଦ୍ଧ ପ୍ରାଗ୍ ନଗରଦ ସୁନଦରଵାଦ
ପୁଦେଶଗଳଭ୍ୟୋଳାଦାିରେ ଅଲ୍ଲିଦିନ କାଣିବ ନଗରଦ ନେଇସ ଚାଲ୍ଲେଖ
ବ୍ରିଦ୍ଧ ପ୍ରମାଣିଗର ଗମନ ସେହିଯୁତ୍ତବେ କଂପା ପାକ୍ଷନିଲୀରୁବ
କରି ବଜ୍ରିଦ, ଅଶକ୍ତ ଗାତ୍ରଦ, ତେବଳୁତ୍ତିରୁବ ଭଂଗିଯୁଲୀରୁବ ମହ୍କୁଳ
ଶ୍ରିଲ୍ଲଗଭେ. ବାରା କୌଣସିନେ କାଣିବ ମୁଖଗଭୁ ଗଭ୍ରପାତ୍ରବନ୍ଦୁ
ପ୍ରତିଭଟିଷ୍ଠିତବୁଦର ସଙ୍କେତବାହିବେ. କଂଚିନୀଦ ତର୍ଯ୍ୟାରିଶଲାଦ ତୁ
ଶ୍ରିଲ୍ଲଗଭୁ ପୁଣ୍ୟ ମହ୍କୁଳୀରେ ମୁନରଂଜନେଯ ପଞ୍ଚଗଭାବିବେ. ଇଲ୍ଲିଗ୍ରେ
ଭେଦିନିବିଦ ପ୍ରମାଣିଗୁ, ତେବଳୁତ୍ତିରୁବ ଭଂଗିଯୁଲୀରୁବ ମହ୍କୁଳନ୍ତୁ
କୁତୁହଳଦିନ ଏହିଶି ପୋଇଲୋ ତେଣିକୌଣ୍ଠିତ୍ତାରେ. ତାମୁଣିଦିରୁ
ତମୁ ମହ୍କୁଳନ୍ତୁ ଶ୍ରିଲ୍ଲଗଭୁ ମେଲେ କୁଳିରି ଆନଂଦିଶୁତ୍ତାରେ. ତେବଳୁତ୍ତିରୁବ
ଭଂଗିଯୁଲୀରୁବ ମହ୍କୁଳ ଶ୍ରିଲ୍ଲଗଭୁ କମ୍ପୁନିଷ୍ଠା ଯୁଗଦ ହାଗା ନିରଂକୁଳ
ଆଦଳିତବୁ ପ୍ରଥାବନ୍ଦୀଯନ୍ତୁ ତଲପୁବ ସାମଦ୍ଧ୍ୟବନ୍ଦୁ ନିର୍ଗିହିମବୁଦର
ସଙ୍କେତବାହିରେ.

ପ୍ରାଗ୍ ନଗରଦ ଅତି ଶୁଦ୍ଧରଦ ଗୋପୁରପେଂଦେ ଗୁରୁତିକଲ୍ପିଣ୍ଡିରୁପ
ଶିଖ୍ରୁତିରୁପ ଶିଲ୍ପିଙ୍କନ୍ତେ ପରା ପ୍ରବାସିଗୁରୁ ନେଇଦିଲେଖେକାଦିନତକ
ଅଦୟତ ପରାରୀ ଅଶାଂପୁଦାଯିକ ଆକାରପୃଷ୍ଠ ତଥା ଗୋପୁରଦ ମେଲେ
ତେବେଳିକୋଣଦୁ ହୋଇନ୍ତିରୁ ପତ୍ର ମୁକ୍ତି ଶିଳ୍ପିଙ୍କରେ.

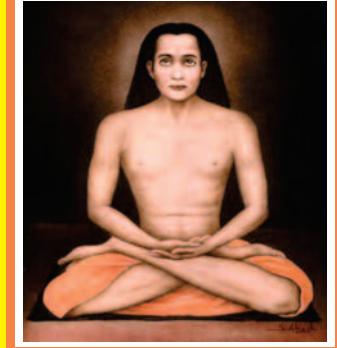
ష్వాసిరా ఆణ్ట ముగ్గొసియు హింభాగద తోటదల్లిరువ బ్సైన్
నోషస్సో' హిసరిన శిల్పగళు నోడుగుగల్లి నగీయుక్కిసుత్తవే. 17 అది
ఎత్తిరపిరువ బృథదాకారద ఈ శిల్పగళను గోడయి కడే ముఖమాడి
బగ్గిరువంట రపిసలాగిద. అవుగాఁ వ్యుధ్ర దమలే ఏణయిదలాచిద.
ఏక్కుకురు ఏపీయ మాలక హత్తి శిల్పద గుదద్దురదల్లి తలేయన్న
తూరించి నోదిదరే, జీకు గణరాజుద మాజి అధ్యక్ష మత్తు న్నాపనల్
గ్గులలియ ముఖ్యస్తరు పరస్పర చమచిదింద ఆహార తీస్తిస్తిరువ
విచియో నోడిబమదు. హిస్తేలీయల్లి 'పి ఆర్ చాయియన్స్' ఎంబ
మాతుగళు కేళిభరుత్తవే. ఈ శిల్పగళు రాజకారణిగళ అవంకారస్తే
బెట్టి కోట్టించివే.

ನವ್ಯ ಯೋಜನ್ನನು ಸತ್ಯ ಕುದುರೆಗೆ ಹೋಲಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅದೇರೆತಿ, ವೈಷ್ಯ ಸ್ವಾಸ್ಥ ಬೋಕದ 'ಪಲಾಕ' ಲುಸೊನ್‌ದಲ್ಲಿ ತಲೆಕೆಳಗಾಗಿ ನೇತಾಡುತ್ತಿರುವ ಸತ್ಯ ಕುದುರೆಯೊಂದರ ಮೇಲೆ, ಸಂತ ವೈಷ್ಯ ಸ್ವಾಸ್ಥ ಸವಾರಿ ಮಾಡತ್ತಿರುವ ಶಿಲ್ಪವಿದೆ. ಕವ್ಯದಲ್ಲಿರುವಪರಿಗೆ ವೈಷ್ಯ ಸ್ವಾಸ್ಥ ಬಂದು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರಾದರೂ, ಇದುವರ್ಗೂ ಅವರು ಬಂದು ಯಾರಿಗೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅರ್ಥಾತ್ ಅತ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕೆ ಬಾರದ ಸತ್ಯ ಕುದುರೆಯಂತೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಶಿಲ್ಪ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ఇప్పత్తనే శతమానద జమనో లేఖక ఘుండ్ర కాఫ్చా బబ్ల ఏష్ట్వ
బరహగార. కాఫ్చాన స్వరణాధ్ర 'క్షాత్రియో శాపింగ్ సెంచర్స్'న
మధ్య భాగాద్దీ స్థాత్రిలాగిరువ అధ్య కలాకృతి 'హేడ్రో అఫ్రా ఘుండ్ర
కాఫ్చా'. ప్రైవేకవాణి తిరుగువ 42 స్క్రీన్లో ఫలకాణస్న హొదిరువ
తి తిల్పద ప్రతియాందు ఫలకుప యాత్రిక్తవాగిద్ద, దినద 24
గంచిగొలూ శాయ్ఫనివహిసుక్తదే. ఒమ్మె ఒందు దిళ్గి ముఖవస్తు
తిరుగిపి, స్వల్ప సమయద నంఠర మత్తె ఇన్సోందు దిళ్గి చలనే
పూరంభిసుక్తదే. హిగ్ నిరంతరవాణి నాలశ్శ దిక్కుగాగే ముఖమాది
నిలువంతే తిరుగువ తి తిల్ప 11 మీటర్స్ ఎత్తరపిద్దు, పూగోన
పముటి ఆకవ్సణ్గాల్ ఒండాది.



ವಶಿಲಕರಣ ಸ್ವಾಷಳಣ್ಣ



ಕರ್ನಾಟಕ ಪರ್ವತ ಮತ್ತು ನದಿಗಳ ವಿವರಗಳು

ଶୁଣେ ଦେଇ ଅହୋଳର ପ୍ରକାର ଭୂତିଦର୍ଶ
ଭୂତାକାର, ଯାହୁ ଅହୋଳର ପ୍ରକାର ଜୀବିତ
ଜିମ୍ବପ ଅଧିନିର୍ଦ୍ଦ ମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟମୁ କାମ
ବୟାହିଦିନରେ ମୁଲ ଜୀବନପରମନ୍ତ୍ର
କାନିନ୍ଦଲୁ ହିନ୍ଦିନାଥଙ୍କର ସମ୍ପର୍କାଦ,
ନିମ୍ନେ ଜୀବନେକେ ତୁମୁଲବାଦାଦ୍ୱୟ.

ಅದರವು ಸಿದ್ಧಿಹಾಂಕಾರದ ಕಾರಣ
“ಗುರುತಬ್ಜ ಮಹಾಲಶಾಖಣಿ”
ಇವರಿಂದ ಮಾತ್ರ ಈ ಹಾದಿನೆ ಹಾಡು

ଭୁବନେଶ୍ୱର ପାତ୍ର କାଳିମଣ୍ଡଳ ପାତ୍ର
ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର

ಖದ್ದೆ, ಖಂಡಾಗಣ, ಶತ್ರುಭಯ,
 ತ್ರೇಮುವಿಜಾರ, ವಿಪಾಹ, ನಂತಾನ,
 ಮಾಡಿಮಂತ್ರ, ಶತ್ರುನಾಶ,
 ಶೈಂಗಿಕ, ನಂಪೆನ್ನಾಹಿಸಿ.
 ಜಾಗಂದ ವಿಜಾರ, ಜಿಹನೆರ್ಲ,
 ವಿದೆಂಬ ಪ್ರಯಾಣ, ಹಾಲಭಾದೆ,
 ಹೊಳರ್ವತೆಂಂತ, ಗುಜ್ಞನಮಸ್ಯ,
 ಇನ್ನಿತರ ಯಾವುದೇ ಕಲಿಣ
 ನಮಸ್ಯೇಲುರಲ ಹಿಂಡಾಧನೆಲಂಂದ
 ಶಾಂತೀಯ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲ
 ಕೆಲವೇ ಗಂಟೆಗಳೆಲ್ಲ
 ಪಲಿಹಾರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

విలేణ సూజన్: జనవరీకరణ,
లడ్డువెళ్లికరణ, స్తువ్వరుడ
వచ్చికరణ, శత్రువచ్చికరణగాలన్
కైలప్పు గుంచుర్కల షలిణార.

ನಮ್ಮನ್ನು ಭೇದಿಯಾಗುವ ಅವಕ್ಷೇಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಕರವೊಡಿ
ಸಿಮ್ಮೆಲ್ಲ ನಮನ್ನೇರಿಗೆ ಶಾಂತ ಪರಿಹಾರ ಹೆಚ್ಚಿಲಿ.
ನಮ್ಮೆಲ್ಲ ಕೇಶವ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲ ವಿಜಯಗಳನ್ನು ಗುಣವಾಗಿದೆಲಾಗುವುದು.

ಸಮ್ಮು ಸಮಾಜಿಕಿತನ್ನು ಯಾರಿಂದಲೂ ಬಿಗಳಿನಲ್ಲಿ ಸೊಧ್ವಪಲ್ಲ, ನಮಿಂದ ಮಾತನಾಡಿ ಪರಿಹಾರ ಬೇಕಿದಲ್ಲ ಒಮ್ಮೆ ಕರೆಮಾಡಿ

ରୁଦ୍ରାଜୀ ମୋହନ୍ତିରେ

9686999517

Digitized by srujanika@gmail.com

ಪ,ತಿಕೆ,ಯಿಸಿ: feedback@sudha.co.in