

ಅಪ್ರಾವು ಅಪ್ರಗ್ರಿ



ಕ್ರಿಡಾಜಗ್ರಿನ್ ಇಬ್ಬರು ಚಾಂಪಿಯನ್‌ಗಳು ಅಭಿಕೊಂಡಿರುವ ಈ ಫೋಟೋ ಮಂಬಾ ದಿನಗಳ ಕಾಲ ನೆನಪಿನಗಳಿಯಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟುಇರುದೆ ಉಳಿಯುವಂತಹದ್ದು. ಇಬ್ಬರೂ ಚಾಂಪಿಯನ್‌ಗಳು. ಮಾತ್ರಿಕ ಕಾಲುಗಳ ಚೆಲಕದಿಂದ ವಿಶ್ವವನ್ನೇ ನಿಬ್ಬರಗಾಗಿಸಿದ ಕ್ರೀಡಾಕಲಿಗಳು. ಒಬ್ಬಾತ್ ಫಾನ್‌ನ ಕಳೆಯನ್ನು ಎಂಬಾಪೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಅಜೆಂಟ್‌ನಾದಲ್ಲಿನೆಲ್ಲಾ ಮೆಸ್ಸಿ.

ವಿಶ್ವಕಪ್ ಪ್ರಕ್ಕುಲ್ ಪಂದ್ಯಾವಳಿಯ ಫ್ರೆನ್‌ಲ್ ಪಂದ್ಯ (ಡಿ. 18) ಆರಂಭಕ್ಕು ಮುನ್ನ ಮೆಸ್ಸಿ ಮತ್ತು ಎಂಬಾಪೆ ಪರಸ್ಪರ ಅಭಿಕೊಂಡರು. ಇಬ್ಬರು ಅನುಭವ ಹೆಗೆತ್ತೇತ್ತೇ ಏನೇ? ಆ ದೃಶ್ಯ ಕಂಡವರೆ ಮೈಯಲ್ಲಂತೂ ವಿದ್ಯುತ್ ಸಂಚಾರ. ಫ್ರೆನ್‌ಲ್ ಸೆಣಾಸನ್ನು ಎಂಬಾಪೆ ಮತ್ತು ಮೆಸ್ಸಿ ನಡುವಣಿ ಸೆಣಾಸಾಟವೆಂದೇ ಬಿಂಬಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆದುದು ಅದೇ. ಇಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ತಂಡ ಪರವಾಗಿ ಅತ್ಯತ್ಮಮ ಅಟ ಅಡಿದರು. ಎಂಬಾಪೆ ಗುಡುಗು ಸಿಡಿಲಿನಂತೆ, ಮೆಸ್ಸಿ ಮಳೆಯಂತೆ ಕಾಣಿಸಿದರು. ಅದ್ವಯ ಅಜೆಂಟ್‌ನಾ ಪರವಾಗಿತ್ತು. ಅನುಭವ, ಪ್ರತಿಭೆಯೊಂದಿಗೆ ಅದ್ವಷ್ಟವೂ ಮೆಸ್ಸಿ

ಅಂಗಳೆಂದಲ್ಲಿ ಮೆಸ್ಸಿ ಹಾಗೂ ಎಂಬಾಪೆ ಅಪ್ರಿಕೊಂಡರು. ಅಟದ ನಂತರ ಇಡೀ ಕ್ರೀಡಾಜಗತ್ತು ಆ ಇಬ್ಬರು ಆಟಗಾರರನ್ನು ಅಪ್ರಿಕೊಂಡಿತ್ತು.

■ ವಿ.ಆರ್.

ಬಳಗದ ಕೈ ಹಿಡಿಯಿತು. ಗೆಲುವಿನ ಬಳಗದಲ್ಲಿದ್ದ ಮೆಸ್ಸಿ ತಮ್ಮ ಜೀವಮಾನದ ಅತ್ಯತ್ಮಮ ಕ್ಷಣಿವನ್ನು ಎದುರುಗೊಂಡಿದ್ದರು. ಸೋತರೂ ಕೊಣ್ಣಿತರ ಕ್ರೀಡಾಭಿಮಾನಿಗಳ ಪಾಲಿಗೆ ಎಂಬಾಪೆ ಕಳ್ಳಣಿಯಾಗಿಬಿಟ್ಟಿರು. ಘರಿಲಾಂತ ಏನೇ ಇರಲಿ. ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಮೆಸ್ಸಿ ಹಾಗೂ ಎಂಬಾಪೆ ಅವರ ನಡವಳಕೆ ಅಟದ ಘನತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವಂತಿತ್ತು. ಪಂದ್ಯಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಇಬ್ಬರೂ ಅಭಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಪರಸ್ಪರ ಗೌರವವನ್ನು ಮೆಸ್ಸಿ ಸೂಚಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ; ಆ ನಡವಳಕೆ, ಅಟಗಾರರ ಕ್ರೀಡಾಸ್ಥಿತ್ಯನ್ನು ಎತ್ತರಕೊಳ್ಳಿಸುವುದು ಎಲ್ಲಿಗೂ ಸುಲಭವಲ್ಲ.

ಹಾಗೂ ತಂಡಗಳ ಮೂಲಕ ಗೆಲುವನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆಕರ್ಷಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಆ ಗೆಲುವನ್ನು ಅಟದ ಮೂಲಕ ಗುರ್ತಿಸುವ ಸಂಕೇತದಂತಿತ್ತು, ಮೆಸ್ಸಿ-ಎಂಬಾಪೆ ಅಪ್ಪಗೆ.

ಒಂದು ಅಪ್ಪಗೆ ಏನೆಲ್ಲ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ? ಅದು, ಅಗಳಿತ ಮೂಲ್ಯದ ಭಾವನೆಗಳ ಅಭಿವೃತ್ತಿ. ಮಾತಿನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದ್ದು, ಕಣ್ಣ ತೇವಕ್ಕೆ ದಕ್ಷದ ಹೋದುದು, ಅಪ್ಪಗೆಯಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಂಥಲ್ ಪಂದ್ಯವನ್ನು ಅನೇಕರು ಯುದ್ಧದಂತಯೇ ಒಕ್ಕಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ, ಈ ಅಪ್ಪಗೆ ಹಾಗೂ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅಟದ ಪರಿಣಾಮ ಯುದ್ಧದಂತಿರಲ್ಲ. ಅದೊಂದು ಕಾವ್ಯದಂತಿತ್ತು. ಎರಡು ತಂಡಗಳು ಕಾಳ್ಜಿಂಡಿನಾಪದ ಸೇಬಗು ಹಾಗೂ ರೋಚಕತೆಯನ್ನು ಎತ್ತರಕೊಳ್ಳಿಸುವುದು ಶ್ರಮಿಸಿದಂತಿತ್ತು.

ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಮೆಸ್ಸಿ ಹಾಗೂ ಎಂಬಾಪೆ ಅಪ್ರಿಕೊಂಡರಲ್ಲ; ಅಟದ ನಂತರ ಇಡೀ ಕ್ರೀಡಾಜಗತ್ತು ಆ ಇಬ್ಬರು ಆಟಗಾರರನ್ನು ಅಪ್ರಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ಅಪ್ರಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಲ್ಲಿಗೂ ಸುಲಭವಲ್ಲ.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ: feedback@sudha.co.in