



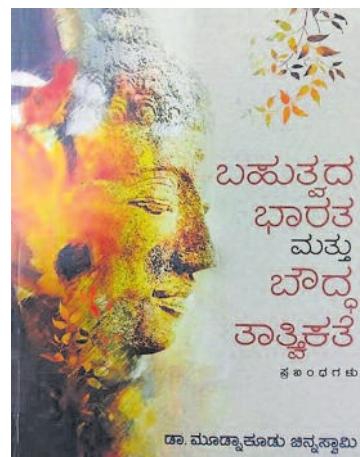
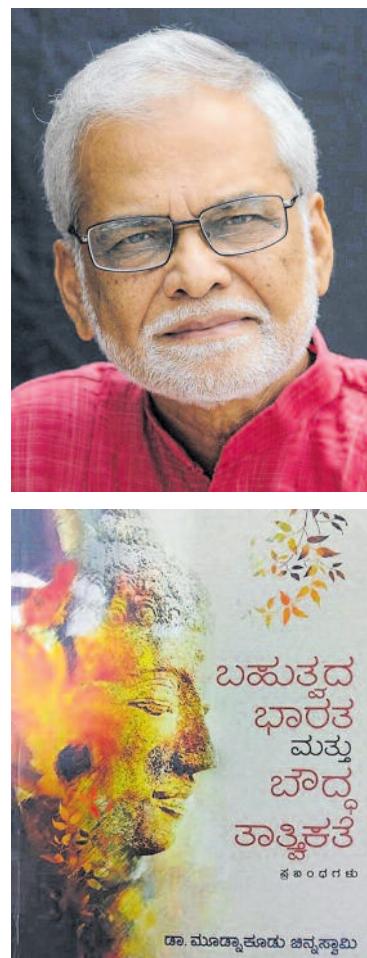
ಮಾತುಕಡೆ

# ಅರ್ಹದೇವಿ ಇನ್ನೂ ಜೀವಪರವಾಗಿದೆ...

ಕವಿ ಮೂಡುಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ ಅವರ 'ಬಹುತ್ತ ಭಾರತ ಮತ್ತು ಬೊಧ್ತ ತಾತ್ತ್ವಿಕತೆ' ಕೃತಿಗೆ 2022ರ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೊರೆತಿದೆ. ಈ ಸಂಭಾವು 'ಸುಧಾ' ಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದೂ ಹೋದು. 'ಮೂಚೆ' ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡುಕೂಡು ಅವರು 'ಸುಧಾ'ದಲ್ಲಿ ಬರೆದ 'ವಿಚಾರ ಲಕ್ಷ್ಯ' ಮಾಲೆಕೆಯ ಬರಹಗಳೇ ಕೃತಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡು, ಈಗ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿವೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಮೂಚೆ ಅವರೊಂದಿಗೆ 'ಸುಧಾ' ನಡೆಸಿದ ಕಿರು ಮಾತುಕಡೆ ಇಲ್ಲಿದೆ.

- ◆ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಾಗಿ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು. ಈ ಕೃತಿಯ ಹಿಂದೆ ನಿಮ್ಮ ಅಂಕಣಕಾರನ ರೂಪದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಯಿದೆ. ಅಂಕಣಕಾರನಾಗಿ ನೀವು ಎದರಿಸಿದ ಸ್ವಜನನೀಲ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು?
- ಅಂಕಣಕಾರರ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಯಾವುದೋ ಬಂದು ವಿದ್ಯಮಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ದಾಖಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಬಂದು ಮುಖ ಆದರೆ, ಅದರ ಆಚೆಗೆ ಅದಕ್ಕೊಂಡ ತಾತ್ತ್ವಿಕ ದೃಷ್ಟಿ ಇರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. 'ಸುಧಾ'ದ 'ವಿಚಾರ ಲಕ್ಷ್ಯ'ಯ ಈ ಸಂಕಲನ ಬರೀ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಾತ್ರವಾಗಿದ್ದರೆ ಅಷ್ಟು ಮಹತ್ತ ಇರತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ನಾನು ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣಗೊಳಿ, ವಿವರಿಸಿ ಆಳಕ್ಕಿಳಿದು, ಅಲ್ಲಿನ ತಾತ್ತ್ವಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಿದ್ದನೆ. ಬಹುತೇಕ ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾತ್ತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆಯೇ ಹೊರತು, ಯಾವುದೋ ಫೋನೆಗೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಆಗಿರತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಮುಖ ಕಥೆಗಳು ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿ-ಬಸವ-ಲಂಬೇಡ್ರ್‌ ಅವರ ಚಿಂತನೆಯ ಹೀಗೆ ನಾನು ಫೋನೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೇನೆ.
- ◆ ಪ್ರಸ್ತುತ ರಾಜಕೀಯ ವಿದ್ಯಮಾನದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಕೃತಿಗೆ ಪುರಸ್ಕಾರ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ ಮಾಹಿತಿ? ಹಾಗೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಕೃತಿಯ ಮೌಲ್ಯ ಗುರುತಿಸಿಯೇ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿರುತ್ತದೆ. 'ಬಹುತ್ತ ಭಾರತ ಮತ್ತು ಬೊಧ್ತ ತಾತ್ತ್ವಿಕ' ಎನ್ನುವ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿ ಹೆಚ್ಚು ಬರುತ್ತಾನೆ. ಇದು ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಬರದ ಅಂಕಣಗಳ ಕಡ್ಡಿ, ಒಂದೇ ವಸ್ತು ಅಥವಾ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಇದು ಹೊಂದಿಲ್ಲ. ಕೃತಿಗೆ ರಾಜಕೀಯಕ್ಕೂ ಒಳ ಸಂಬಂಧ ಇರುವಬ್ದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪರಿಗಣಿಸಿದೆ. ಎಲ್ಲ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೂ ರಾಜಕೀಯಕರಣಗೊಂಡಿಲ್ಲ. ಅಕಾಡೆಮಿಗೆ ಅದರದ್ದೇ ಆದ ಫನ್ಸೆ, ಶೈಲ್ಯಸ್ಯ ಇದೆ. ಅದು ಇನ್ನೂ ಜೀವಪರವಾಗಿದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ, ಮುಖ್ಯ ಲೇಖಕರು ಮತ್ತು ಕೃತಿಯನ್ನು ಅಕಾಡೆಮಿ ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ◆ ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ ಅವರ ನಂತರ ದಲಿತ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಇದು ಹೊದಲ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪುರಸ್ಕಾರ ಅಲ್ಲದೇ?
- ಒಹತ್ತಷಟ್ಟು ಜನ ಹಾಗೆಂದ ಹೇಳುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ದಲಿತರಿಗೆ ಯಾಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಅಕಾಡೆಮಿ ಪುರಸ್ಕಾರ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆಯಾ ಕಾಲಫಟ್ಟೆ

## ■ ನಳಿಂದಾ



ಮತ್ತು ಆ ವರ್ಷದ ತೀವ್ರಗಾರರ ಮೇಲೆ ಅದು ನಿರ್ಧಾರಿತವಾಗಿತ್ತದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತವನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸುವ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತವೂ ಮುಖ್ಯ. ಅಕಾಡೆಮಿ ಆಯ್ದು ಮಾಡುವ ವಿಧಾನ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಬೆಳ್ಳಿರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಗುರುತಿಸುವುದರಿಂದ ಅನೇಕ ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಕಿಗಡೆ ಹೋಗಬಹುದು.

ಇದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಹೊದಲು ಒಂದೇ ಒಂದು ಪುರಸ್ಕಾರ ಸ್ವಾತ್ಮ ಇತ್ತು. ಅರ್ಹಾರ ಕೃಷ್ಣಮಾಠ್ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಆಗಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಂದಪ್ಪ

ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳು ಸೇರಿಕೊಂಡವು. ಯುವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಬಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಹೀಗೆ ಬಿದಾರು ಪುರಸ್ಕಾರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಆಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಯುವ ಲೇಖಕರು ಆ ಪುರಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಭಾಜನಾರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತಿಧೀ ಇರುವ ಯುವಕರನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಸಂತೋಷ.

- ◆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಮಯದ ಒತ್ತುದ ನಿಮ್ಮ ಚಿಂತನೆ, ವಸ್ತು ವಿವರಣೆ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತಿತ್ತೇ?

ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾಳಜಿ ಇರುವ ಒಬ್ಬ ಬರಹಗಾರ ಅಂತರ್ಮಾನಿಯಾಗಿ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆತ ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲದೆ, ತನ್ನ ಸುತ್ತಲಿನ ಜಗತ್ತಾನ್ನಿ ರೂಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲಿನ ತಲ್ಲಣಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅನೇಕ ವಿವರಣೆಗಳು ಅವನನ್ನು ಕಾಡುತ್ತವೆ. ಆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಒತ್ತುದ ಅವನನ್ನು ಹುಟ್ಟಿತ್ತುದೆ. ಈ ಸಮಾಜದ ನಂಜಿಗೆ ಡೇವಫೋಂಬಾದಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಕಂಡು ಬಂದವರು ಬುದ್ಧ-ಬಸವ-ಲಂಬೇಡ್ರ್, ಅವರನ್ನು ನಾನಿಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಬಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಅವರನ್ನು ಆಗಾಗ ಓದುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ, ಆ ಚಿಂತನೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆದಿದ್ದೇನೆ. ತುಂಬ ಓದುಗರು ಈ ಕೃತಿ ಅಸ್ತ್ರಿದಾಯಕವಾಗಿದೆ ಎಂದೂ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಅಂಕಣಕಾರನಾಗಿ ಬರೆಯಲ್ಲಿರುವ ಎನ್ನುವ ಒತ್ತುದ ಇರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿದಿನ ಅನೇಕ ಫೋನೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಸಂಗತಿ ಕಾಡುತ್ತದೆ. ದುಖಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇತ್ತಿಂಗೆ ನಮೂರಿನ ಹತ್ತಿರದ ಹತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣುಮಗಿಳೊಬ್ಬಳು ನಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಕುದಿದಿದ್ದಕ್ಕೆ, ಆ ಉಂಟಿನ ಮೇಲುಗ್ರಾ ಟ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಅನ್ನೇ ಹಾಲಿ ಮಾಡಿ, ಗೋವಿನ ತ್ವಾಜ್ಞಾದಿದ ಶುಚಿಗೊಳಿತು. ಇಂಥಾದ್ದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ನಾವು ಮಾನವಿಯ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇದ್ದೇವಾ ಎಂಬ ಚಿಂತೆ ಕಾಡುತ್ತದೆ. ರಾಜಸ್ವಾನದಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಮದಿಕೆ ಮುಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ ಬಾಲಕನನ್ನು ಹೊಡೆದು ಸಾಯಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ನೋವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತವೆ. ಜಾತಿ ಎಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ಕೇಳುವವರಿಗೆ ಇವು ಗಮನಕ್ಕೆ ಬರುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಜಾಗೃತ ಮನಸುಗಳು ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಯೋಚಿಸಬೇಕು. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭ ಸೇರಿ ಹಲವಾರು ಜೀವಪರ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು ಎನ್ನುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದೊಂಡೆ.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: feedback@sudha.co.in