



ಅಂಬಿಲಿಯ ಹಂಬಲ

‘ಡ್ರಾಂಕ್ ಯು ಫಾರ್ ದಿ ಮ್ಯೂಸಿಕ್’ ಎಂದು ಬಾಚಣಿಕೆಯನ್ನೇ ಧ್ವನಿವರ್ಧಕದಂತೆ ಹಿಡಿದು ಕನ್ನಡಿಯ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಉದ್ಗರಿಸಿದ ಗುಂಗುರು ಕೈದಲಿನ ಎರಡು ಜಡೆಯ ಪುಟ್ಟ ಬಾಲಕಿ ಅಂಬಿಲಿಗೆ ಆಗ 6 ವರ್ಷವಷ್ಟೇ.

ಚುರುಕು ಮತಿಯ ಆದರೆ ತಾಳ್ಮೆಯೇ ಇಲ್ಲದ ಈ ಪುಟಾಣಿಯನ್ನು ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತ ಗುರುಗಳ ಮುಂದೆ ತಂದು ಕೂರಿಸುವುದು ತಾಯಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಸವಾಲಾಗಿತ್ತು. ತಾಯಿಯು ಇವಳ ಜೊತೆಗೆ ಕೂರಬೇಕೆಂಬುದು ಇವಳ ಹಠ. ಇವಳಿಗೆ ಇದೊಂದು ಪ್ರಯತ್ನವಾಗಿದ್ದರೆ, ತಾಯಿಗೆ ತನ್ನ ಮಗಳು ದೊಡ್ಡ ಸಂಗೀತಗಾರ್ತಿಯಾಗಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲ.

ಪ್ರೇರಣೆ?

ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎದ್ದು ‘ಬಾಜಿಗರ್’ ಮತ್ತು ‘ಪವರ್ ಆಫ್ ಲವ್’ ನ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಗುನುಗುತ್ತ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಳು ಅಂಬಿಲಿ. ಇವಳು ಹದಿಹರೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದ್ದ ಪಾಪ್ ಗಾಯಕಿ ಬ್ರಿಟ್ಟಿ ಸ್ಪಿಯರ್ಸ್ ಇವಳ ಗಮನಸೆಳೆದಳು. ಇವಳಿಗೂ ತಾನು ಭಾರತದ ಬ್ರಿಟ್ಟಿ ಸ್ಪಿಯರ್ಸ್ ಆಗಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲ ಮೂಡಿಸಿತ್ತು. ಬ್ರಿಟ್ಟಿಯ ಪ್ರತಿ ಹಾಡು ಈ ಹುಡುಗಿಯ ಬಾಯಲ್ಲಿ ತನಗೇ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಂತೆ ಬಾಯಿಪಾಠವಾಗಿತ್ತು. ಆಗಲೇ ಇವಳಿಗೆ ತಿಳಿದಿದ್ದು ಬ್ರಿಟ್ಟಿ ತನ್ನ

ನಿಜವಾದ ಪ್ರೇರಣೆ ಎಂದು.

ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದಲೇ ಆರಂಭಗೊಂಡಿತ್ತು ಅಂಬಿಲಿಯ ಕಲಾ ಜೀವನ. ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಓದುವಾಗ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಗಾಯನದ ಮೋಡಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದಲ್ಲದೆ, ಅಂತರ ಕಾಲೇಜು ಮಟ್ಟದ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಮಾನ ಗಳಿಸಿ ತನ್ನ ಕನಸಿಗೆ ಸಾಕಾರ ಕೊಡುತ್ತ ಬಂದಳು.

ತೆರೆಮರೆಯಿಂದ ಉದಯಿಸಿದಳು ತಾರೆ

ಸಿಂಬಯೋಸಿಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಫಿಲಂ ಅಂಡ್ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ಇವಳಿಗೆ ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಮುಂದೆ ಬರಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ ಮೂಡಿಸಿತ್ತು. ಈ ಆಸೆಯ ಸಾಕಾರವೆಂಬಂತೆ “ಸನ್ ಸಿಲ್ಕ್ ಗ್ಯಾಂಗ್ ಆಫ್ ಗರ್ಲ್ಸ್” ಎಂಬ ಹೆಸರಿನೊಂದಿಗೆ ಝೂಮ್ ಟಿವಿಯ 3 ತಿಂಗಳ ರಿಯಾಲಿಟಿ ಶೋನಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ ದೊರೆಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಅಂಬಿಲಿಗೆ ಮಾನಸಿ ಸ್ಯಾಟ್, ಬಾಬಿ ಸೆಹಗಲ್, ಲೆಸ್ಲಿ ಇನ್, ಸಂದೀಪ್ ಸೋಪರ್ಕರ್, ಜುಬಿನ್ ಗಾರ್ಗ್ ಇವರೆಲ್ಲರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ದೊರಕಿತು. ಇವಳ ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಸ್ಟೇಜ್ ಪರ್‌ಫಾರ್ಮೆನ್ಸ್ ನೋಡಿದ ಈ ಮೇಲಿನ ಸಂಗೀತ ಸಾಧಕರು “ಈ ಹುಡುಗಿಗೆ ಗ್ರಾಮ್ಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಗೆಲ್ಲುವ ಯೋಗ್ಯತೆಯಿದೆ ಮತ್ತು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸ್ಟೇಜ್ ಪರ್‌ಫಾರ್ಮರ್” ಎಂದೆಲ್ಲ ಬಣ್ಣಿಸಿದರು. ಇದೇ ಇವಳ ಗೆಲುವಿನ ಮೊದಲ ಮೆಟ್ಟಿಲಾಗಿತ್ತು.

ರಿಯಾಲಿಟಿ ಶೋನಿಂದ ದೊರೆತ ಪ್ರಚಾರದಿಂದಾಗಿ ಅಂಬಿಲಿಗೆ ಅವಕಾಶಗಳ ಸುರಿಮಳೆ ಹರಿಯಿತು. ಈಗ ಒಂದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ 62 ಶೋ ಆಫರ್ ಅವಳ ಕೈಲಿ ಇರುವುದಲ್ಲದೆ ಚಾನೆಲ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ರಿಯಾಲಿಟಿ ಶೋ ನಡೆಸಿಕೊಡುವುದರಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಹಿನ್ನೆಲೆ ಗಾಯನದಡೆಗೂ ಇವಳ ಹೆಜ್ಜೆ ಮೂಡಿದೆ.

ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಬಾರಿ ಮರುಜನ್ಮ!

ಇತ್ತೀಚೆಗಷ್ಟೆ ಯುರೋಪ್‌ಗೆ ಸಂಗೀತ ಕಛೇರಿ ನೀಡಲು ಹೊರಟಿದ್ದ ಅಂಬಿಲಿಯನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸಿದಾಗ ಉತ್ಸಾಹದ ಚಿಲುಮೆಯೊಂದು ಸಂಗೀತದ ಸುಧೆಯಾಗಿ ಹರಿಯಲು ಹವಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ನಾನು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೂ ವೇದಿಕೆಯತ್ತ ಓಡಿ ಹಾಡಲು ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಭಯವೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ನಾನೂ ಉತ್ಸಾಹಿತಳಾಗಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೂ ಉತ್ಸಾಹ ನೀಡುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಪ್ರತೀ ಸಂಗೀತ ಕಛೇರಿಯಿಲ್ಲಾ ನಾನು ಮರುಜನ್ಮವೊಂದನ್ನು ಪಡೆದಂತೆ ನನಗೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಪ್ರೀತಿಹವೆ ನನ್ನ ಮನೋಬಲದ ಮೂಲ ಎಂದು ಅಂಬಿಲಿಯ ಇಂಪಾದ ಕೊರಳು ನುಡಿದಾಗ ಈಕೆಯ ಭಾರತದ ಬ್ರಿಟ್ಟಿ ಸ್ಪಿಯರ್ಸ್ ಆಗಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವೆನಿಸಿತು.

■ ಚಿನ್ಮಯ ಎಂ.ರಾವ್, ಹೊನಗೋಡು

