



ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಅರಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಸೂಕ್ತ ಹೆಣ್ಣೇ ಸಿಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ನಾನು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಸಂಬಂಧ ಇಬ್ಬರು ಮಹಿಳೆಯರೊಂದಿಗಿತ್ತು. ಒಬ್ಬಳು ಸ್ವಾಟಿಷ್ ಮಹಿಳೆಯಾಗಿದ್ದರೆ, ಇನ್ನೊಬ್ಬಳು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಮಹಿಳೆಯಾಗಿದ್ದು, (ಕ್ವಿಮಿಸಿ, ಅವರ ಹೆಸರನ್ನು ಮರೆತೆ) ಇವಳು ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಒಂಬತ್ತು ತಿಂಗಳು ಡೇಟಿಂಗ್ ಮಾಡಿ, ನಂತರ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿದುಕೊಂಡಳು. ಅವಳು ಕೆಲವು ಕ್ಷಣಗಳಿಗಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಭೇಟಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳು ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಮತ್ತು ಹೋದ ಅನುಭವವೇ ನನಗಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಮಹಿಳೆ (ಅವಳ ಹೆಸರು ಐನಾ) ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಎಡಿಸ್‌ಬರ್ಗ್‌ಗೆ ಬಂದು ಹದಿನೈದು ದಿನ ನನ್ನೊಂದಿದ್ದಳು. ನಮ್ಮ ನಡುವೆ ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿಯಿತ್ತು. ಅವಳಿಗೂ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳಿದ್ದಳು, ನನಗೂ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳಿದ್ದರು. ನಮ್ಮ ನಡುವೆ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಾಗುವುದು, ಅವಳು ನನಗೆ ಸಂಗಾತಿಯಾಗುವಳು ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಅವಳು ಮರಳಿ ತನ್ನ ನಗರ ಬರ್ಮಿಂಗ್‌ಹ್ಯಾಮ್‌ಗೆ ಹೋಗಿ ಒಂದು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇಮೇಲನ್ನು, ಸಂಬೋಧನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಬರೆದಳು:

'ನಮ್ಮ ಸಂಬಂಧ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತೆ ಎಂದು ನನಗೆ ಅನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ನಡುವೆ ಇದ್ದದ್ದನ್ನು, ಇಲ್ಲಿಗೇ ಕೊನೆಗೊಳಿಸೋಣ.' ಅವಳು ಶುಭಾರಂಭಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಇತ್ತೀಚೆ ಹಾಡಿದಳು.

ಈಗ ಮತ್ತೆ ನನ್ನ ವಿವಾಹವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ನಾನು ವೈವಾಹಿಕ ಜೀವನದ ಎರಡನೆಯ ಇನ್ಸಿಂಗ್ಸ್ ಆಡಲು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆ, ಅದೂ ಒಂದು ಬೇರೆ ಫೀಲ್ಡಿನಲ್ಲಿ, ಅದೂ ಬೇರೆ ಕ್ರೀಡಾಳುವಿನೊಂದಿಗೆ!

'ಸರಿ, ನಾವು ವಿವಾಹವನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ?' ನೀನಾ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಳು.

'ಹೇಗೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದಿದ್ದೀಯೆ, ನೀನೇ ಹೇಳು' ನಾನು ಅವಳಾಸೆ ತಿಳಿಯಲು ಬಯಸಿದೆ.

'ನನ್ನ ಮೊದಲ ಮದುವೆ ತುಂಬಾ ಅವಸರದಲ್ಲಾಗಿತ್ತು. ಕೋರ್ಟ್ ಹೌಸ್‌ನಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಅಸಂಬದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆದಿತ್ತು. ನನ್ನ ಅಪ್ಪಅಮ್ಮ ಈ ಮದುವೆಗೆ ಯಾವುದೇ ಉತ್ತರಾಹವನ್ನು ತೋರಲಿಲ್ಲ; ಏಕೆಂದರೆ ನಾನಾಗ ಗರ್ಭಿಣಿಯಾಗಿದ್ದೆ; ಈ ಬಗ್ಗೆ ಅವರು ತುಂಬಾ ಚಿಂತಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಪ್ರಕಾರ ನಾನು ಪರಿವಾರಕ್ಕೆ ಕಳಂಕ ತಂದಿದ್ದೆ' ನೀನಾ ಒತ್ತಿ ಬಂದ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಳು.

'ಹಾಗಾದರೆ ಈ ಬಾರಿ ಬಹು ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ವಿವಾಹವಾಗಬೇಕೆಂದಿದ್ದೀಯೆ?'

'ಹೌದು' ಅವಳು ಮುಗುಳ್ಳುಕಳು.

'ಹನಿಮೂನಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗೋಣ?'

'ಹನಿಮೂನ್! ಇಂಡಿಯಾಕ್ಕೆ ಹೋಗೋಣ' ಎಂದೆ.

'ಎಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಇಂಡಿಯಾ ಮಾತ್ರ ಏಕೆ ಹೊಳೆಯಿತು?' ಅವಳಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು.

'ನಾನೆಂದೂ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಹೋಗಿಲ್ಲ, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇನೆ.'

ನೀನಾ ಮನನ ಮಾಡುತ್ತಾ ಹೇಳಿದಳು, 'ಸರಿ. ನಾನು ಸಹ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಹೋಗಿಲ್ಲ. ನಾವು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಹನಿಮೂನ್ ಆಚರಿಸೋಣ. ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಯಾವ ನಗರಕ್ಕೆ ಹೋಗೋಣ?'

'ಮುಂಬೈ!'

'ಮುಂಬೈ?'

'ಹೌದು'

ನಾನು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಯುವಕನೆಂದು ತಿಳಿದೆ.

ನಾನು ನನಗಾಗಿ ಮದುವೆಗೆ ಹೊಸ ಪಾರಂಪರಿಕ ಉಡುಪುಗಳನ್ನು ಹೊಲಿಸಿದೆ. ಕಿಲ್ಟ್ (ಗಿಡ್ಡ ಅಂಗಿ) ಹೊಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸ್ವಾಟಿಂಡಿಗೆ ಹೋದೆ. ನೀನಾಳಿಗೆ ವಜ್ರದ ಉಂಗುರ ಮತ್ತು ಸುಂದರ ವೆಡಿಂಗ್ ಡ್ರೆಸ್ ಖರೀದಿಸಿದೆ. ನನ್ನ ಪರಿವಾರದವರಿಗಿಲ್ಲಾ ನನ್ನ ವಿವಾಹದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಕೋಪನ್‌ಹೇಗನ್‌ಗೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿದೆ.

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ವಿವಾಹದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನೀನಾಳ ತಂದೆತಾಯಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನೆರವೇರಿತು. ವಿವಾಹ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತೀಯ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ನಡೆಯಿತು. ನೀನಾ ಸೀರೆ ಧರಿಸಿದರೆ, ನಾನು ಶೇರವಾನಿ ಧರಿಸಿದೆ. ನೀನಾಳ ತಂದೆತಾಯಿ ನನ್ನ ಸಹೋದರರಾದ ವಿಲಿಯಮ್ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲೆಟ್‌ರಿಗೂ ಶೇರವಾನಿಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿದರು. ಮೂವರು ಸಹೋದರರಾದ ನಾವು ಶೇರವಾನಿ ಧರಿಸಿ, ವಿವಾಹದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿ ಕಾಣಬರುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಅತಿಥಿಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಉತ್ತುಕತೆಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪದ್ಧತಿಗಳಿವೆ. ನನಗೆ ಅವರ ವಿವಾಹ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮತ್ತು ಪುರೋಹಿತರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶ್ಲೋಕಗಳ ಅರ್ಥ ಲೇಶಮಾತ್ರವೂ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಪದ್ಧತಿ ಮಾತ್ರ ಅರ್ಥವಾಯಿತು, ಅದು ವಿಚಿತ್ರವೆಂದೂ ಕಂಡಿತು. ನೀನಾ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಮಡಿಲಿನಲ್ಲಿ ಕೂತಳು; ನನಗೆ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಅವಳ ಕೊರಳಿಗೆ ಮಂಗಳಸೂತ್ರವನ್ನು ಕಟ್ಟುವಂತೆ ಹೇಳಲಾಯಿತು. ನಾನು ನೀನಾಳಿಗೆ ಮಂಗಳಸೂತ್ರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ನಂತರ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನು ಪತಿಪತ್ನಿಯರೆಂದು ಘೋಷಿಸಲಾಯಿತು.

ಇಬ್ಬರು ಸಹೋದರರು ಕೇಳಿದರು, 'ಪಾಲ್ ತನ್ನ ಪತ್ನಿಗೆ ಕಿಸ್ ಮಾಡಬಹುದೇ?'

ರಾಮಚಂದ್ರರು ಕಿಂಕರ್ತವ್ಯವಿಮೂಢರಾದರು, ಏನು ಹೇಳುವುದೆಂದು ಅವರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಕಡೆಗೆ, 'ನಾಟ್ ಇನ್ ಪಬ್ಲಿಕ್ ಸರ್ವಿಸ್‌ನಾಗಿ ಅಲ್ಲ.'

ನನ್ನ ಸಹೋದರರ ಪತ್ನಿಯರು ರಾಮಚಂದ್ರರಿಗೆ ಹೇಳಿದರು, 'ಸಂಜೆ ನಮ್ಮ ಪರಂಪರೆಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ವಿವಾಹ ನೆರವೇರಿದಾಗ ಪಾಲ್ ಎಲ್ಲರಿದುರು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಕಿಸ್ ಮಾಡಲೇಬೇಕಾಗುವುದು'.

ಸಂಜೆ ಚರ್ಚ್‌ನ ಹಸುರಾದ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಬೆಚ್ಚಗಿನ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ, ಟ್ರೀಸ್

ಎದುರು ನೀನಾ ಬಿಳಿ ಗೌನ್ ಧರಿಸಿ ವಧುವಿನ ವೇಷದಲ್ಲಿದ್ದರೆ, ನಾನು ಕಿಲ್ಟ್‌ಧಾರಿಯಾಗಿ ವರನ ವೇಷದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿದುರು ಪತಿಪತ್ನಿಯರಾಗುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಪ್ರೇಮದ ಅಂಕುರವಾಗಿದ್ದ ಉಂಗುರಗಳ ಆದಾನ ಪ್ರದಾನವಾಯಿತು. ತದನಂತರ ಪಾದ್ರಿ ನನಗೆ ನನ್ನ ಪತ್ನಿಗೆ ಮತ್ತು ಕೊಡುವಂತೆ ಹೇಳಿದರು.

ಇಬ್ಬರು ಸಹೋದರರು ಹಾಗೂ ಅವರ ಪತ್ನಿಯರು ನನ್ನನ್ನು ದುರುಗುಟ್ಟಿ ನೋಡಿದರು, 'ಪಾಲ್ ಕಿಸ್ ಯುವರ್ ವೈಫ್; ಪಾಲ್ ಕಿಸ್ ಯುವರ್ ವೈಫ್.'

ನಾನು ಸುತ್ತಮುತ್ತ ನೋಡಿದೆ... ನೀನಾಳ ತಂದೆ ತಾಯಿ... ಅವರ ಕೆಲವು ಭಾರತೀಯ ಮಿತ್ರರು... ಎಲ್ಲರೂ ನನ್ನನ್ನು ಎವೆಯುಕ್ಕದೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾನು ನಾಚಿದೆ. ಅವರೆಲ್ಲರಿದುರು ನೀನಾಳಿಗೆ ಮುತ್ತಿಕ್ಕಿದಾಡೆ.

ನೀನಾಳೇ ನನಗೆ ಮುತ್ತು ಕೊಟ್ಟಳು. ಚಪ್ಪಾಳೆಯ ಸದ್ದು ಮೊಳಗಿತು. ನನ್ನ ಸಹೋದರ ವಿಲಿಯಮ್ ತನ್ನ ಸ್ವಾಟಿಷ್ ಪರಂಪರೆಯಂತೆ ಜಯಕಾರ ಹಾಕಿದ. ನಾವು ಭಾರತ ಮತ್ತು ಯೂರೋಪಿನ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ವಿವಾಹ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟೆವು.

ಚರ್ಚ್‌ನ ಔಪಚಾರಿಕ ಸಮಾರಂಭದ ನಂತರ ಗುಂಪು 'ಬ್ಯಾಂಕ್ಟ್ ಹಾಲ್'ಗೆ ಮುಂದುವರೆಯಿತು; ಅಲ್ಲಿ ಹಾಡು ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಡಿನ್ನರ್ ಪಾರ್ಟಿಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಿತ್ತು. ನೀನಾಳ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನ ಮಗ ನವೀನ್ ಹಾಲೆಂಡಿನಿಂದ ಬಂದಿದ್ದ. ನವೀನ್ ಹೇಳಿದ, 'ವಿವಾಹ ಜೀವನದ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ತೀರ್ಮಾನವಾಗಿದೆ, ವಿವಾಹ ಒಂದು ಸಮಾರಂಭ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ಇಂದು ಸ್ವಾಟಿಷ್ ಮತ್ತು ಇಂಡಿಯನ್ ಎರಡು ಭಿನ್ನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಅನುಪಮ ಸಂಗಮವಾಗಿದೆ. ಈ ಸ್ವಾಟಿಷ್ ಮತ್ತು ಇಂಡಿಯನ್ ಸಂಗಮ ಸ್ವಾಟ್ ಪರಿವಾರದಲ್ಲಿ ಈ ಮೊದಲು ಸಹ ಸಂಭವಿಸಿದೆ; ಈ ಹಿಂದೆ ಅವರ ಮುತ್ತಜ್ಜಿ ವಿದ್ಯಾ ಪಾಟೀಲರು ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರ ಅಜ್ಜಿ ಗೋವಿನ್ ಸ್ವಾಟೀರೊಂದಿಗೆ ವಿವಾಹ ಬಂಧನಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದರು. ಇಂದು ಅದೇ ಸುಂದರ ಇತಿಹಾಸ ಮರುಕಳಿಸುತ್ತಿದೆ.'

ನವೀನನ ಈ ಮಾತಿಗೆ ನೀನಾ ಪರಿವಾರಕ್ಕಿಂತ ನನ್ನ ಪರಿವಾರದವರು ಹೆಚ್ಚು ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ನಾನು ಗಮನಿಸಿದೆ.

ನನ್ನ ಸ್ವಾಟಿಷ್ ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಗ್ರೂಪ್ ತನ್ನ ಪಾರಂಪರಿಕ ಉಡುಪಿನಲ್ಲಿ ಹೈಲ್ಯಾಂಡ್ ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿತು. ಕರೀನಾ, ಜೊಹಾನಾ, ಲೂಸಿ ಮತ್ತು ಗ್ರೇಸಿ ನಾಲ್ವರೂ ಕೂಡಿ ಬಾಲಿವುಡ್ ಹಾಡಿನ ರೀಮಿಕ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ನೃತ್ಯವೊಂದನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದರು. ಇದೇ ವಿವಾಹದ ಮುಖ್ಯ ಆಕರ್ಷಣೆಯಾಯಿತು. ಅನೇಕರು ತಮ್ಮ ಕುರ್ಚಿಗಳಿಂದ ಎದ್ದು ಬಂದು ಅವರೊಂದಿಗೆ ನೃತ್ಯ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಸ್ವಾಟಿಷ್ ಹೈಲ್ಯಾಂಡ್ ಮತ್ತು ಬಾಲಿವುಡ್ ರೀಮಿಕ್ಸ್ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂಗಮವಾಗಿತ್ತು. ಯಾರಿಗೂ ಹಾಡುಗಳ ಲಯತಾಳದ ಪರಿಚಯವಿರಲಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಲಯತಾಳಕ್ಕೆ ನೃತ್ಯಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ನೃತ್ಯ ಮುಗಿದ ನಂತರ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕನಾದ ನವೀನ