

# ಇಂದು ನಾಳೆಗಳ ಹುಡುಕಾಟದಲ್ಲಿ...



## ಹೊಸತನದ ಸರಿಗಮ

ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಯ ಸಂಗೀತದ, ಗೀತೆಗಳ, ಅಂದರೆ ಡಬ್ ಗೀತೆಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರುವುದು ಕಡಿಮೆ ಆಗಬೇಕು. ನಮ್ಮತನದ ದೇಸಿ ಹಾಡುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಲಿ. ಗಾಯಕರು ಕೇವಲ ರಿಯಾಲಿಟಿ ಶೋಗೆ ಸೀಮಿತವಾಗದೆ ಕಲಿಕೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತುಕೊಟ್ಟು ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕನ್ನಡದ ಗಾಯಕರು, ಸಂಯೋಜಕರು, ಸಾಹಿತಿಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬರುವಂತಾಗಲಿ. ಹೊಸ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ಕ್ಷೇತ್ರ ಹೊಸತನದಿಂದ ಕೂಡಿರಲಿ.

-ಶಮಿತಾ ಮಲ್ಲಾಡ್, ಸಿನಿಮಾ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಗಾಯಕಿ

ಭೂಮಿಯ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮಾನವನ ಇತಿಹಾಸ ಒಂದು ಪುಟ್ಟ, ಆದರೆ ರೋಚಕ ಅಧ್ಯಾಯ. ಹುಲ್ಲುಗಾವಲುಗಳಲ್ಲಿ ಅಲೆಯುತ್ತಾ, ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿದ್ದ ಮನುಷ್ಯ, ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಎದುರಾದ ಹತ್ತಾರು ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾದ. ಓಡುವ ನದಿಗಳಿಗೆ ತಡೆಯೊಡ್ಡಿದ. ಕೋಟಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ. ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸಿದ. ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಮುನ್ನುಡಿ ಬರೆದ. ಅಷ್ಟೇ ಏಕೆ, ಪಿರಮಿಡ್, ತಾಜ್‌ಮಹಲ್, ಸಿನ್‌ಟ್ರಿನ್ ಚಾಪೆಲ್‌ಗಳಂತಹ ಅದ್ಭುತ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹಾಗೂ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ದಾಖಲಿಸಿದ. ತನ್ನನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಿರುವ ಮೂಲಧಾತುಗಳೇನೆಂಬುದನ್ನು ಕೂಡ ಅರಿತ.

ಕೇವಲ 10-12 ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಬೇಸಾಯ ಮಾಡಲು ಕಲಿತ ಮನುಷ್ಯ, ನಂತರ ಕೈಗಾರಿಕಾ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ನಾಂದಿ ಹಾಡಿದ. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಆವಿಷ್ಕರಿಸಿದ. ಇವೆಲ್ಲಾ ಬೆರಗುಗೊಳಿಸುವಂತಹ ಸಾಧನೆಗಳೇ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಸಮುದ್ರಗಳನ್ನು ದಾಟಿದ. ನಡೆದಾಡಿದ ಭೂಮಿಯನ್ನೇ ಪಳಗಿಸಲು ಮುಂದಾದ.

ಪರ್ಯಟನೆ, ಅನ್ವೇಷಣೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮೊರಿಸಿಯಸ್ ದ್ವೀಪಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಟ್ಟ ಯೂರೋಪಿಯನ್ನರು ಅಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದ, ಹಾರಲು ಮರೆತಿದ್ದ ಡೊ ಡೊ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಸಂಕುಲಗಳ ನಿರ್ನಾಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾದರು. 16ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಅಮೆರಿಕಾಗೆ ವಲಸೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿನ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲೋಲ ಕಲ್ಲೋಲ ಉಂಟು

ಮಾಡಿದರು. ಕೋಟಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಗುಂಪು ಗುಂಪಾಗಿ ಅಮೆರಿಕದ ಮುಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಮೋಡಗಳಂತೆ ತೇಲುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ಯಾಸೆಂಜರ್ ಪಾರಿವಾಳಗಳನ್ನು ಕೆಲವೇ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ನಾಮಾವಶೇಷ ಮಾಡಿದರು. ಇದೇ ರೀತಿ ಕ್ಯಾರೋಲಿನ್ ಗಿಳಿ, ಗ್ರೇಟ್ ಆಕ್, ಡಸ್ಟ್ ಸೀಸೈಡ್ ಗುಬ್ಬಿಗಳೆಲ್ಲ ಮರೆಯಾದವು. ಇಂದಿಗೂ ಈ ಪಟ್ಟಿ ಇನ್ನಷ್ಟು ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಲೇ ಇದೆ. ದಿನೇ ದಿನೇ ರಕ್ತ ಮಾಂಸಗಳಿಲ್ಲದ, ರೆಕ್ಕೆ ಪುಕ್ಕಗಳಿಲ್ಲದ ಅಸ್ಥಿಪಂಜರಗಳು ಮಾತ್ರ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳನ್ನು ಸೇರುತ್ತಿವೆ.

ಮಾನವನ ಅದ್ಭುತ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಮರೆಮಾಚುವಂತೆ ಇಂತಹ ನೂರೊಂಟು ರಕ್ತದ ಕಲೆಗಳು ಅವನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಹೋಗಿವೆ. ಇದು ಮಾನವನ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೆ ಕಳಂಕವಾಗಿದೆ. ಮನುಕುಲ ತಲೆತಗ್ಗಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ.

ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ಭೂಪಟದ ಯಾವುದೋ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎಂದೋ ಜರುಗಿದ ಕ್ಷುಲ್ಲಕ ಘಟನೆಗಳೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಅಲಕ್ಷಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ನೆಲದ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನೇ

ನೋಡಿ. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಅನಂತ ಬಯಲುಗಳಲ್ಲಿ ಆವರಿಸಿದ್ದ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲುಗಳು ಮತ್ತು ಇತ್ತೀಚಿನವರೆಗೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಓಡಿ, ಪುಟಿದು ಹಾರುತ್ತಿದ್ದ ಗ್ರೇಟ್ ಇಂಡಿಯನ್ ಬಸ್ಸರ್ಡ್‌ಗಳು ಎತ್ತ ಹೋದವು?

ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ಗೆಜೆಟಿಯರ್‌ನಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಸ್ಯಾಂಡರ್ಸ್‌ನ ನಮೂದಿಸಿರುವ ವಿವರಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಮೈಸೂರಿನ ಚಾಮುಂಡಿ ಬೆಟ್ಟದ ಸುತ್ತ ಬಯಲಿನಂತೆ ಹರಡಿದ್ದ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲು, ನಡುನಡುವೆ ದಟ್ಟವಾದ ಗಿಡಗಂಟೆಗಳು, ಹುಲ್ಲಿನ ಮೈದಾನದಿಂದ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಮುಗಿಲಿಗೆ ಚಿಮ್ಮಿ ಮತ್ತೆ ಹುಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಧಾನವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಫ್ಲೋರಿಕಾನ್ ಹಕ್ಕಿಗಳು. ಮುಂದುವರಿದು ಬಿಳಿಗಿರಂಗನ ಬೆಟ್ಟದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ ನೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ನೂರಾರು ಫೈಮಿಂಗೋ ಹಕ್ಕಿಗಳು, ಬೆಟ್ಟದ ಕಣಿವೆಗಳಲ್ಲಿ ಆನೆಗಳೆತ್ತರಕ್ಕೆ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿದ್ದ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲುಗಳು. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಇಂದು ಮಾಯವಾಗಿವೆ.

ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ಮಾನವನ ಹಸ್ತಕ್ಷೇಪದಿಂದಾಗಿ

2024