



ಹೋಸ ವರ್ಷಗಳ ಸಂಕಲನಗಳ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ  
ಪ್ರಸ್ತುತಗಳ ಪಟ್ಟಿ—ಪಟ್ಟಿಯೂ ಇರಲಿ.

- ಕೊಳಬೆನೀರು ಕೆರೆಗೆ ಸೇರುವ ತಾಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ನಾವೆಲ್ಲ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಕಲ್ಲುಮಣಿ ಸುರಿಯುವ ದೃಶ್ಯ.
- ಅಸ್ತ್ರಾಂತ್ಯದ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ರಾಶಿ ಬಿಡ್ರಿಯ ಮೆಡಿಕಲ್ ಶ್ರೋಡ್ ಮತ್ತು ಹಿತ್ತಲಿನ ಲಾಗ್ಲೂಣದ ಹರಕು ಮುರುಕು ವಸ್ತುಗಳ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಎತ್ತಾಗಿಗೆ ತೊಡಗುವ ದೃಶ್ಯ.
- ಬಾಂಗಿನಿಲ್ಲಾಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಪೂರಕೆ ಗರಣೆ ಮತ್ತು ಸಿಮೆಂಟ್ ಬಾಣಿಲೇ ಹಿಡಿದು ರಿಪೇರಿ/ಸ್ವಚ್ಚತೆಗೆ ತೊಡಗಿದ ದೃಶ್ಯ.
- ಅಡ್ಡಾದಿದ್ದಿ ತೂಗಾಡುವ ಕೇಬಲ್‌ಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಅದರದ್ದೆ ಒಂದು ಬೆಚ್ಚನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕೇಬಲ್ ಟೈಪಿಯ ಕಚೇರಿಯ ಎದುರು ನೇಡುವ ದೃಶ್ಯ.
- ಮಾಂಸದಂಗಿಯ ಶ್ರೋಡ್ ಗಳನ್ನು ಸಾಗಿಸುವವರನ್ನು ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಬೆಂಜ್‌ಟೈಪ್ ಹೋಗಿ, ಅವರು ಅದನ್ನು ಸುರಿಯುವ ವೈರಿಯ ದೃಶ್ಯ.
- ಮದ್ದದ ಬಾಟಲಿಗಳ ಒಂದು ಮಾಟೆಯನ್ನು ಮದ್ದದಂಗಿಯ ಬಗಿಗೆ ಬಯಸ್ತು, ಖಾಲಿ ಬಾಟಲಿಗಳನ್ನು ಮರಳಿಪಡಿಯುವಂತೆ ಅವರ ಮನವೊಲಿಸಲು ಯಾಷಿಸುವ ದೃಶ್ಯ.
- ಕಲ್ಲಾಗಳ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಉಂಡನಂತರದ ಶ್ರೋಡ್ ಗಳ ಎದುರು ಮೌನವಾಗಿ ‘ಪರಿಸರಸ್ವೇಧಿಗಳಾಗೋಣ’ ಎಂಬ ಥಲಕ ಹಿಡಿದು ನಿಲ್ಲಿಸುವ ದೃಶ್ಯ.

ಇದಕ್ಕೆ ತಡ್ಡಿರುದ್ದಾಗಿ, ಉತ್ತಮ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದವರ ಮನಿಗೆ ಗುಡಿಸಿಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಹೂಗುಳ್ಳ ಕೊಟ್ಟಿ ಶಾಭಾಸ್ ಹೇಳಿ ಬರುತ್ತೇವೆ. ಉದಾ: ಯಾವುದೇ ಕಲ್ಲಾಗಳ ಮಂಟಪದವರು ತಮ್ಮೀನ ಹಹಿತ್ತಾಗ್ಜಿಂದ ತಾವೇ ಬಯೋಗ್ಯಾಸ್ ಉತ್ತಾಪಿಸಿ ಅಡುಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ. ಪ್ರಾಲೋಸ್ ರಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಅವರದೇ ಸೋಲಾರ್ ವಿದ್ಯುತ್ ಉತ್ಪಾದನೆಯಿಲ್ಲಿದ್ದರೆ; ಮೀಥ್ನೋ ಗ್ಯಾಸ್‌ನಿಂದ ಯಾವುದೇ ಶಾಭಾಗಾರದಲ್ಲಿ ದಫನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇದ್ದರೆ, ಅಂಥ ಕ್ಯಾಪ್‌ಗಳ ಮುಹತ್ತುವನ್ನು ಜನಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸುತ್ತೇವೆ. ಪಟ್ಟಿಗಳಾಗಿ ಗೂಡು, ನೀರಿನ ಪುಟ್ಟತೊಟ್ಟಿ ನಿರ್ಮಾಣ ಉಚಿತ ಹಂಚುವ, ಮಾತ್ರಾಗಳಾಗಿ ಸಮೀಪದ ಪಾರ್ಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಜೋಕಾಲಿ ಕಟ್ಟುವ, ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಿ ಮಾತ್ರಾಗಳಿಗೆ ಕತ್ತೆಹೇಳಿದ್ದಂತಹ ನಿಸ್ವಾಧನ್ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ



## ಅರ್ಥಗೊಳ್ಳಲಿ ಮನಸು

ಹೋಸತ್ತು ಎನ್ನುವುದೇ ಒಂದು ನಿರೀಕ್ಷೆ ಆಭಾಬಾವ. ಭಾರತೀಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಯಿಗಾದಿಯನ್ನು ನಾವು ಹೋಸ ಚಿಗುರಿಸಿಲ್ಲಿದೆ ಅಹಾನಿಸುತ್ತೇವೆ. ಜನಪರಿ ಒಂದನ್ನು ಜಗತ್ತಿನ ಅಹಾನಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂಭೂತವನ್ನು ನಾವು ಬಸ್ತಿಸಿಲ್ಲಿದ್ದೇವೆ ಹಾಗೂ ಸಹಕರಿಯಿರು ಬಗ್ಗೆಹಾಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಯಿದ್ದು, ನೋಪ್, ಹತಾತೆ ಕೆಲ್ದು ಮನುಷ್ಯನೊಳಿಗಿನ ಸೀಕಿ, ಮಮತೆ, ಕರುಣೆ ಸಹಕರಿಯಿರು ಅರಳಿ ಮನುಷ್ಯನ್ನು ಒಳಿತಾಗಿಬೇಕು, ಮನಸ್ಸು ಅರ್ಥವಾಗಬೇಕು. ಜಾಗತಿಕ ಬದಲಾವಣೆಯು ಕಲೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೇಲೂ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತಿದೆ. ಇದನ್ನು ನಾವು ಸರ್ಕಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಬಳಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಯಾವ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ತಲುಪಿಸುತ್ತೇವೆಂಬುದು ನಮ್ಮೀಲ್ಲರ ಮೇಲೀರುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ.

- ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ ಭಟ್ಟ, ರಂಗನಿರ್ದೇಶಕಿ

ಸ್ಥಳೀಯ ಚಿಕ್ಕಮಟ್ಟದ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ ಮಾತರಬೇಕಿಂಬ ಮನೋಭೂಮಿಕೆ ನಮ್ಮದಾಗಿದ್ದರೆ ಇಂಥ ನೂರೊಂದು ಕೆಲಸಗಳು ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಇಡೀ ಭೂಮಿ ಇಂದು ಸಂಕಟದಲ್ಲಿದೆ, ಆ ಸಂಕಟ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಲಿದೆ ಎಂದು ತಜ್ಜೀರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಭೂಮಿಯ ಗಾಯಾಗೆ ಮುಲಾಮು ಹಷ್ಟುವಂತೆ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಜನರನ್ನು ನಾವು (ಇಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ್ದರೆ ‘ನಾನು’ ಎನ್ನಿ) ಪ್ರೇರಿಷಣಿಸಿಕೊಂಡೆ.

ನಿವು ನಿಜಕ್ಕೂ ಸ್ವತ್ತೀ ಭಕ್ತರಾಗಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲೋಂದು ಸುಂದರ ಆಯ್ದು ನಿಮಿಗಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಹಳೆಯ ಅಥವಾ ಭವಿಷ್ಯದ ಸ್ವತ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ನಿವು ಎಂದಾದರೂ ಸಂವಾದ ಮಾಡಿದ್ದಿರಾ? ಅಂದರೆ ಬದು/ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ಅಥವಾ ಮುಂದಿನ ಸೆಲ್ಲಿಗೆ ನಿವು ಒಂದು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ. ಭವಿಷ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಭರವೆ ಇರಲಿ. ಈಗ ಭಾರತದಲ್ಲೂ 75-80 ವರ್ಷ ಹಾಯಾಗಿ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಿವು ಹುವಾರಾಗಿ ಬದುಕಲು ಇಟ್ಟಿಸಿದರೆ (ಪುಡಿದ ಮತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಗಳಿಯರ ಜೊತೆ ನಡುರಾತ್ಮಿಯಲ್ಲಿ 180 ಕಿ.ಮೀ ವೆಗದಲ್ಲಿ ಕಾರನ್ನು ಓಡಿಸಿದ್ದರೆ, ಅಥವಾ ಸಮುದ್ರದಂಚನ ಬಂಡಯ ಮೇಲೆ ಸೆಲ್ಲಿ ತೆಗೆಯುವ ಆತುರ ತೋರಿದ್ದರೆ) ನಿವು 80 ವರ್ಷ ಬದುಕಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಆ ದೂರದ ನಾಳಿಯಲ್ಲಾ ನಿವು ನೆಮ್ಮೆದಿಯಿಂದ ಇರಬೇಕೆಂದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಈಗಿನ ನಿಮ್ಮ ಪಾತ್ರ ಏನು? ಭವಿಷ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಆಭಾವಾದ ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡವರು, ಆ ನಿಸಿನಲ್ಲಿ ಬದುಕನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತುಸುವಾದರೂ ಶ್ರಮಿಸುವವರು ಇತರಿಗಿರುತ್ತಿರುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ ಯಾರು ಬದುಕಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ ಎಂದು ಅನೇಕ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಹತ್ತು ವರ್ಷದ ನಿಮ್ಮದೇ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿದೆ ಜೊತೆ ಆಗಾಗ ಮಾತಾಪುರಿರಬೇಕು. ಆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿದಿನ ನಿವು ಪತ್ರವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು. ಜಿಗೆನು ನಿಮ್ಮದೇ ಭವಿಷ್ಯದ ಹೆಲೆಗೊಮ್ಮೆ ಬಿಂಬಿದೆ ಸಂವಾದ ನಡೆಸಬಹುದು. ನಿವು ಬದಲಾಗಿದ್ದಿರಾ? ಹಾಗಿದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮ ಹೋಸವರದ ‘ನಿರ್ಧಾರಗಳ ಹೋಸ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಆತ್ಮೀಯರಿಗೆ ಕಳಿಸಿ ಆ ಮಾಲಕ ನಿರ್ಧಾರಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರುವ ಬಧ್ಯತೆಗೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಒಂದಿಕೊಳ್ಳಿ.

‘ಮೇಲೇರಬೇಕೆಂದ್ದರೆ ಇಡೀ ಏಣಿಯ ಎತ್ತರ ವರ್ಷದಿಂದ ನೋಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಒಂದೊಂದೇ ಮೆಟ್ಟಿಲನ್ನು ಹತ್ತಲು ತೊಡಗಿದರೆ ಸಾಕು’ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಮಾಟೆನ್ನು ಲೂಥರ್ ಕಿಂಗ್ ಮಾತು ಗೊತ್ತುಲ್ಲ? ಒಂದೂರಲ್ಲಿ ಹಾಗೆ ಏಣಿ ಏರುವ ಸ್ಥರ್ ಇತ್ತೀಯೆ ಬದದಿ ವತ್ತರಕ್ಕೆ ಒಯೋದರಿತೆ ಮೆಟ್ಟಿಲಗಳಿರುವ ಹತ್ತಾರು ಏಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲೇರುವ ಸ್ಥರ್ ಅದಾಗಿತ್ತು. ನೇರದವರ ಜೀಕಾರ, ಜಾರಿ ಬಿಂದುವರ ಬಗ್ಗೆ ಜೀರಾಟ, ವಟ್ಟಿರೆಕೆಯ ಕಾಗಾಟಗಳ ಮಧ್ಯ ಗೆದ್ದು ಗೆದ್ದ ಬಳ್ಳನೇ ಬಳ್ಳ ಯಾರು ಗೊತ್ತೆ? ಆ ಉರಿನೆ ಏಕೆಂದು ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

‘ಧಿಕ್ಷಾ’ ಗ್ರಹಿಳುವಿಲ್ಲ, ಆಕ್ಷ್ಯಾ ಲೋಕಲ್’ ಜಾಗಿತಕಿ ವಿದ್ಯುತ್ವಾವನವನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: feedback@sudha.co.in