



‘ಯಕ్కత్తు బహమ దుబులవాగిద్’ ఎందు డాక్టరు హేడ్జ్‌రూ. షైవధి ఆశార ఎల్లవన్ను కరుణ జు జీసుక్కిత్తు. శాల్చలీయ శరీర నదింద దినస్కా హచ్చు హచ్చు క్రీడావాగుక్కిత్తు. మాతు కూడ స్ఫురితి దొయకోండిత్తు.

ಅಭಿ ಬರವ ಎರಡು ದಿನದ ಹಿಂದೆ ಶಾಲ್ಲಿಯನ್ನು ಸಕಲೇಶ್ ಪ್ರರದ
ಮಲ್ಲಿಸ್ತೇವಲ್ಲಿಸ್ತು ಅಸ್ತ್ರತ್ವಯಲ್ಲಿ ದಾಖಲು ಮಾಡಿದ್ದರು. 'ಯಕ್ಕತ್ತು ಕೆಲಸ
ಮಾಡುತ್ತಿಳ್ಳ' ಹಳೆ ದಿನಗಳಿಂದ ಆಕೆ ನಿನ್ನವ ಅಹಾರದಲ್ಲಿದ್ದ ಯಾವುದೋ
ಒಂದು ವಸ್ತು ಆಯೆಯ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಬಗ್ಗೆತ್ತಿರಲ್ಲಿ. ಯಾವಕ್ಕೋ ಆಯೆಯ
ಅಹಾರದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣ ಮಾಡಬೇಕಿಗಿತ್ತು. ಹಾಗೆ ಇವ್ಯಾ ದಿಫ್ಫ್ ಕಾಲ
ಅವಳು ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇರಬಾರದಾಗಿತ್ತು. "ಸದ್ಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಜೀನು ಮತ್ತು ನಿಂಬ
ರಸ ಮಾತ್ರವೇ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ದೇಹದಲ್ಲಿ ನಿಧಾನವಾಗಿ ತುಣ ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳಾ
ಇದೆ. ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಗಲುವ ಕಾಣಿಸಿದ. ತ್ವಿಪ್ರಾ ತೆಗೆದ ಮೇಲೆ
ನಿಧಾನವಾಗಿ ದೃವ ರೂಪದ ಅಹಾರ ಕೊಡಬಹುದು. ಬ್ಲೂಡ್, ಯುರಿನ್
ಮತ್ತು ಸ್ವಲ್ಪ ಟಿಸ್ಟ್ ರಿಸಲ್ಪ್ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ" ಎಂದು ಡಾಕ್ಟರ್
ಹೇಳಿದರು.

ಮಗಳ ಸ್ತ್ರೀಗಳ ಗಂಭೀರವಾಗಿದೆ ಎಂದರಿತು ತಂದೆ ಜಯವಂತ ಮತ್ತು ತಾಯಿಗೌರಿ ಬಂದರು.

ಡಾಕ್ಟರು ಹೈವರ್ ಇಂಜಿನೀಯರ್ ಕೌಡುತ್ತಲೇ ಇದ್ದರು. ಲಾಬಿನಿಂದ ಚೆನ್ನೀ ರಿಸರ್ಚ್ ಬಂತು. ಅದರ ಪರಿಶೀಲನೆ ನಡೆಸಿದ ಡಾಕ್ಟರು, ‘ಚೆನ್ನೀನಲ್ಲಿ ಯಾವುದೆ ತೊಂದರೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ’ ಎಂದರು.

ಕೊನೆಯುಸಿರೆಳೆದ ಶಾಲ್ ಲೀ

ಅರೇಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಧಾರಣೆಯಾಗದೆ ನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳ ಬಳಿಕ ಶಾಲ್ಲುಲಿ ಕೊನೆಯುಸಿರೆತ್ತಿದಳು. ಅನೇಮಹಲಿನ ಮನೆ ದುಖಿದ ಮದುವಾಯಿತು. ಸನ್ಸ್ಕರಣೆಯೂ ಸುಸಿಸ್ತಾತ್ತು, ಆಗಾಗ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಅಳ್ಳಾತ್ತು ಇದ್ದಳು. ಅವರೇಶ್ ದುಖಿವನ್ನು ತೋರಿಕೆಕ್ಕಳ್ಳಿದೆ ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ನಿವಾಹಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಹೊದಲೆ ದುಖಿದ ಮದುವಾಗಿದ್ದ ಮನೆಗೆ ಶಾಲ್ಲುಲಿಯ ತಾಯಿ ತಂಡೆ ಮತ್ತು ಹತ್ತಿರದ ಒಂಥು ಬಳಗದವರ ದುಖಿವೂ ಸೇರಿಕೊಂಡಿತು. ಎರಡು ದಿನಗಳ ಬಳಿಕ ಅಮರೇಶ್, ‘ನಾನು ಒಮ್ಮೆ ಅಪ್ಪು ಅಮೃನನ್ನು ಕಂಡು ನಾಳೆ ಬರುತ್ತೇನೇ’ ಎಂದು ಹೊಡೆ.

ಅಮ್ಮನ ಚಿಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಡಾಕ್ಟರ್ ಬಳಿ ಅಭಿ ಹೋಗಿ ಅಮ್ಮನ ಕಾಯಿಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲು ಅಪ್ಪೇಕ್ಕಿಸಿದ. ‘ಲಿವರ್’ ತೇವೈ ವಾಗಿ ಫಾಸಿಗೊಳಗಾಗಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಏನು ಕಾರಣ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಿಲ್ಲ’ ಎಂದಷ್ಟೇ ಹೇಳಿದರು ಡಾಕ್ಟರ್ ಸುಭಾವ್ ಹೆಗ್.

ಒಂದೇ ಸವನೆ ದಹಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸನ್ಯುಕ್ತಿ ಅಭಿಯನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ, ‘ಶಾಲ್ಲೀ ಅಕ್ಕ ನಮ್ಮೇಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟು ಹೋದರಲ್ಲಾ ಮಗು’ ಎಂದು ಅಭಿಯನ್ನು ತಬ್ಬಿಕೊಂಡು ಜೋರಾಗಿ ಅಳತೊಡಿದಳು. ಅಮೃನ ಹೋರತು ಯಾವ ಹಂಗಸು ತಬ್ಬಿಕೊಂಡರೂ ದೂರ ತಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ. ಅಭಿ ಸನ್ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ನಯವಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ದೂರ ಹೋದ.

ಶಾಲ್ಲಿ ಮತ್ತಾದ ದಿನ ಮಾತ್ರ ದುಃಖಿತ ವ್ಯಕ್ತದಯಿದ್ದ ನರಹರಿ ಒಂದೇ

‘ಗುರುಕುಲ’

ଏହୁଁ କଲିଯିଲୁ ଅଂଦୁ
ଏଲ୍ଲାରିଗାହିଯେ ଜତୁ
ଗୁରୁକୁଳ
ଜୀବନୋ ଏଲ୍ଲେ ଲୁଲ୍ଲି
କେଣୁଵରଯ୍ୟ ହଣ
ନିମ୍ନଦାୟାପ କୁଳ?

★ ಆರ್.ಸುನಿಲ್
ತೆರೀಕೆರೆ



ದಿನದ ಬ್ರಹ್ಮ, ಪನ್ನ ಸಂಭವಿಸಿಲ್ಲ, ಶಾಲ್ಯ ಸತ್ಯಿಲ್ಲ, ಜೀವತ್ವವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದಾ ಲ್ಯಾಂಬಂತಿದ್ದು. ಯಾರ ಸಾಂತುಸ್ಥನದ ಮಾತುಗಳೂ ಅವನಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿರಿಲ್ಲ. ಯಾರ ಜೊತೆಯೂ ಮಾತು ಆಡದೆ ತನ್ನ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಮೌನದ ಮೂರೆ ಹೋಗಿದೆ.

ಅಮರೇಶ ಬಂದ ನಂತರ ಸನ್ತಿ ಮತ್ತು ಅಮರೇಶನೇಡೆನೆ ಅಭಿ ಮನೆಯ ಹಿಂದುಗಳ ತೋರಿಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬಹಳ ತರ್ಕಿದ ದನಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಹೊತ್ತು, ಅಮೃತ ಶರೀರ ಕೃಶವಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುಲು ಕಾರಣ ವಿನಾಗಿರಬಹುದು ಎಂದು ಹಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ. ಬಹಂತೇಕ ಮೌನವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದ ಸನ್ತಿ ಭಾವಸ್ಥೋಷಗೊಂಡಂತೆ ತಟ್ಟನೆ, ‘ನಿನ್ನ ಅಮೃತನ್ನು ನನ್ನ ಅಮೃತ ಎಂಬಂತೆ ನೋಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೆ ಅಭಿ’ ಎಂದು ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಅಳತೊಡಗಿದಳು. ಸನ್ತಿ ಆಡಿದ ಮಾತಿಗೂ ಅವಳ ಅಳವಿಗೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದಂತೆ ತೋರಿತು ಅಭಿಗೇ. ಅಮರೇಶನ ಮಾತಿನಿಂದಂತೂ ಏನೂ ತೀಳಿಯಲ್ಲಿ.

ଶାଲୁଟିଯ ମୁରଣଦ ନରକ ଅପଥ ତାଣି ତମେ ବିନଦୁ ତିଙ୍ଗଳୁ
ନରହର ମୁତ୍ତୁ ଅଭିଯି ଜୀବତେଯିଲ୍ଲିଦ୍ଧରୁ. ଅପର ମୁଲକ ଶାଲୁଟିଯ
ମୁଦ୍ରି କେଳେ ପ୍ରତ୍ୟେଯିଲ୍ଲି ନରହରିଯ ମେସାର୍ଗ୍ଗ ଗିରି ସୂର୍ଯ୍ୟକାଙ୍କ ରାନଦେ
ଅନେମହଲୀଗେ ବିଦ୍ୟର. ଅପର ବିନଦୀ ନରହର ମୁନେଯିଦ ତୁମୁ
ଦାର ତୋଳଦିଲ୍ଲିଦ୍ଧ. ସାଯଂକାଳ ଫଣ ଗଂଚିଯ ହୋତ୍ତୁ. ରାନଦେ ମନେ
ମୁଣ୍ଡେ ନିଂଠରୁ.

ಎರಡು ನಿಮಿಷದ ಬಳಿಕ ಮನೆಯೋಳಗಿಂದ, ಸನ್ನತಿ, ‘ಯಾರು?’ ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು.

‘ಯಾರೋ ಒಬ್ಬ ಭಕ್ತಿಕುಕ್’ ಎಂದ ಅವರೆಲ್. ತಳ್ಳಗೆ ವಶ್ರಾದ ಮಸಕುಗಪ್ಪು ಪ್ರಾಂತಿ ಮತ್ತು ನೀಲಿ ಬಣಿದ ಶರ್ಕರ್ ಧರಿಸಿದ್ದ ಸೂರ್ಯಕಾಂತ ರಾನಡೆ ಭಾವರಹಿತನಾಗಿ ಅಲ್ಲಾ ದದೆ ಹಾಗೇಯೇ ನಿಂತರು ಅಪ್ಪ ಅವುನನ್ನು ಕಂಡು ಬರಬೇಕು ಎಂದು ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದ ಅವರೆಲ್ ಈ ಮುದಿ ಮನುಷ್ಯ ಯಾರು ಎಂಬ ಕುಶೂಹಲ ಇಲ್ಲದ್, ಉಪಕ್ಕೆಯಿಂದ ಸುಮೃನೆ, ‘ಯಾರು ನೀನು?’ ಎಂದು ಒರಟಾಗಿ ಕೇಳಿದ್. ಅವನ ಮಾತಿನ ನಡುವೆಯೇ, ‘ಮುಂದೆ ಹೋಗು, ಇಲ್ಲಿ ನಿನೀ ಕೊಡುವಂಥದ್ದು ಏನೂ ಇಲ್ಲ’ ಎಂದಳು ಸುನ್ತತಿ.

ରାନ୍ଦେ ନିଧାନମାଗି ନାଦେଦୁ ହୋଇବି ବିଦୁ ମରଦିଲ୍ଲି କୁଳିତରୁ,
ଶୁଣ୍ଟ ହୋଇପୁ ମୁତ୍ତା ଦିକେଠାଂଦୁ ବରଲୁ ତୋଇକେ ହୋଇବି ନରକରି ବିଦୁ
ମରଦିଲ୍ଲି କୁଳିତିରୁ ରାନ୍ଦେଯ ବିଜ ହୋଇ ଅପର ଗୁରୁତୁ ହିଦେଦୁ,
'ନମ୍ବୁ ସର୍ବ' ଶତୀନୁ କୁଳିତି? ବନ୍ଦ ଭଙ୍ଗ' ଏବଂଦ.

‘ಸುಮಾರು ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಭೇಟಿಯಾಗ್ರಿದ್ದೇವ ನರಹರ. ಜೆನ್ನಾಗಿದೆ ಮರದ ನೇರಳು, ಬಾ, ನೀನೂ ಇಲ್ಲೇ ಕಾತ್ಮಣ್ಣ, ಮಾತಾಪೋಣಿ’ ಎಂದರು ರಾನಡೆ ಉತ್ತಾಪಹಿಂದ. ರಾನಡೆ ಬಂದು ಮನೆಯೊಮ್ಮೆ ನಿಂತ ಹೂಡಲೇ ಅಮರೆತ್ತ ಮತ್ತು ಸನ್ನತ್ತಿ ಅವರನ್ನು ಎದುರುಗೊಂಡ ರೀತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ರಾನಡೆ ಪನ್ನ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ.

ನರಹರಿ ಅವರ ಬ್ರಿ ಮರದ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಕುಳತು, ‘ಏನು ಸರ್? ಎಲ್ಲಿದ್ದೀರಿ? ಹೇಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿ?’ ನರಹರಿ ಕೇಳಿದ.

‘నాను నినగే హైస్కూల్‌నల్లి ఇంగ్లీష్ పాత మాడిద దినగఐ నేనపు ఆగ్రిదే. కూడినల్లి యావ ప్రత్యే కేళిదరు నిను కే మేలే హోక్కుత్తు. ఆగాగ నిను కే బ్యేపాస్ మాడి చీరే మశ్కల హత్త ప్రత్యే కేళ్లుదే. నిను కే మేలేయే ఇరుక్కిత్తు. అదర నిను ముఖదల్లి అసమాధాన ఇరుల్లు’ ఆ దినగల నేనటినిద హఫ్జిత రాగి నుడిదరు సూయికాంత రానడే.

ನರಹಳ, ‘ಸರ್, ಆಗ ನನ್ನಿ ಹನ್ನೆರಡು ಹದಿಮೂರು ವರ್ಷ. ನಿಮ್ಮೆ ಆಗ ಮೂವತ್ತು ಮೂವತ್ತೇದು ಅನ್ನೊಂದು ನಂಗೆ ನೆನಪಿದೆ. ಈಗ ನಿಮ್ಮೆ ಕೆಲಸದಿಂದ ರಿಟ್ಯಾರ್ಮೆಂಟ್ ಅಗಿದೆಯೆ ಅತ ಕೆಳ್ಳಿಕಂ ಇಲ್ಲ’ ಎಂದು ತುಸು ತಡೆದು, ‘ಹೇಗಿದೆರಿ ಸರ್?’ ಎಂದು ಕೇಳಿದ್.

‘ଆରୋଗ୍ଯବାଚିଯେ ଛଦ୍ମନି. ଲୈଖିନିଂଦ ଯାପାକ ରିକ୍ଟର୍ ମେଂଟ୍‌
ଆଗୁତ୍ତେ ଅଳତ ଯୋଳିଲୁଣ୍ଠି ଜଧ୍ୟାଗ ବିନଦୁ ହୁଷ୍ଟ୍ ଯୋଳିଲେ ବିନତୁ.
ନିଶ୍ଚିଂଦ ନେ ଏଦ୍ୟାଧିକାଳୀନିର୍ମାଣ ଦେଶଦିଲ୍ ବେରେ ବେରେ କଢ଼େ ଜଧ୍ୟାର.
ଅପରିଂଦ କଙ୍ଗନ୍ତ୍ର ନାଂଗ ପତ୍ର ଉତ୍ତିତର୍ଦେ ପୂର୍ବିନିନିଲ୍ ଯମୁ କରେ ମାତ୍ରାରେ.
‘ନମ୍ବୁଲ୍ଲି ଗୁମ୍ଭୁ ବିନ୍ଦୁ ସର୍’ ଏବଂଦୁ ହେଲୁଣ୍ଠି ଶତାରେ. ନାଂଗ କଲିଶାସା
ଜରୋଦୁ ଜାପୁ. କଲିତା ଜରୋର ଜୋତେ ମାତୁକତେ ଜାପୁ. ମନୁଷ୍ୟ