



శాల్చి తాయియ మనేయింద ఆనేమకలిగే మరిం బంద బందు వారద నంతర సన్మి బిందళు. దావాగీరీయల్లి అప్ప అమృనన్న కాణువుదు సాధ్యావాయితే ఎంబ బగ్గె కొడలే హేళులు అవాగే సందభ ఒదగి బరల్లి. అవఱ మనేయన్న స్ఫూర్థగోళిసి.

శాల్చిలీయోడనే, 'నీవు ఇంత్యు అడుగే మనేగె బరబోడి అక్కా, నిమగే విత్తులితి బేసు. ఎల్లా నాను మాడైనే' ఎందటు. శాల్చిలీయ ఉపచారవన్న ఇస్తిల్లవేంధ ప్రీతి ఆదరింద మాడిదశు సన్మి.

బందు తింగళ బిళక, 'మురలి బరలు హేళద్వానే ఎందు హేళి సన్మి అమెరికేగే హోరఁశు. అమెరికేయల్లి, నరహరియ మనేయ పక్షదల్లి సన్మి మత్తు మురలి ఇందు మనే ఖాలియాగియే ఇంత్యు. తన్న మనేయ బాగిలు తేరేదు ఒళహోగి ఉడుపు బదలాయిసికోండు బంద సన్మి అభియన్న నోడి సుందరవాద ముగుళగే బీరి, 'అభి, జేన్నాగ్గిద్దీరా?' ఎందు కేళిదశు.

'జేన్నాగ్గిద్దీని' ఎంబ అభియ వాక్క పూర్వావాగువ మోదలే పునః మనే చూకిగాయిం బందవళంతే మనేయోళగే హోగి, మోదలినహే బిరుసింద మనేయ కేలస మాడతోడిదశు సన్మి. ఆదరే మోదలినంత పటపటసే మాతాడదే హేళుగి మౌనవాగియే ఇంద్రశు. అభి కంప్యూటరోనల్లి కేలస మాడుత్తిద్ద. సుమారు ఎరదు గండే అభి కంప్యూటరో ముందేయే కుళికిద్దునన్న గమనిసి నేల స్ఫూర్థ మాడుత్తిద్ద సన్మి, 'నిష్టే సుస్థాగ్గిల్ల అభి?' ఎందు కేళిదశు.

'ఇదు సుస్థాగువ కేలస అల్లు' ఎంద అభి, 'సన్మి, నీవు నన్నన్న అభి ఎందు సంచోధిస్తీరి. అదు సర, నీవు ననగిం దోడ్డ వరు. నమ్మ భారతీయ సంపూర్ణాయిదంతే, నాను నిమ్మ హేసరిగే అమ్మ అధ్వా ఆంటి అన్నోఇ పదవన్న జోడిసబోకు. నాను హలవు వఫగాళింద అమెరికేయల్లిద్దేనే, ఇల్లి హియిరు కియిరు ఎల్లరమ్మ అవర హేసరుగాళిందలే కరెయుత్తేసే. దేళద అండ్కునిగూ అవన హేదేగూ బందే వచను' ఎందు అభి నమ్మ, 'నిమగే గోత్తిల్లద్దేనల్ల, ఇంగ్లీసినల్లి ఏకవచన బహవచన అంత ఇల్ల, సిగస్టూలర్ ప్రూరల్ ఎంబ రభ్బగళు బందు మత్తు హలవు ఎందు సూచిసుత్తవ అష్ట. నమ్మ నడే నుడి స్ఫూర్థమట్టిగే ఇంగ్లీసే ఆిదే. నీవు నన్నన్న అభి ఎందో కరెయిరి. నాను నిమ్మన్న సన్మి ఎందో కరెయుత్తేసే, సరియే?' ఎంద.

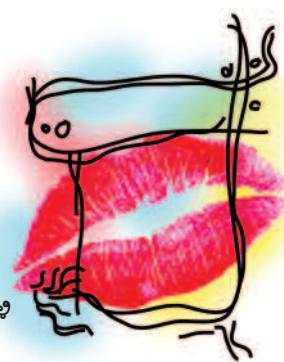
'సరి' ఎందు సన్మి నశ్శు.

'ఒళగే శేల్చినల్లి తుంబి పుస్తకగళిచే. బేంకాధన్న తేగేదుకోండు ఒది. నీవు ఒదిదవరు, టేచింగ్ మాడిదవరు. ఒదిన రుచి తిళదవరిగే హోత్తు హోగువుదు తిరియువుదే ఇల్ల' ఎందు హేళి అభి తన్ కేలసదల్లి ముఖుగిద.

సన్మి తన్ మనేగే హోగి రేళ్ళే శీరే ఉట్టుకోండు, మేగే సుగంధ సింపచికోండు పుస్తక ఎంచుకోదు బందు హాలోనల్లి సోఫాదల్లి కుళితు ఒదు ఆరంభిసదశు. స్ఫూర్థ హేత్తినల్లి సేంఫాదల్లి కుళితల్లే నిద్రావశాదశు. అభి ఒమ్మ తలేయుత్తి నోడి, ప్రాయ నల్లత్తాదరూ

## అధర

నన్ అధరగళ  
పుస్తక  
తేదరే సాకు  
నగువిన శబ్ద  
ముణ్ణిదరే...  
ఎల్లవూ స్ఫూర్థ.  
★ పత్తంగి ఎస్.మురళి



అధర

మోహితనాగువవనన్న మోహిసువంథ సౌందయి తన్ల్లిదే ఎందు ఈసెగే గొత్తు ఎందుకోండు ముగుళ్ళక్కు, తన్ కేలసదల్లి మగునాద.

రాత్రి మలగువ హోత్తినల్లి అభి, 'సన్మి, హోగి నిమ్మ మనేయల్లి మలగి' ఎంద.

తక్కణ సన్మి, 'ననగే బందు మనేయోళగే బంటియాగి మలగి గొత్తే ఇల్ల కేలుపు సల కెనిటల్లి బేస్ట్సిబిదు బోబ్బిదుత్తేసే. ఎష్టర్గోండ నంతర భయదల్లి నడుగుత్తేసే అల్లత్తేసే. నిమ్మ నిస్ట్రేగే తోందరేయాగబముదు' ఎందటు సన్మి. యారూ ఇల్లడ మనేయల్లి మలగలు ననగే భయ. నీవు ఆగుబముదు అంత హేళదరే, నిమ్మ మనేయల్లి ఇరో గ్స్టో రూమినల్లి మలగుత్తేను' సన్మియెందశు.

'నీవు హేళద్ద ఒట్టీయదాయ్యు. నాను హన్సోందు గంటిగే మలగుత్తేసే. బేళగ్గె పట్ల గంటిగే మోదలు, బాంబు బింబురు నిష్టి ఎష్టర్వాగువదిల్ల. నీవు కిరుచిదరూ బందే, కిరుచిదింబురూ బందే' ఎంద అభి, 'నీవు నమ్మ గ్స్టో రూమినల్లి మలగబముదు. బాగిలు భుపదిసి మలగి. నసగంతూ బాగిలు హాకోండే మలగువ అభ్యాస' ఎంద అభి.

సన్మి అభియ మనేయ గ్స్టో రూమినల్లి మలగిదశు. రాత్రి ఎరడు బాగి కిరుచెడ్డ అభిగే కేళింతు. అభి ముగుళ్ళక్కు మరుక్కణ నిద్దేయోడ.

అమెరికేయల్లి ఒట్టు కేవల హత్తు దిన ఇద్దు సన్మి ఆనేమకలిగే బందశు అవశు బంద బందు వారద నంతర అమరేత బంద. అవర నడేనుడి తీర్మాన్యాదర, కాళజ ఇత్తావిగిభన్న కాణువాగ ఇంధ నిష్టలై స్ఫూర్థారహిక తీర్మి తీరా అపరాపద్మ ఎందనిసిదాగ నరహరియ మనదల్లి మూడువుదు స్ఫూర్థియ నెప్పు. మగళు యాకే ఇష్ట్వోందు దూరాదలు ఎంబ వ్యాకులపే.

సన్మి శాల్చిగే అశ్చ అమ్మ నస్సో, అడుగేయాళు, మనేకేలసదాళు ఎల్లా తానే ఎంబంతే ఎల్లా, కేలసవన్న మాడుత్తాలే. అమరేత దినసి, తరకారి, సోపు, ఎణ్ణ తరకారి ముంతాగి మనేగేను బేళోఎ, యావుదర అగ్గువిదెయో ఎందెల్ల యోజిసి పట్టి మాడి అవనేల్ల తరుత్తానే. నరహరి హణ కోడమోదరే, ఒమోమ్ము మాత్ర తేగుచోక్కుత్తానే. చిక్కపుస్త వస్తుగళన్న లగ్గె అరితు అమరేతనేసి.

అణ్ణ తంగి జోతేయాగి బహళ చేన్నాగి అడుగే మాడుత్తారే.

మనేయల్లి కుద నేరళు ఇరబారదేంబితే మనేయన్న స్ఫూర్థవాగిద్దుత్తారే. తాపు ఒళసిద పాత్రేగళ్ళ మాత్రవ్వలు, మనేయవరల్ల ఒళిసిద పాత్రేగళ్ళన్న తోళీయువుదు తమ్మ కేలస ఎందు బంద దినవే మౌనవాగి నిధారసికోండిద్దారే. అణ్ణ తంగి జోతేయాగి పరస్పర హోండాంకే మాడికోండు ఇదు తాపు మాడబేకాద అత్యుంత ముఖ్యవాద కేలస ఎంబ భావదల్లి ఎల్లా కేలస మాడుత్తవ అభిత్తారే. హేళ్ళేన సంబంధికోండు ఇంబు మాడికోండు అభిత్తారే. అణ్ణ తంగి జోతేయాగి పరస్పర హోండాంకే మాడికోండు ఇదు తాపు మాడబేకాద అత్యుంత ముఖ్యవాద కేలస ఎంబ భావదల్లి ఎల్లా కేలస మాడుత్తవ అభిత్తారే. హేళ్ళేన సంబంధగళల్లి లూపద టేబల్ర జోడిసి అణ్ణ తంగి మనేయవరిగే లూప బడిసి, ఎల్లరూ స్ఫూర్థ మాడుత్తవ అభిత్తారే. ఇంబు తంగి జోతేయాగి పరస్పర హోండాంకే మాడికోండు ఇదు తాపు మాడబేకాద అత్యుంత ముఖ్యవాద కేలస ఎంబ భావదల్లి ఎల్లా కేలస మాడుత్తవ అభిత్తారే. హేళ్ళేన సంబంధగళల్లి లూపద టేబల్ర జోడిసి అణ్ణ తంగి మనేయవరిగే లూప బడిసి, ఎల్లరూ స్ఫూర్థ మాడుత్తవ అభిత్తారే. ఇంబు తంగి జోతేయాగి పరస్పర హోండాంకే మాడికోండు ఇదు తాపు మాడబేకాద అత్యుంత ముఖ్యవాద కేలస ఎంబ భావదల్లి ఎల్లా కేలస మాడుత్తవ అభిత్తారే.

అమరేత మత్తు సన్మియ వాస్తే నరహరి మహదియ ఎరడు కోణేగళన్న కోట్టిద్ద.

ఒదు దిన నరహరియోడనే అమరేత బహళ నమ్మతేయింద, 'సరో, నీవు టేపి ఇట్టుకోండిల్లవల్ల? ఏనాదరూ కారణ ఇదేయే?' ఎంద కేళిద.

'ఏషేవాద కారణ ఏనో ఇల్ల. ననగే టేపి నోడువు అభ్యాస ఇల్ల అష్ట. శాల్చిలీగుం ఇల్ల' నరహరియొడ.

'నాను యాకే కేళిదే అంద్రె, సరో, నన్న ఒళి ఒదు కేప్ప టేపి ఇల్ల ఇదే. వాస్తవదల్లి, నాను కూడ టేపి నోడువు తీరా కడిమే. నన్న ఒళి ఇరువ టేపి కూడ నాను కొండుకోండిద్దల్ల. సన్మి కొండుకోండిద్ద.