



ತೆಕ್ಕಳಾ: ಜ್ಯೇಲು ವಾಲು

ಚುನಾವಕೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಅಂತರ್ಗಳನ್ನು ನಾವು ‘ಹೈಲ್ಟ್‌ಟ್‌’ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಚುನಾವಕೆ ಗೆಲ್ಲುಪುಡರಲ್ಲಿ ತಂಗಾರಿಕೆಯೇ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತದೆ ಎನ್ನವುದನ್ನು ನರೇಂದ್ರ ಮೋದಿ ಮತ್ತು ಬಿಜೆಪಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಾ ಎಂಬ ‘ಭೋಂಡೆ’ ಸಾಭಿತು ಪಡಿಸಿದ್ದ ಮೊದಲ ಹೈಲ್ಟ್‌ಟ್. ಈ ಜೋಡಿಯ ರಾಜಕೆಯ ಮೋದಿ ಎಮ್ಮು ಪ್ರಬಲವಾಗಿದೆಯಂದರೆ, ಮುಂದಿನ ವರ್ಷ ನಡೆಯಲಿರುವ ವಿಧಾನಸಭೆಗಳ ಚುನಾವಕೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಜೋಡಿ ಪ್ರಚಾರಸತ್ತದ ಮುಂಚೂಳಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದು ನಿಶ್ಚಿತ. ಏರಾದನೆಯ ಹೈಲ್ಟ್‌ಟ್ ಎಂದರೆ, ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಆದ ಬದಲಾವಣೆ. ೧೦ದರ ಹಿಂದೆ ೧೦ದರಂತೆ ರಾಜ್ಯಾಗಳಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಕಲೆಕೊಂಡು ದುರ್ಭಲವಾಗುತ್ತಿರುವ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ಗೆ ಈ ವರ್ಷ ರಾಮಲ್ ಗಾಂಧಿ ಎಂಬ ಯಥವಾಯಿಕ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಳೆದ ೧೯ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಪಕ್ಷದ ಚುಕ್ಕಾನ್ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಸೋನಿಯಾ ಗಾಂಧಿಯವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಮಗನಿಗೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟಿ ನಿರ್ಗಮಿಸಿದ್ದು ವರ್ಷದ ಬಹುಮೌದ್ದು (ನಿರ್ಮಿತ) ಸುಧಿ. ಈ ೧೯ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷವನ್ನು ಏರಿಸು ಬಾರಿ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ತಂದು, ಸಂಕ್ಷಾರದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷವೇ ನವಚೇತನ ತುಂಬಿದ್ದ ಸೋನಿಯಾ ಅವರ ಬಹುಮೌದ್ದು ರಾಜಕೆಯ ಸಾಧನೆಯೇ ಸಿ. ಆದರೆ ಅವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪದವಿಯನ್ನು ಮಗನಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಕೊಡುವ ಹಂಡದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷದ ಸ್ಥಿತಿ ಅವೈನೊ ಉತ್ತಮವಾಗಿಲ್ಲ ಎನ್ನವುದೂ ವಾಸ್ತವ. ಗುಜರಾತ್ ಚುನಾವಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ನಿರ್ಮಿಕೆಗೂ ಏರಿ ೮೦ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿದ್ದು ಹೇಳಿಸು ಹೊಣಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ಹೊರಲು ರಾಮಲ್ ಗಾಂಧಿಗೆ ಇಮ್ಮಡಿ ವಿಶ್ವಾಸ ತುಂಬಿದೆ ಎನ್ನವುದೂ ಸ್ವಲ್ಪಲ್ಲ.

ಮೂರಾದನೆಯ ಹೈಲ್ಟ್‌ಟ್, ಇರೋಮ್ ಶರ್ಮಿಳಾ ಎಂಬ ಹೋರಾಟಗಾರ್ತಿಯ ಸೋಲು. ಮಂಬ್ರಪುರದಲ್ಲಿ ನಾಗರಿಕ ಹಕ್ಕುಗಳ ದಮನ ನಿಲ್ಲಬೇಕು ಎಂದು ಆಗ್ರಹಿಸಿ ೧೯ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಉಪವಾಸ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ನಡೆಸುತ್ತಾ ಪದೇ ಪದೇ ಬಂಧನಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಿದ್ದ, ಇಡೀ ರಾಜ್ಯದ ಕಣ್ಣಿ ಅಗಿಧ್ ಇರೋಮ್ ಶರ್ಮಿಳಾ ಈ ವರ್ಷ ಉಪವಾಸ ಚಳಬಳಿಯನ್ನು ಕೈಬಿಟ್ಟು ವಿವಾಹ ಬಂಧನಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದರು. ಜಾರ್ಗೆ ‘ಬೀಪಲ್‌ರ್ ರಿಸಾರ್ಚ್‌ನ್ ಅಂದ್ ಜಾಂಪ್‌ ಹಾಟ್‌’ ಎಂಬ ಪಕ್ಷ ಕಟ್ಟಿ ವಿಧಾನಸಭಾ ಚುನಾವಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನಿಸಿದರು. ಅವರ ಪಕ್ಷದ ಮೂರು ಅಭ್ಯಧಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಆದರೆ ಕೇವಲ ೯೦ ಮತಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿ ಶರ್ಮಿಳಾ ದಯನೀಯ ಸೋಲು ಕಂಡದ್ದು ಅಳ್ಳದೆ, ಅವರ ಪಕ್ಷದ ಮೂರು ರೇಖಣಿ ಕೆಳೆದುಕೊಂಡರು.

ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ದೇಶಪೋಂದರಲ್ಲಿ ನಾಗರಿಕ ಹಕ್ಕುಗಳಿಗಾಗಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ಸುದೀರ್ಘ ಹೋರಾಟ ನಡೆಸಿಯಾ ಚುನಾವಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ದಯನೀಯ ಸೋಲು ಕಂಡದ್ದು, ಎಂದೂ ಮರಣುಲಾಗದ ಇತಿಹಾಸವೊಂದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿತು.

ಮತ್ತು ದಿನಕರನ್ ಅವರನ್ನು ಪಕ್ಷದಿಂದ ಹೊರಹಾಕಲಾಯಿತು. ಹೇಳ್ಟಿಯರ್ ಯಾವ ನಾಟಕಕ್ಕೂ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ನಡೆದ ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಈ ಪರಿಳಿತದ ರಾಜಕೆಯ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ, ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಲು ರಜಿನಿಕಾರಂ ಮತ್ತು ಕಮಲಹಾಸನ್ ಎಂಬ ಸೂಪರ್‌ಸ್ಟಾರ್‌ಗಳು ಸ್ವೇಂಗ್‌ವಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಾಯುತ್ತಿರುವುದು ವರ್ಷದ ಕೊನೆಗೂ ಕುತ್ತಾಹಲವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.

೨೦೧೭ರಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಒಟ್ಟು ಚುನಾವಕೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಅಂತರ್ಗಳನ್ನು ನಾವು ‘ಹೈಲ್ಟ್‌ಟ್’ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಚುನಾವಕೆ ಗೆಲ್ಲುಪುಡರಲ್ಲಿ ತಂಗಾರಿಕೆಯೇ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತದೆ ಎನ್ನವುದನ್ನು ನರೇಂದ್ರ ಮೋದಿ ಮತ್ತು ಬಿಜೆಪಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಾ ಎಂಬ ‘ಭೋಂಡೆ’ ಸಾಭಿತು ಪಡಿಸಿದ್ದ ಮೊದಲ ಹೈಲ್ಟ್‌ಟ್. ಈ ಜೋಡಿಯ ರಾಜಕೆಯ ಮೋದಿ ಎಮ್ಮು ಪ್ರಬಲವಾಗಿದೆಯಂದರೆ, ಮುಂದಿನ ವರ್ಷ ನಡೆಯಲಿರುವ ವಿಧಾನಸಭೆಗಳ ಚುನಾವಕೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಜೋಡಿ ಪ್ರಚಾರಸತ್ತದ ಮುಂಚೂಳಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದು ನಿಶ್ಚಿತ. ಏರಾದನೆಯ ಹೈಲ್ಟ್‌ಟ್ ಎಂದರೆ, ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಆದ ಬದಲಾವಣೆ. ೧೦ದರ ಹಿಂದೆ ೧೦ದರಂತೆ ರಾಜ್ಯಾಗಳಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಕಲೆಕೊಂಡು ದುರ್ಭಲವಾಗುತ್ತಿರುವ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ಗೆ ಈ ವರ್ಷ ರಾಮಲ್ ಗಾಂಧಿ ಎಂಬ ಯಥವಾಯಿಕ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಳೆದ ೧೯ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಪಕ್ಷದ ಚುಕ್ಕಾನ್ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಸೋನಿಯಾ ಗಾಂಧಿಯವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಮಗನಿಗೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟಿ ನಿರ್ಗಮಿಸಿದ್ದು ವರ್ಷದ ಬಹುಮೌದ್ದು (ನಿರ್ಮಿತ) ಸುಧಿ. ಈ ೧೯ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷವನ್ನು ಏರಿಸು ಬಾರಿ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ತಂದು, ಸಂಕ್ಷಾರದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷವೇ ನವಚೇತನ ತುಂಬಿದ್ದ ಸೋನಿಯಾ ಅವರ ಬಹುಮೌದ್ದು ರಾಜಕೆಯ ಸಾಧನೆಯೇ ಸಿ. ಆದರೆ ಅವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪದವಿಯನ್ನು ಮಗನಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಕೊಡುವ ಹಂಡದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷದ ಸ್ಥಿತಿ ಅವೈನೊ ಉತ್ತಮವಾಗಿಲ್ಲ ಎನ್ನವುದೂ ವಾಸ್ತವ. ಗುಜರಾತ್ ಚುನಾವಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ನಿರ್ಮಿಕೆಗೂ ಏರಿ ೮೦ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿದ್ದು ಹೇಳಿಸು ಹೊಣಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ಹೊರಲು ರಾಮಲ್ ಗಾಂಧಿಗೆ ಇಮ್ಮಡಿ ವಿಶ್ವಾಸ ತುಂಬಿದೆ ಎನ್ನವುದೂ ಸ್ವಲ್ಪಲ್ಲ.

ಮೂರಾದನೆಯ ಹೈಲ್ಟ್‌ಟ್, ಇರೋಮ್ ಶರ್ಮಿಳಾ ಎಂಬ ಹೋರಾಟಗಾರ್ತಿಯ ಸೋಲು. ಮಂಬ್ರಪುರದಲ್ಲಿ ನಾಗರಿಕ ಹಕ್ಕುಗಳ ದಮನ ನಿಲ್ಲಬೇಕು ಎಂದು ಆಗ್ರಹಿಸಿ ೧೯ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಉಪವಾಸ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ನಡೆಸುತ್ತಾ ಪದೇ ಪದೇ ಬಂಧನಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಿದ್ದು, ಇಡೀ ರಾಜ್ಯದ ಕಣ್ಣಿ ಅಗಿಧ್ ಇರೋಮ್ ಶರ್ಮಿಳಾ ಈ ವರ್ಷ ಉಪವಾಸ ಚಳಬಳಿಯನ್ನು ಕೈಬಿಟ್ಟು ವಿವಾಹ ಬಂಧನಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದರು. ಜಾರ್ಗೆ ‘ಬೀಪಲ್‌ರ್ ರಿಸಾರ್ಚ್‌ನ್ ಅಂದ್ ಜಾಂಪ್‌ ಹಾಟ್‌’ ಎಂಬ ಪಕ್ಷ ಕಟ್ಟಿ ವಿಧಾನಸಭಾ ಚುನಾವಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನಿಸಿದರು. ಅವರ ಪಕ್ಷದ ಮೂರು ಅಭ್ಯಧಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಆದರೆ ಕೇವಲ ೯೦ ಮತಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿದ್ದರು. ಅದರೆ ಕೇವಲ ೯೦ ಮತಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿ ಶರ್ಮಿಳಾ ದಯನೀಯ ಸೋಲು ಕಂಡದ್ದು ಅಳ್ಳದೆ, ಅವರ ಪಕ್ಷದ ಮೂರು ರೇಖಣಿ ಕೆಳೆದುಕೊಂಡರು.

## ೨ ಬಾಹುಬಲಿಯ ಪ್ರನರ್ಗಾಮನ ಭಾರತದ ಮನರಂಜನಾ ಉದ್ದೇಶದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ೨೦೧೭ರ ಬಹುಮೌದ್ದು ಸಾಧನೆಯಿಂದರೆ ‘ಬಾಹುಬಲಿ ೨’ ಸಿನಿಮಾ. ೨೫೦ ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ಖಚಿತ

ಮಾಡಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಈ ೧೭೦ ನಿಮಿಷಗಳ

ಮೆಗಾ ಸಿನಿಮಾ, ವರ್ಷದ

ಕೊನೆಗೆ ಒಟ್ಟು ೧೭೦೦

ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು

ಬಾಹುಬ್ಲಿಫೋನ್‌ನಲ್ಲಿ

ದೋಡಿ ಎನ್ನವುದು

ಅಂದಾಜು. ತೆಲುಗು,

ತಮಿಳು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ

ನಿರ್ಮಾಣವಾದ ಈ

ಸಿನಿಮಾವನ್ನು ಬೆಳಿಗ್ ಹಿಂದಿ,

ಮಲಯಾಳಂ ಮತ್ತು ಜಪಾನಿ

ಭಾಷೆಗೂ ಡಬ್

ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಭಾರತದಲ್ಲೇ

ಅಂದೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು

ಹೊಂದಿರುವ ಹಿಂದಿ

ಚಿತ್ರಂಗಂಪನ್ನು ತನ್ನ ಕಲೆಕ್ಷನ್

ಮೂಲಕ ಬೆಂಕ್ ಬೆಳಿಗಿದ ಸಿನಿಮಾವಿದು. ಈ ಸಿನಿಮಾದ ಮೂಲಕ ನಿರ್ದೇಶಕ ಎಸ್.ಎಸ್.ರಾಜಮೌಡಿ ಮತ್ತು ನಾಯಕ ಪ್ರಭಾಸ್ ಭಾರತದಾದ್ಯಂತ ಮನೆಮಾತಾದರು. ಬೌರಾರ್ಕ ಕರ್ಫೆಯ, ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಗ್ರಾಫಿಕ್ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನ ಬಳಕೆಯ ಈ ಸಿನಿಮಾ ಭಾರತದ ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕ ಅತ್ಯಧಿಕ ಗ್ರಾಫಿಕೆಯ ಸಿನಿಮಾ ಎಂಬ ದಾಖಿಲೆ ನಿರ್ಮಿಸಿತು.

## ೩ ರಾಮ್ ರಹಿಮ್ ಉಗ್ರವಾರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ‘ದೇವಮಾನವ’ರಿಗೆ ಯಾವ

ಕೋರತೆಯು ಇಲ್ಲ. ಸಾವಿರಾರು ಕೋಟಿ

ರೂಪಾಯಿಗಳ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಗುರ್ತಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು,

ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಹೆಸರಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಭಕ್ತ ಬೆಂಗಲಿಗರ

ಪದೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬಿಶಾರಾಮಿ ಬದುಕು ನಡೆಸುವ ಬಾಬಾಗಳು ಈ ಹಿಂದೆಯೂ ಈಗಿನಲ್ಲಿ

ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಚಿತ್ರವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಕಂಡಿತು.

ಏಮರ್ಕೆಸಿಂಗ್‌ಶಾರ್ಪ್ ಯಾವುದು ನಡೆಸಿದ್ದ ಮುಂಚೂಳಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ೩೯ನೇ ಮಾಸ್ಮೈ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಚಿತ್ರವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಕಂಡಿತು.

ಮುಂಚೂಳಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮುಂಚೂಳಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ೩೯ನೇ ಮಾಸ್ಮೈ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಚಿತ್ರವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಕಂಡಿತು.

ಮುಂಚೂಳಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ೩೯ನೇ ಮಾಸ್ಮೈ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಚಿತ್ರವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಕಂಡಿತು.

ಮುಂಚೂಳಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ೩೯ನೇ ಮಾಸ್ಮೈ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಚಿತ್ರವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಕಂಡಿತು.

ಮುಂಚೂಳಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ೩೯ನೇ ಮಾಸ್ಮೈ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಚಿತ್ರವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಕಂಡಿತು.

ಮುಂಚೂಳಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ೩೯ನೇ ಮಾಸ್ಮೈ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಚಿತ್ರವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಕಂಡಿತು.

ಮುಂಚೂಳಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ೩೯ನೇ ಮಾಸ್ಮೈ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಚಿತ್ರವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಕಂಡಿತು.

ಮುಂಚೂಳಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ೩೯ನೇ ಮಾಸ್ಮೈ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಚಿತ್ರವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಕಂಡಿತು.

ಮುಂಚೂಳಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ೩೯ನೇ ಮಾಸ್ಮೈ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಚಿತ್ರವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಕಂಡಿತು.

ಮುಂಚೂಳಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ೩೯ನೇ ಮಾಸ್ಮೈ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಚಿತ್ರವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಕಂಡಿತು.

ಮುಂಚೂಳಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ೩೯ನೇ ಮಾಸ್ಮೈ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಚಿತ್ರವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಕಂಡಿತು.

ಮುಂಚೂಳಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ೩೯ನೇ ಮಾಸ್ಮೈ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಚಿತ್ರವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಕಂಡಿತು.

ಮುಂಚೂಳಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ೩೯ನೇ ಮಾಸ್ಮೈ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಚಿತ್ರವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಕಂಡಿತು.

ಮುಂಚೂಳಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ೩೯ನೇ ಮಾಸ್ಮೈ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಚಿತ್ರವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಕಂಡಿತು.

ಮುಂಚೂಳಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ೩೯ನೇ ಮಾಸ್ಮೈ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಚಿತ್ರವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಕಂಡಿತು.

ಮುಂಚೂಳಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ೩೯ನೇ ಮಾಸ್ಮೈ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಚಿತ್ರವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಕಂಡಿತು.

ಮುಂಚೂಳಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ೩೯ನೇ ಮಾಸ್ಮೈ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಚಿತ್ರವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಕಂಡಿತು.

ಮುಂಚೂಳಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ೩೯ನೇ ಮಾಸ್ಮೈ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಚಿತ್ರವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಕಂಡಿತು.

ಮುಂಚೂಳಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ೩೯ನೇ ಮಾಸ್ಮೈ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಚಿತ್ರವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಕಂಡಿತು.

ಮುಂಚೂಳಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ೩೯ನೇ ಮಾಸ್ಮೈ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಚಿತ್ರವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಕಂಡಿತು.

ಮುಂಚೂಳಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ೩೯ನೇ ಮಾಸ್ಮೈ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಚಿತ್ರವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನ

</div