

‘ಟೂ ಇನ್ ಬನ್’ ಕಿಟಕಿ

ಶಿಂಬಿಲ್ ದಿನ ಕಾಲದ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಂದಿನ ಮರಗೆಲಸದವರು (ಬಡಗಳು) ಅದೆನ್ನೆಲ್ಲ ಚಮತ್ವಾರ, ಕುಶಲತೆ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಈ ಕಿಟಕಿಯೇ ಸಾಕ್ಷಿ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಕಿಟಕಿ ಮೂಲಕ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಗಾಗಿ, ಬೆಳಕು ಬರುವಂತೆ ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿ ಸಮಯ ಅದೇ ಕಿಟಕಿ ಕೊಂಚ ಸರಿಸಿದಾಗ ಪೂರ್ವ ಮುಣ್ಣಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ಇದನ್ನು ತಯಾರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಕಿಟಕಿಗಳು ‘ಟೂ ಇನ್ ಬನ್’ ಮಾದರಿಯವು ಎನ್ನಬಹುದು. ಈ ಕಿಟಕಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಬಾಗಿಲಿನ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಒಳಗಿನಿಂದ ಕಿಟಕಿಯ ಒಳಕಂಬವನ್ನು ಕೊಂಚ ಸರಿಸಿದರೆ ಅದೇ ಮುಣ್ಣಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ, ಹಾಗೇ ಪ್ರಸಾರಿಸಿದಾಗ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಶಿವಮೌರ್ಗಿ ಜಿಲ್ಲೆ ಸಾಗರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಗೋಡಗಾರು ಎಂಬಲ್ಲಿ, ಉಪ್ಪಡಿಕೆ ಗಣಪತಿಯವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಐಪತ್ರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲ ಕಿಟಕಿಗಳೂ ಇದೇ ನಮೂನೆಯಲ್ಲಿದ್ದು, ಅಂದಿನ ಮರಗೆಲಸ ಗಮನ ಸೇಳಿಯುವಂತಿವೆ.

■ ಡಿ.ಎಂ.ಚೋಮ್ಮೆಲ್ಲಿ. ಶಿರಸಿ



ಹುಲಿಬೀಟೆ ವೀರಗಲ್ಲು

ಶೈಲ್ಜಾರ್ಕ್ಯೂಯಲ್ಲಿ ಅಪರಾಪದ ಹುಲಿಬೀಟೆ ವೀರಗಲ್ಲು ಇದೆ.

ಕ್ರಿ.ಶ 1012ನೇಯ ಇಸ್ತಿಯ ಕಲ್ಲಾಣ ಚಾಳುಕ್ಯರ ಕಾಲದ ಖೋಗೆಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಗೋಡೆಗೆ ಇದನ್ನು ನಲ್ಲಿಸಲಾಗಿದೆ. ಗ್ರಾಮದ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಳ್ಳು ಹುಲಿಯೊಂದಿಗೆ ಹೊತ್ತಾಡಿ ಮಾಡಿ ನೆನಿಂಗಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ವೀರಮರಣ ಸ್ಥಾರಕವಿದು. ಇದೇ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚಿಂಬನಸೂರ, ಹುಕ್ಕೆರಿ ಹಿಗೆ ಕೆಲವೇ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇಂತಹ ಬೆರೆಣಿಕೆಯ ಹುಲಿಬೀಟೆ ವೀರಗಲ್ಲುಗಳಿವೆ.

■ ವಿಜಯೀಂದ್ರ ಶುಲಕಣ್ಣ. ಕಲಬುರಗಿ

ಸಂಚಾರಿ ನಾಟಿತರ ಕೊನೇ ಕೊಂಡಿ

ಶಿಂಬಿಲ್ ದಲ್ಲಿ ನಾಟಿತ ಅಥವಾ ಕ್ರೌರಿಕ ತಿಂಗಳೊಮ್ಮೆ ಭಾನುವಾರ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಬಂದು ಕ್ರೌರ ಮಾಡಿ ಹೋಗುವ ಪದ್ಧತಿಯಿತ್ತು. ಉದಿನವರಲ್ಲ ಅಂದು ಸವಡಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಲೆಗೂಡಲು ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಂಡು, ಗಡ್ಡ, ಮುಣ್ಣಿಯನ್ನು ಒಪ್ಪ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ರೂಢಿ ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಈ ಸಂಚಾರಿ ಕ್ರೌರಿಕ ತನ್ನ ಹಡಪ (ಸಲಕರನೆ)ಗಳಿರುವ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಮುಂಜಾನೆಯೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಜಗುಲಿಯ ಕಟ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ ಕೂರುತ್ತಿದ್ದು. ಅತನಿಗೆ ಬಿಸಿ ನಿರು ಒದಗಿಸಲು ಮಾತ್ರಾಲ್ಲಿ ಬಂದು ರೀತಿಯ ಪ್ರಪ್ರೋಟಿ ಮನೆಯವರು ಕೊಟ್ಟ ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಚಹ ಕುಡಿದು ಕೂತನೆಂದರೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದವರೆಗೂ ಕಾಯಿಕ ಸಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಉದಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರಾಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿ ಹಿಡಿದು ವ್ಯಧರವರೆಗೂ ಕೂಡಲು ಕತ್ತರಿಸಿ, ಕೆಲವೇಮ್ಮೆ ಪ್ರಪ್ರ ಬಾಲಕಿಯರ ಕೇಶ ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ (ಅಂದು ಹಿಂದಿ ನಟಿ ಸಾಧನಾ ಅವರ ಕೇಶ ವಿನ್ಯಾಸ ಜನಪ್ರಿಯ) ತನ್ನ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿ ಹೋರಟನೆಂದರೆ ಮುಂದಿನ ಭಾನುವಾರ ಸಮೀಪದ ಇನ್ನೊಂದೂರು. ವರ್ಷಕೊಳ್ಳುವುದು ಹಣ ಸಂದಾಯ. ಜೊತೆಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಘಸಲನ್ನು ಉದಾರವಾಗಿ ಕೊಡುವ ಪದ್ಧತಿ. ಬೆಳೆದಲ್ಲಿರುವ ನಾಟಿತ ಮಂಜುನಾಥ ಗಣಪತಿ ಕೊಡಿಯ ಶಿರಿ ಬಳಿಯ ಪ್ರಪ್ರ ಉರು ಹನುಮಂತಿಯಲ್ಲಿ ತಂದೆಯಿಂದ ಬಂದ ಈ ಕಾಯಿಕ ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

■ ಶ್ರೀಧರ ಹೆಚ್ ತುಂಬೆಮನೆ, ಬೆಂಗಳೂರು

