



ಪತ್ರಿಯೋಂದಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಕ್ಷೇತ್ರ



ನಾಲ್ಕು ಗೋಡೆಗಳ ಮಧ್ಯ ಇದ್ದ ಗೃಹಿಣಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬಾರದಿದ್ದರೂ ತುಂಬಿದ ಸಭೀಯಲ್ಲಿ ಗಂಡನೋಂದಿಗೆ ನಿಂತು ಪುರಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಭಾಜನಳಾದುದು ಖಂಡಿತಾ ಒಂದು ಸವಿನೆನಪೇ ಸರಿ.

■ ಪಿ. ಪಾರ್ವತಿ ಭಟ್, ಪ್ರಂಡಿಕಾ

ಜೀರ್ಣವಂದಳಿ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅದ್ವಾಪ್ತ ವಣಕೆಗೂ ಏರಿ ಒಲೆಯುತ್ತದೆ. ಅದು ನೆನಪು ಎಂದರೆ ಪತಿ ಪುಂಡಿಕ್ಕಾ ಈಶ್ವರ ಭಟ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಶ್ರೀಕೋರ್ಚಾವಾಗ ನಾನೂ ಜರ್ತೆಗೆ ನಿಂತು ಅದನ್ನು ಪಡೆದಧನ್ಯ. ಇಂತಹ ಅದ್ವಾಪ್ತ ಒಲೆಯು ಬರುವದು ಕೆಲವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಎಬುದು ನನ್ನ ಭಾವನೆ. ಆದರೂ ಇದು ನನ್ನ ಬಾಳಿನ ಬಹು ಮಹತ್ವದ ಫೋಟೋ, ಎಂದೂ ಮರೆಯಲಾರದ್ದು.

ತ್ಯಾಗಿನ ಚೆಲ ತುಂಬುವ ವೃತ್ತಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಸ್ವಾಸ್ಥ ಸಮಾಜವನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ವೃತ್ತಿಗಳ ಶ್ರೀಯೇ ಅಧ್ಯಾತ್ಮರ ವೃತ್ತಿ. ಅಂತಹ ಅಧ್ಯಾತ್ಮರಕರನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪುರಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದ ಸವಿ ನೆನಣಿಗೆ ಬ್ಯಾಂಕಿಯೇ ನನಗೆ ಎಂದಿಗೂ ದಾರಿದ್ದೆ.

ಕನಾಡಿಕ ಸರಕಾರದ 2000ನೇ ಸಾಲೆನ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಶಿಕ್ಷಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಡ.ಕ. ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬಂಟ್ವಾಳ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಮೊಡಂಕಾಪು ದಿನಿಕಾ ಹೆಸ್ಟುಲಿನಲ್ಲಿ ಗಡಿತ ಹೊಳ್ಳಕರಾಗಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾತ್ಮರಕಾಗಿದ್ದ ನನ್ನ ಪತಿ ಪುಂಡಿಕ್ಕಾ ಈಶ್ವರ ಭಟ್ ಅಯ್ಯೆಯಾದಾದ್ದು ನನಗೆ ಸಂತಸದ ವಿಚಾರವೂ ಆಗಿತ್ತು.

ಪ್ರತಿ ವರ್ವಾ ಶಿಕ್ಷಕರ ದಿನಾಚರಣೆ (ಸೆ. 5 ರಂಗ)ಯನ್ನು ರಾಜಧಾನಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಅಯ್ಯೆಚೆಸಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವರಿಂದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಚೇತನೆ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರಧಾನ ಮಾಡುವುದು ರೂಢಿ. ಆದರೆ ಈ ವರ್ವ ವರನಟ ಡಾ. ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಅವರನ್ನು ಕಾಡುಗಳ್ಳ ವೀರಪ್ಪನ್ ಅಪಹರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಬೆಂಗಳೂರು ಬದಲಾಗಿ ಅನುಕೂಲ ಹಾಗೂ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ತಕ್ಷತೆ ಗುಲ್ಬಗಾದಲ್ಲಿ ಸಮಾರಂಭ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದರು.

ಗುಲ್ಬಗ್ ಹಾಗೂ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರಧಾನ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ಕನ್ನುಂಬಿಕೊಳ್ಳವ ಸಲುವಾಗಿ ನಾನೂ ನನ್ನ ಪತಿಯವರೊಂದಿಗೆ ಮುನ್ನಾದಿನ ಮಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಹೊರಟು ಬೆಂಗಳ್ಳಿಗೆ 10 ಗಂಟೆಗೆ ಗುಲ್ಬಗ್ ತಲುಪಿದೆವು. ಒಷ್ಣ ನಿಲ್ದಾಣ

ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಹೋಟೆಲ್ ಮೌದಳೆ ಬುಕ್ಕು ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಅನುಕೂಲವಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಬೆಳಗ್ಗಿನಲುಪಾಹಾರ ಮನೆಯನ್ನು ನೆನಪಿಸುವಂತಿತ್ತು.

ಕಾಕತಾಳೀಯವೇ ಎಂಬಂತೆ ಸಮಾರಂಭದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸ್ಥಾನದ ಆಗಿನ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವರಾಗಿದ್ದ ಎಚ್. ವಿಶ್ವಾಂಧರನ್ನು ಉಪಾಹಾರದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಭೇಟಿಯಾಗುವ ಸುಸಂದರ್ಭವೂ ಒದಗಿ ಬಂತು.

ಪುರಸ್ತಾತ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಗಣ್ಯವೃತ್ತಿಗಳು, ಶಿಕ್ಷಣಾಭಿಮಾನಿಗಳು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ಉರ ಮಹಿಳೆಯರಲ್ಲಿರ ಕಾಡುವಿಕೆಯಿಂದ ಸಭಾ ಭವನವು ತುಂಬಿತ್ತು. ಕಾಯ್ಕುಮದ ಅಯ್ಯೆಚಕರು ಎಲ್ಲಾ ವೃಷ್ಣಿಯನ್ನು ಅಚ್ಚಿಕಟ್ಟಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವರು, ಅಡಿಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಚೇತನೆಯಾಗಿದೆ ವೇದಿಕೆ ಹಂಡಿಕೊಂಡು ಮಾಡ್ದು ಮಾಡುವರ ಕಾಡುವಿಕೆಯಿಂದ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯಯೋಂದಿಗೆ ಆರಂಭವಾಗಿ ಭಾವಣಾ ನಂತರ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ಪುರಸ್ಕರಿಸಲಾಯಿತು.

ನನ್ನ ಪತಿಯವರನ್ನು ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವರು ಪುರಸ್ತಾತಿದಿ ಬೆನ್ನಳ್ಳೆ ಸಭೀಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಸಾಲಲ್ಲಿ ಕಾತ ನನ್ನನ್ನು ವೇದಿಕೆಗೆ ಕರೆದು ‘ಅಪ್ಪ ದಾರ ಮಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದೀರಾ, ಪತಿಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ನೀವೂ ಪಾಲುದಾರ್ಯ’ ಎಂದುದಲ್ಲಿದೆ ನಮ್ಮವರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಘೋಟೊ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ಮರೆಯಲುಂಟೇ?

ನಾಲ್ಕು ಗೋಡೆಗಳ ಮಧ್ಯ ಇದ್ದ ಗೃಹಿಣಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬಾರದಿದ್ದರೂ ತುಂಬಿದ ಸಭೀಯಲ್ಲಿ ಗಂಡನೋಂದಿಗೆ ನಿಂತು ಪುರಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಭಾಜನಳಾದುದು ಖಂಡಿತಾ ಒಂದು ಸವಿನೆನಪೇ ಸರಿ. ಇಂದು ನನ್ನ ಪತಿ ಭೂತಿಕವಾಗಿ ಜೊತೆಗೆರಿದ್ದರೂ ಇಂತಹ ಹತ್ತು ಹಲವು ನೆನಪುಗಳು ನನ್ನುಡಲಲ್ಲಿ ಭದ್ರವಾಗಿವೆ.