



ಬಳಗೆ ಹೋದ್ದಾಂಟೋ?' ಎಂದರು. ಪ್ರಾಚಾರಪ್ಪನವರ ಈ ಮಾತು ಕೇವಲ ನಿತ್ಯದ ಹೊತ್ತು ಹೇಳಿಗದ, ಇಲ್ಲವೇ ಹೋತ್ತುದ ಮಾತಾಗಿದ್ದಿತಪ್ಪ.

ಪ್ರಾಯಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ದಸರಾ ಟೈಮಿನಲ್ಲಿ ಅರಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಕುಸ್ತಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತಿದ್ದ ರಾಮಣಿನನ್ನು ಕಂಡಾಗಲ್ಲೀ ಕೆಣಕುವುದು, ಅವನಿಂದ ಮಾಲಿನತ್ತ ಬರುವವರನ್ನು ಶತನಾಮಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಬೈಸುವುದು ಪ್ರಾಚಾರಪ್ಪನವರಿಗೆ ಇಷ್ಟ. ಆ ನಿಮಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಎಂದಿನತ್ತ ನಿನು ಎಂದಾದರೂ ಈ ಇಂದ್ರನ ಅರಮನೆಗೆ ಸ್ಥಿರಗೊಂಡೆ ಎಂದಿದ್ದರು. ಆದರೆ ರಾಮಣಿನು ಸಮಾಧಾನದಲ್ಲಿಯೇ 'ಅಯ್ಯ ತಗಳೇ ಪ್ರಾಚಾರಪ್ಪ... ದಿನಾ ಮಗಳೇ ಹೋಗಿ ಬತ್ತಾಳಲ್ಲ. ಇನು ನಾನಾಕೇ? ಒಷ್ಟು, ಬೇಕಿ ಮಾರಪವತ ಅಂಗಡಿಲಿ ನಾಯಿಗೂ ನೋಣಕ್ಕು ಏನು ಕೂಹೆ? ಅಪ್ಪಕ್ಕು ಮಗಳು 'ಅಪ್ಪಯ್ಯ ನಿನು ಯಾವತ್ತು ಬಳಗೆ ಬರಬ್ಬಾಡ, ದಾರಿ ಗೋತ್ತಾಗಲ್ಲ ಅಂಥಳೇ' ಅಂದ.

ಪ್ರಾಚಾರಪ್ಪನವರು 'ಅರೇ ನನ್ನ ಮಗನೂ ಹಂಗೇ ಅಂತಾನಲ್ಲಿಯ್ಯ' ಅಂದವರು ಮತ್ತೆ, 'ಆಬ್ಲಿಂಗಿನ ಕೆಳಗಿನ ಹಕಜಾರದಲ್ಲೀಲ್ಲ ಅನಾದಿ ಬಟ್ಟೆ ನೇತು ಹಾಕಿರುವರ್ಲು, ಅದಲ್ಲಾ ನಿನೇ ಹೊಲಿದುಕೊಟ್ಟಿದ್ದು... ಆ ಭರ ಹೊಲಿಯದನ್ನ ಯಾವಾಗ ಕಲ್ತಿಕಂಡೆ ರಾಮಣಿ' ಎಂಬ ನಗೆಚಕ್ರಾಕ ಎಷ್ಟಿಸಿದರು.

ರಾಮಯ್ಯ 'ಅಯ್ಯ... ಹಂಗ್ನಿಗೆ ಹೋಟ್ಟೆ ಉರಿಯೋ ಮಾತಾಡಿರಿ ಬಿಡಿ ಪ್ರಾಚಾರಪ್ಪ. ನಮ್ಮಪ್ಪ ನಂಗೆ ಚಡ್ಡಿ, ಚೋಣಿ, ಅಂಗಿ, ಲಂಗ ಹೋಲಕಂಡು ಮೂರೊತ್ತು ಅನ್ನ, ಮುದ್ದೆಗೆ ದಾರಿ ಮಾಡುತ್ತಂಡು ಇರು ಮಗನೆ ಅಂತೇಣಿ ಸತ್ತ. ಅಲ್ಲಿ ತಗಳಿರದನ್ನೇಲ್ಲಾ ಯಾವನು ಹೊಲದನೋ ಯಾವನು ಬಂದು ಅದ ತಗಡು ಮೈಗಂಟಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವನೋ... ಬಿಬ್ಬಿಗೆಬ್ಬಿರು ಸಂದು ಸಂಬಂಧನೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ. ಗ್ರಾಮದವರು ಬಂದು, ಬಟ್ಟೆ ಹರಿದುಹೋಗದೆ ರಾಮಣಿ ಹೊಲಕೊಡು ಅಂಥೆ, ಆ ಮಾಲಿಗೋದವರು ಹರಿದಿರೋ ವಸ್ತುಕೇ ಸಾವಿರ ಸುರಿದು ತಗಂಡು, ಅದರ ಅಂದಂಡ ನೋಡು ಅಂತ ಹೋಯ್ಯಿಪ್ಪಲ್' ಅಂದು ಯಾವಾಗಲೂ ಒಂದು ಪಂಚೆ ಉಟ್ಟಿ, ಇನ್ನೊಂದು ಪಂಚೆ ಹೇಗಲ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿ ಓಡಾಡುವ ಪ್ರಾಚಾರಪ್ಪನವರನ್ನು ಅವಾಕ್ಷಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ. ಪ್ರಾಚಾರಪ್ಪನವರು ಖಿದ್ದು ವಾಸ್ತವ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಬಂದವರಂತೆ, 'ಅಲ್ಲ ಯ್ಯ ನಿನು ನಿಮ್ಮಪ್ಪನ ಕಾಲದ ಈ ಮಿಷ್ಣನು ಇಷ್ಟಿಂದು, ನಾನು ಅದೇ ತೈತಾಯುಗದ ಹನುಮಂತನ ನಂಬುತ್ತಂಡು ಕೂತಲ್ಲೇ ಕೂತುಬಿಟ್ಟಿವಲ್ಲ. ನಾವು ಆ ಬ್ಲಿಂಗಿನೋಳಗಡೆ ಜಾಗ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಹ್ಯಾಗ್' ಎಂಬ ಮುಂದಿನ ಪ್ರಶ್ನೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡರು. ಅದಕ್ಕೆ ರಾಮಣಿ 'ಅಯ್ಯ ಮಾಲಿಗೆ ಹೋಗೋ ಬಾಗಿಲು, ಬರೋ ಬಾಗಿಲು ಯಾವುದು ಅಂತಲೇ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದೆ ಇರುವಾಗ ನಾವು ಒಳಗಡೆ ಸೇರದು ಹೆಗೆ ಪ್ರಾಚಾರಪ್ಪ' ಎಂಬ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಕಿದ. ಆ ಮೊದಲೇ ವೆಂಕಟರಮಣಿಯನವರು ತಮ್ಮ ತಲೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಉಪಾಯವನ್ನು ರಾಮಯ್ಯನ ಮುಂದಿಟ್ಟಿರು. 'ತಂಗ ಕಾಂಪೋಂಡ್ ವಿಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅವರ ಕಡೆ ಜನ ಬತಾರೆ ಅಂದುಕೋ, ಆಗ ನಿನು ಇನ್ನೊಂದು ಸಲ ವೈಲ್ವಾನಾಗಿ ಗುಟುರು ಹಾಕಿದರೆ ನಮ್ಮ ಕೆಲ್ಲ ಆಗಮೋದು ನೋಡು' ಎಂದರು. ರಾಮಯ್ಯನಿಗೆ ಪ್ರಾಚಾರಪ್ಪನವರ ಸಲಹೆ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ 'ತಗೀರಿ ಅಯ್ಯನೋರೇ... ನಾನು, ನಿವು ಮಾಲೋಳಗೆ ಹೋಗಿ ಮಾಡದೇನದೆ' ಅಂದ.

ಪ್ರಾಚಾರಪ್ಪನವರ ತಲೆಯಿಲ್ಲ ಬಂದಿದ್ದ ಅಲೇಂಜನೆ ಎಂದರೆ ಮೈಸೂರು, ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಕೇರ್ಟು, ಸರಕಲುಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಸದಾರಿ ಎದ್ದಿರುವ ಹನುಮಂತ, ವಿಷ್ಣುರ್ ನಗರಗುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರಿ ಇನ್‌ಕ್ರಮ್ ಇದೆಯಂತಲ್ಲ. ಗುಡಿಹೆಯಕಾಲದ್ದನೂ ಆಗಿರಬೇಕಿಲ್ಲವಂತೆ. ಕಿಕ್ಕ ರೂಮಿದ್ದು, ಅಲ್ಲೇ ಕಿಬ್ಬಿಣದ ಸರಳಿನ ಕಾಂಪೋಂಡ್ ಹಾಕಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲವಾ ಅಂದರು.

ವಾಸ್ತವ

ಕನಸಿನ ಅರಮನೆ
ನನ್ನ ಮನಸು
ನೋಡಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿ
ಬಡವಡಿಸುವುದು
ನನ್ನ ಪ್ರಾರಭ!
—ವಿ.ಮಂಬುಕ್ಕಣಿ ಭಟ್ಕ

ಪ್ರಾಚಾರಪ್ಪನವರ ಉಪಾಯ ಮೆಚ್ಚಿದ ರಾಮಣಿ ತನ್ನ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟು 'ಅಧ್ಯರಿ ಅಲ್ಲಿ ನನಗೇನು ಕೆಲಸ. ಈಚೆ ನಿಂತು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೆಗೆ ಕಾಯಿ ಬಡಕೊಡಾದ?' ಅಂದ.

ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಮೈಸೂರು, ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ ಸುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರಾಚಾರಪ್ಪನವರು 'ಅಯ್ಯೋ ರಾಮಣಿ ನಿನು ದಡ್ಡ ನೋಡು. ಅದು ಇಂದ್ರಾಮಾಲು; ಕಾಯಿ ಬಡದೆಯಿಂಗಲ್ಲ, ಎಳ್ಳನೇರು ಸುರಿದು ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಾ ಗಲೇಜಾಗಿ ಸೋಣಿ, ನೋಣ ಮುತ್ತಿಕೊಂಡರೆ ಬಿಲ್ಲಿಗೊನವರು ನಮ್ಮ ತಲೆ ಮೇಲೆ ಕಾಯಿ ಬಡೆದು, ಮಂಗಳಾರತಿ ಮಾಡಿ ಆಚೆ ತಕ್ಕಾರೆ, ನಿನು ಅರಮನೆ ಮುಂದೆ ಕುಸ್ತಿ ಆಡಿ ಮೈ ಬೆಳೆದಿದ್ದು' ಎಂದು ತಾವು ಮುಂದೆ ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಾತಿಗೆ ಹೀರಿಕೆ ಹಾಕಿದರು.

ರಾಮಣಿ 'ಅದೇನೇಣಿ ಪ್ರಾಚಾರಪ್ಪ... ನಿಮ್ಮದಾಯತ್ತು, ನಂದೇನು ಅಂಥ ಹೇಳಬಾರದಾ' ಅನುವಾಲ್ಲಿ, ಇಷ್ಟರೂ ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ಲೋಕಾಭಿರಾಮದ ಮಾತಿಗೆ ಅವರ ನಿರುದ್ಯೋಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದ್ದಿತ್ತು.

ಪ್ರಾಚಾರಪ್ಪ 'ನೋಡು ರಾಮಣಿ ನಾನು ಈಗ ಬಿಲ್ಲಿಗೊನ ಯಾವುದಾದರೂ ಮುಲೆಯಲ್ಲಿ ಗುಡಿ ಬಿಳೀಸಬೇಕು ಅಂತ ಹೇಳ್ಣ ಇಷ್ಟಿನಲ್ಲ. ಅದು ಹೋಸದಾಗಿ ಆಗಬೇಕಾದ ಕೆಲಸ. ಆದರೆ ಈ ಮಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿನು ನೌಕಿ ಹಂಗಲ್ಲ. ಅದು ಸುಲಭ. ಈಗ ಬಿಲ್ಲಿಂಗಿನ ಕೆಳ ಅಂತಸ್ತಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬ ಕಾಣಿಸುವುದು ಯಾವುದಪ್ಪ?'

'ಅದೇ ಆ ಬಟ್ಟೆ ಘಾಕ್ಕರಿ.'

'ಬಟ್ಟೆ ಮೇರಾರೂ ಅನ್ನ, ಘಾಕ್ಕರಿ ಅಲ್ಲ. ಈಗ ಅಲ್ಲಿ ಹುಡುಗು, ಹುಡುಗಿರು ಬಂದು ಬಟ್ಟೆ ಅಳತೆ ನೋಡ್ತಾರೆ. ಒಂದು ಚೂರು ಪಾರು ಹೆಚ್ಚು ಕೆಮ್ಮೆ ಆಗಿರಲ್ಲ. ಅದನ್ನ ಅಲ್ಲೇ ರಿಪೇರಿ ಮಾಡಿಕೊಡಂಥ ಚೈಲರ್ ಎಲ್ಲವನೇ. ಬಂದವರು ತಾನೇ ಹಾಗೆ ಹೋಗುವರಾ? ಸಾಯಂಕಾಲ ಕಳೆದು ರಾತ್ರಿ ಮಾಡುತ್ತಂಡು, ಕುಡಿದು, ಕುಣಿದು ಹೋಗುತ್ತಾರುಲ್ಲ, ಅಂಥವರ ಬಿಳೀನಾ ಅಷ್ಟಿಷ್ಟು ರಿಪೇರಿ ಅಂದರೆ ಉದ್ದ್ಯಾತುಂಡು ಮಾಡಿಕೊಂಡು. ಅದಕ್ಕೆ ಬಿಬ್ಬಿ ಟೈಲರ್ ಬೇಕೊಂಡು ಬೇಡಪೋ... ನಿಗೆನು ನನ್ನ ಗುಡಿಗೆ ಬೇಕಾದಪ್ಪ ಜಾಗ ಬೆಕಿಲ್ಲವಲ್ಲ. ಅಲ್ಲೇಗೂ ಒಂದು ಗೊಂಬೆ ಹಿಂದುಗಡೆ ಮಿಷ್ಣಿ ಇಟ್ಟಂಡು ಕೂತ್ತೆ ಅಯಿತಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಅಂಗಿ, ಬೆಳ್ಳಿ ಎಲ್ಲಿಸಿ ಹತ್ತು, ಇಪ್ಪತ್ತು ಕೊಳ್ಳಬೇ ಅಲ್ಲಿ ಬಿಂಗ್ ಉದ್ದ್ಯಾತುಂಡು ಮಾಡಲು ನೂರಿನ್ನಿರು ಕರ್ಮಾಯಿ ಆಗುವರಲ್ಲ.'

'ಪ್ರಾಚಾರಪ್ಪ ನಿವು ಸರಿಯಾದ ತಲೆಗಾರ ಅಂತಿನಿ. ಅದಕ್ಕೆ ನೋಡಿ ನಾನು ಅಭಿಾಡದಲ್ಲಿ ಕುಸ್ತಿ ಹಿಡಿದು ಮಿಷ್ಣಿ ಬಂದರೆ, ನಿವು ಅರಮನೆ ಒಳಗಡೆ ಪ್ರಾಚೆ ಮಾಡುತ್ತಂಡು ಪಾಯಸ ಕುಡ್ಡಂಡು ಬಂದಿದ್ದು.' ಇಷ್ಟರೂ ನಷ್ಟರು. ಅದಾಗ ಪ್ರಾಚಾರಪ್ಪನವಿಗಿಂತಲೂ ಮುಂದಾಗಿ ರಾಮಯ್ಯನೇ ಮಾತಾಡಿದ.

'ಪ್ರಾಚಾರಪ್ಪ ಹೋದ ಸೆರ್ಟಿ ಕಾಂಪೋಂಡು, ಕಾರು ಪಾಕ್ರ್ ಅಂತ ಕಂತ್ರಾಟಿಕಾರರು, ಮೆಚ್ಚಿ ಬಂದಾಗ ನಾನು ಹೆಗೆ ಬಾಯಿ ಮಾಡಿದೆ ಹೇಳಿ.'

'ಅಯ್ಯೋ ರಾಮಣಿ ನಿಗೆ ಬರೋವಪ್ಪ ಸಂಸ್ಕರ ನನಗೆ ಬರೋಲ್ಲ ವಲ್ಲಪ್ಪ. ನಷ್ಟ ಇರೋದು ವಿನಿದ್ದರೂ ಅಮ್ಮೆತ್ತುರ್ ಶಾಸ್ತ್ರ ಬಂದು ಗೊಂಬೆ ಹಿಂದುಗಡೆ ಮಿಷ್ಣಿ ಇಟ್ಟಂಡು ಕೂತ್ತೆ ಅಯಿತಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಅಂಗಿ, ಬೆಳ್ಳಿ ಎಲ್ಲಿಸಿ ಹತ್ತು, ಇಪ್ಪತ್ತು ಕೊಳ್ಳಬೇ ಅಲ್ಲಿ ಬಿಂಗ್ ಉದ್ದ್ಯಾತುಂಡು ಮಾಡಲು ನೂರಿನ್ನಿರು ಕರ್ಮಾಯಿ ಆಗುವರಲ್ಲ.'

'ಪ್ರಾಚಾರಪ್ಪ ನಿವು ಸರಿಯಾದ ತಲೆಗಾರ ಅಂತಿನಿ. ಅದಕ್ಕೆ ನೋಡಿ ನಾನು ಅಭಿಾಡದಲ್ಲಿ ಕುಸ್ತಿ ಹಿಡಿದು ಮಿಷ್ಣಿ ಬಂದರೆ, ನಿವು ಅರಮನೆ ಒಳಗಡೆ ಪ್ರಾಚೆ ಮಾಡುತ್ತಂಡು ಪಾಯಸ ಕುಡ್ಡಂಡು ಬಂದಿದ್ದು.' ಇಷ್ಟರೂ ನಷ್ಟರು. ಅದಾಗ ಪ್ರಾಚಾರಪ್ಪನವಿಗಿಂತಲೂ ಮುಂದಾಗಿ ರಾಮಯ್ಯನೇ ಮಾತಾಡಿದ.

'ಪ್ರಾಚಾರಪ್ಪ ಹೋದ ಸೆರ್ಟಿ ಕಾಂಪೋಂಡು, ಕಾರು ಪಾಕ್ರ್ ಅಂತ ಕಂತ್ರಾಟಿಕಾರರು, ಮೆಚ್ಚಿ ಬಂದಾಗ ನಾನು ಹೆಗೆ ಬಾಯಿ ಮಾಡಿದೆ ಹೇಳಿ.'

'ಅಯ್ಯೋ ರಾಮಣಿ ನಿಗೆ ಬರೋವಪ್ಪ ಸಂಸ್ಕರ ನನಗೆ ಬರೋಲ್ಲ ವಲ್ಲಪ್ಪ. ನಷ್ಟ ಇರೋದು ವಿನಿದ್ದರೂ ಅಮ್ಮೆತ್ತುರ್ ಶಾಸ್ತ್ರ ಕಂತನಾಮಾವಳಿ, ಸಕಲ ಮಂತ್ರಾಗಮ ಚೊಡಾಮಣಿ, ಮಾರುತಿ ಪ್ರಾಚಾನುಪ್ರಾನ ಇವಿಷ್ಟೇ ಕಣಿಯ್' ಅನ್ನವಲ್ಲಿ ರಾಮಣಿ, 'ಬರಲ್ ಆ ಹಲಾಲಿಕೋರರು, ಅವರ ಬಣ್ಣದ ಬಿಲ್ಲಿಗೊ ಕಟ್ಟುಕೆ ನಮ್ಮ ಉರು ಕೆರಿಯವರ್ಲಾ ಗುಳಿ ಎಧ್ರು ಹೋಗೆಬೇಕಾ? ಬಂದವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಸಲಾಮು ಹೊಡೆಯಕೆ ನಮ್ಮ ಮುದುಗಾರೆ ಬೇಕಾ' ಅಂದು ಗುಡಗೊಡಿದ.

ಪ್ರಾಚಾರಪ್ಪನವರು ಅರೇ ಈ ಮಂಡಿಗಂಡ ನಮ್ಮ ಬಿಂಬವ್ಯಾತ್ಯಿಯ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ದುಡುಕಿಸಿದ ದಿಕ್ಕು ತಪ್ಪಿಸುತ್ತಿರುವಲ್ಲ. ಅಂಡಕೆಳುತ್ತಾಗಿ ಇದೆ ಅಂಥವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಸಲಾಮು ಹೊಡೆಯಕೆ ನಮ್ಮ ಮುದುಗಾರೆ ಬೇಕಾ' ಅಂದು ಗುಡಗೊಡಿದ.

ಪ್ರಾಚಾರಪ್ಪನವರು ಅರೇ ಈ ಮಂಡಿಗಂಡ ನಮ್ಮ ಬಿಂಬವ್ಯಾತ್ಯಿಯ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ದುಡುಕಿಸಿದ ದಿಕ್ಕು ತಪ್ಪಿಸುತ್ತಿರುವಲ್ಲ. ಅಂಡಕೆಳುತ್ತಾಗಿ ಇದೆ ಅಂಥವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಸಲಾಮು ಹೊಡೆಯಕೆ ನಮ್ಮ ಮುದುಗಾರೆ ಬೇಕಾ' ಅಂದು ಗುಡಗೊಡಿದ.

ಪ್ರಾಚಾರಪ್ಪನವರು ಅರೇ ಈ ಮಂಡಿಗಂಡ ನಮ್ಮ ಬಿಂಬವ್ಯಾತ್ಯಿಯ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ದುಡುಕಿಸಿದ ದಿಕ್ಕು ತಪ್ಪಿಸುತ್ತಿರುವಲ್ಲ. ಅಂಡಕೆಳುತ್ತಾಗಿ ಇದೆ ಅಂಥವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಸಲಾಮು ಹೊಡೆಯಕೆ ನಮ್ಮ ಮುದುಗಾರೆ ಬೇಕಾ' ಅಂದು ಗುಡಗೊಡಿದ.

