

ಉಬ್ಬಿಂಗ್
ಬಂತುಬಂತು

ಸಾಲು
ಸಾಲು
ಸೋಲು

#MeToo
ವಟು

■ ರಘುನಾಥ ಚ.ಹ.

ಅಂಬರೀಷ್
ನಿರ್ಗಮನ

ಸ್ವಾರ್ಥ ನಟರ
ಮಂಪರು

ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಪಾಲಿಗೆ
2018 ಅತ್ಯಂತ ನಿರಾಶೆಯ
ಅವಧಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅದು
ಕರಾಳ ವರ್ಷವೂ ಹೌದು.
ಒಂದೆಡೆ ನೂರಾರು ಕೋಟಿ
ರೂಪಾಯಿ ನಷ್ಟ, ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ
ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಲಜ್ಜೆಗೆಟ್ಟ
ಮುಖದ ಅನಾವರಣ.
ಇದೆಲ್ಲ ಕಹಿಗೆ ಬರೆಯನ್ನೂ
ಅಡಿಗರೆಯನ್ನೂ ಎಳೆಯುವಂತೆ
ಅಂಬರೀಷ್ ನಿರ್ಗಮಿಸಿದ ಘಟನೆ,
ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಜಗಲಿಯನ್ನು
ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ
ಬಯಲಾಗಿಸಿತು.