



ನೇತ್ತು ಬಂದೀಕ್ಕೆ ಬ್ರಿಲ್ಲಿ ಮೊಕ್ಕುಗೆ

ಹಿರಿಯ ಜೀವ ಮರಗಳ ಮುಣ್ಣಿಗೆ ಸೇರುವ ಹೊತ್ತು ‘ಬಿಳಿ ಮುತ್ತುಗೆ’ಕ್ಕೆ ಕುತ್ತಾಗಬೇಕೆ? ಸಾತ್ವಿಕ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದಾಗಿ ತೀರಾ ವಿರಳವಾದ ಬಿಳಿ ಮುತ್ತುಗಿಂದ ಹೋಸ ಚಿಗುರು ಹೋಸ ನಂಟಿಗೂ ಕಾರಣವಾದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕಥನ.

■ ವಿನು ಗಂಗೆ

ಚೆತ್ತಕ್ಕೆಹೆ: ವಿಶಿ ಶಾಮನ್ಸ್

‘ಕಾದಿನ ಬೆಂಕ ಮುತ್ತುಗೆ ಕಥೆ ‘ಮರಗಳ ಕಥೆ’ಯಲ್ಲಿ ಕಾಗಾಗಲೇ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ. ಬಿಳಿ ಮುತ್ತುಗಿಂದ ತೀವ್ರ ವಿರಳತೆ, ಹೇಗೆ ಸಂಪಾದಿಸಿ ತಂದ ಎರಡು ಸಸಿಗಳು ನಮ್ಮ ತೋಟದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಕುತ್ತಾ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಹೇಳಿ ಕಥೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಿಯಿತು ಎಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಕಾಲ್ನಿನ ಕಥೆ ಮಾತ್ರ ಅಂತ್ಯ ಕಾಣಬಹುದವೇ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ನಂತರ ಕೆಲ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ, ಅಪ್ಪೆ ಬಾರದ ಲೋಕದೆಡೆಗೆ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯಿದರು. ಅಪ್ಪೆನ ಆಶಯದಂತೆ ಅವರ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆಯಿಯಿನನ್ನ ತೋಟದೆಳಿಗೆ ಕಾಡು ಮರ ಬೆಳೆಸುತ್ತಿರುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ನೆರವೇಸಲು ಸಿದ್ಧತೆ ನಡೆದಿತ್ತು.

ಮಲೆನಾದಿನ ಕಡೆ ಸತ್ತವರಿಗೆ ಸಮಾಧಿ ಕಟ್ಟಿ ಜಡಪಾಥವಾಗಿಸುವ ಪದ್ಧತಿ ಕೆಲ ಉಳಿವರಿಗಷ್ಟೇ ಸಿಮಿತ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ, ಸಾವಿನ ಜಡತ್ವದಲ್ಲಾ ಚೈತನ್ಯ ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಒಂದು ಸುಂದರ ಪದ್ಧತಿ ಇದೆ: ದೇಹ ಪಂಚಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುವೆಡೆ ಒಂದು ಸಸಿ ನೆಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ಫಲ ಕೊಡುವಾಗ ನಮ್ಮ ಅಜ್ಞನ ಮಾನವ ಹಣ್ಣು, ಅಜ್ಞಯ ಹಲಸಿನ ಹಣ್ಣು ಎಂದು ತಿನ್ನುತ್ತೇವೆ. ಈಗ ಅಪ್ಪೆನನ್ನ ಯಾವ

ವಿಶೇಷ ಮರವಾಗಿಸಲೀ ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಜಾಗದ ಕೆಲಸ ನೋಡಲು ಹೋರಬೇ. ಅಲ್ಲೋನಿದೆ! ಜಂತನದಿಂದ ಏಳು ವರ್ಷ ಬೇಸಿಸಿದ್ದ ಬಿಳಿ ಮುತ್ತುಗಿಂದ ಸಮೇತ ಕಿತ್ತು ಬಿಡ್ಡಿದೆ!

ಅಂಗಸವಾಡಿಯಿಂದ ಅಫೀಸಿನವರೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ನನ್ನನ್ನ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಹುಟ್ಟಿದಾರಷ್ಟು ಜೊತೆಗಾರ ಅಪ್ಪ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿದ್ದು ನೋವಿನ ಸಂಗತಿಯಾದರೂ, ಅಗಲಿಕೆಯ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ನಾಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು; ಹೇಗೋ ಸಮಾಧಾನ ತಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಕವ್ವಣಿದ ಸಂಪಾದಿಸಿ ತಂದು, ಏಷು ವರ್ಷಗಳ ಪೋಷಣೆಯ ನಂತರ ಈಗಿಗ ಮುಖವರಳಿ ಮರವಾಗಲಿದ್ದ ಅತ್ಯಾಪರೂಪ ಬಿಳಿ ಮುತ್ತುಗಳು ಗಿ ನೋಡಿ ನನ್ನ ಸಮಾಧಾನ ಹಾರಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಬಿಳಳಿಪ್ಪು ಜನರು ಕುಳಿದ್ದರು. ವೃಗ್ರಾಳಿ ಕೇಳಿದೆ, ‘ಯಾರಿದನ್ನು ಕಿತ್ತುವರು?’. ಹಲವು ಕೊರಳುಗಳು ಬಹುದೇ ಕೊಂಡಿವು: ‘ಈರಣ್ಣಿ, ‘ಅಯ್ಯೋ, ಅದೇನು ಮುತ್ತುಗಿಂದ ಬಿಡ್ಡಿ ಬೆಳೆತಾದ ಇವೆ. ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆಯಿಗೆ ಅದು ಅದ್ದಿಯಾಗುತ್ತೇತ್ತು’ ಎಂದು ತಡೆಬಾಯಿಸಿ ಸಮಜಾಯಿಷಿ ನೀಡಲು ಯತ್ತಿಸುವಾಗ, ಅವನು ಮರಗಳನ್ನು ನೂರೆಂಬು ನೆವದಲ್ಲಿ ಕಡಿಯುವ ಮನುವುರ್ಲಿರ ಪ್ರತಿರೂಪದಂತೆನಿಲ್ಲ, ನನ್ನ ನೋಡಲ್ಲಿದ್ದ ಹೌಪ ನೆತ್ತಿಗೇರಿತು. ‘ಅದು ಸಮಾನವಾದ ಕೇಸರಿ ಮುತ್ತುಗ ಅಲ್ಲ! ಬಿಳಿ ಮುತ್ತುಗೆ’ ಎಂದು ನಾನು ಹೇಳುವವ್ಯಾರಲ್ಲಿ ಒಂದು

ಹೀಗೊಂದು
ಪ್ರಾಣಿಕ್ಕೆ ವನದ
ಕಥೆ

