



ನ್ಯಾಯ ಪಂಚಾಯತಿ ಮಾಡಿದರಂತೆ. ಅಂದರೆ ನನಗೇನು ಸ್ವಂತ ಷ್ಯಾಕ್ತಿಕ್ಷಮೇ ಇಲ್ಲವೇ? ನಾನೇನು ವೇಶೀಯೇ? ಹಾಗೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ, ನನಗೂ ಒಂದು ಮನಸ್ಸಿದೆ ತಾನೇ? ಆತ ಬಯಸಿಟ್ಟಿರೆ ನಾನು ಒಷ್ಟಿಬಿಡಬೇಕೇ? ಆತನ ಸಂಗ ಬೇಕು ಎಂದು ನನಗೂ ಅನ್ನಿಸಬೇಕೇ? ನಾನು ಒಷ್ಟಿದವನನ್ನೇ ನಾನು ಕಾಡುವುದು ಎಂದು ನಾನೂ ದಿನ ವತ್ತಾರಿಸಿದೆ.

ಆದರೇನು ಮಾಡಲಿ. ನನ್ನ ನಾಲ್ಕು ಗೋಡೆಗಳಾಚೆ ಎಲ್ಲ ಸುಧಿ ಹರಿದಾಢಿಟ್ಟಿತ್ತು. ಹಿರಿಯರ ತೀಮಾರಣವೇ ಅದಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಯಾರೂ ಹೆಣ್ಣು ಕೇಳಲೇದು ಮನವರೆಗೆ ಬರಲೇ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇವೈನ್ನಿಂಬು, ನಾಳೆ ಒಬ್ಬ ನನ್ನ ಮನಯ ಬಳಿ ಅವರವರೇ ತೀಮಾರಣಿಸಿಕೊಂಡು ಪಾಳಿ ಹಳ್ಳಿ ಸುಳಿಂದಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದರು. ಆದರೆ ನನಗು ಗೈತ್ತಿರ್ದೇ ಯಾರನ್ನು ನಾನು ಹತ್ತಿರ ಕೂಡ ಸೇರಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಒಂದು ದಿನ ಒಬ್ಬ ಬಂದ. ಅಮ್ಮೆ ದೂರದಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದ ಜನ ಏನೇನು ಮಾತಾಡಿಕೊಂಡರೋ, ಅವನನ್ನು ಅಡ್ಡಿಪಡಿಸಲು ಯಾರೂ ಮುಂದೆ ಬರಲೇಯಿಲ್ಲ. ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಸೇರಲು ಪ್ರಾಣಿ-ಪ್ರಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೇಕ್ಕಾಟಿ ನೆಡೆದ ಗ್ರಹ ಗಂಡು ಮುಂದೆ ಬರುವಂತೆ ಬಂದಿರಬೇಕು ಎಂದು ನನಗಾದರೂ ಅನ್ವಿತಿ. ಯಾರೋ ಪರಾಕ್ರಮಿಯೇ ಇರಬೇಕು, ಅವರನ್ನೇಲ್ಲ ಮನಿಸಿಯೇ ಬಂದಿರಬೇಕು ಎಂದು ನಾನಾದರೂ ಭಾವಿಸಿದೆ. ಅಲ್ಲದ ಅತನೂ ರಾಜಾಂಳಿಯಾದ ನಡೆಯ್ಯಾವನಾಿದ್ದ. ಮುಖಿದಲ್ಲಿ ರಾಜಕಳಿಯ ಜತೆಗೆ ಮೈಮೇಲೆ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಪ್ರತೀಕವೆಂಬಂತೆ ಬಂಗಾರದ ಒಡವೇಗಿಂದ್ದುವು. ನನ್ನ ಮೌದಲ ನೋಟಕೇ ಆತ ಮರುಳಾಗಿಟ್ಟಿ. ನಾನೂ ಮರುಳಾದೆನ್ನೇ. ಆವರೆಗೆ ಅಂಥ ಸ್ವಿರದ್ವಾರಿಯನ್ನು ನಾನು ಕಂಡಿರಲೇ ಇಲ್ಲ. ತನ್ನ ಕೊರಳ ಕಂರಿಹಾರವನ್ನು ತೆಗೆದು ನನಗೆ ಉಂಡುಗೊರೆ ನೀಡಲು ಬಂದ. ನಾನು ಕೈನಿಡುವ ಒಂದು ಹೆಣ್ಣನ್ನೇ ಒಳಿದೆ. ತಾನು ನನನ್ನು ವರಿಸಿ ಮದುವೆಯಾಗುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ. ನಾನು ಉಂರವು ಹೀಗೆ ತೀಮಾರಣ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆಂದು ಕೇಳಲ್ಪಡಿಸಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು. ಯಾರ ತೀಮಾರಣ ಎಂತೆ ಇಲ್ಲ, ನನಗೆ ನೀನು ಬೇಕು ಅಷ್ಟೇ ಎಂದು ನನನ್ನಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತನಾದ. ತಾನು ಭೂಮಿ ಮೇಲೆ ಇಂಥ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕಂಡೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಕನವರಿಸಿದ. ನನ್ನ ಮುಂಗುರುಳನ್ನು ನೇವರಿಸಿ, ಎಂಥ ನಯವಾದ ಹೇಳು ಎಂದು ಹಲುಬಿಡ.

ನನ್ನ ಮೂಗನ್ನು ತನ್ನ ಮುಗಿನಿಂದ ತಿಡಿ, ಎಂಥ ಸಚಿಗೆಯಿಂಥ ನಾಸಿಕ ಎಂದು ಮನಿಸಿದ. ಕಣ್ಣಗಳ ಕರಿಗುಂಡೆಗಳ ಗಾಜುಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ನೋಡಿ ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಹೊರತು ಯಾರದೂ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಮೂಡಬಾರದು ಎಂದು. ನನ್ನ ನಡವನ್ನು ವರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ, ಹಾಗೇ ಕೈಜಾರಿಸಿದವನು ನಿತಂಬಾರಕ್ಕೆ ಹುಣ್ಣಿದ್ದುಹೋದೆ. ನಾನು ನಾಚಿ ಕೈನಾರಿ ಆ ಕೆ ಓದಿಸುವೇದರೆ, ಅದೇನು ನವಿಲಿನ ನಡಿಗೆ ಎಂದು. ನನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯದ ಮೂಲ ಎಲ್ಲಿದೆ

ಎಂಬಿದೇ ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯದಾಗಿ ಒಂದೊಂದೇ ಅಂಗದ ಬದಲು ಇಡೀ ದೇಹವೇ ಸೌಂದರ್ಯದ ಗಳ ಎಂದು ಆಕ್ರಮಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದ. ಮೋಹದ ಮಾಯೆಯೆದುರು ಸೇತು ಸುಣಿವಾದಾದಿನ, ವಾರ, ತಿಂಗಳು ಕಳೆದರೂ ಆತ ತೆರಳಲ್ಲ. ಆತನ ದಾವ ಇನ್ನೂ ಇಂಗಿರಲ್ಲ. ಆದರೆ ಯಾವಾಗ ನನ್ನ ಒಡಲಳ್ಳೋಂದು ಜೇವ ಒಡಮೂಡಿತೋ, ಆಗ ತಾನು ಮಗಧದರಸ ಬಿಂಬಸಾರನೆಂದು. ಈವರೆಗೆ ಲೋಕದ ಅಪಾರಾಧಕ್ಕೆ ಹೆದರಿ ಗುರುತ ಮುಣ್ಣಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದುದಾಗಿ ಅರುಹಿದ. ಉಂರ ಯಾವ ಗಂಡಸರೂ ನನ್ನ ಮನ ಕಡೆ ಸುಳಿಯದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಅದೇ ಕಾರಣ ಎಂದು ತಿಳಿಯಿತು. ಆತನ ಸ್ವನಿಕರು ನನ್ನ ಒಡಾರದ ಸುತ್ತ ಕಣ್ಣಳತೆಯ ದೂರದಲ್ಲಿ ಪರಹರೆ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದು, ಜಂನದಿಂದ ಕಾವಲು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ ತಿಳಿಯಿತು.

ಬಿಂಬಸಾರ ಪಾಪಾಂಪ್ರತ್ಯಾಕ್ಷರೇ ಹೋಗೋಣ ನಡಿ ಎಂದು. ಆತಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ಮೂವರು ಪಕ್ಷಿಯಿರುವರೆಂಬ ಮಾಹಿತಿ ನನಗಾಗಲೇ ಹಿತ್ತಿತ್ತು. ಅರಿದ್ದರೆ ವಿಟನೆಂತೆ ನೀನು ಇಷ್ಟು ದಿನ ಬಂದು ಹೋದುದೇ? ಉಂರ ತುಂಬಾ ನಾನು ವೇಶೀಯಿಂಬ ವಿಚಾರ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿಯಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬಂದರೂ ನನಗೆ ರಾಣಿಯ ಪಟ್ಟವನ್ನೇನೂ ನಿಡುವಿಲ್ಲವಲ್ಲ. ನಾನು ಎಲ್ಲಾ ಬರುವದಿಲ್ಲ, ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವೆ ಎಂದು ಹಟ್ಟ ಹಿಡಿದೆ. ಅಲ್ಲದ ಹೂಳಿನ ಜವಾಳ್ಬಾರಿಯೂ ನನದೇ ಎಂದೆ. ನಿಮಿಷವಾದಾಗ ಇತ್ತ ಬಂದು ಹೋಗಬಹುದೆಂದೆ. ಆಗ ಬಿಂಬಸಾರ ಯಿಧಿಧಂಥ ವಾತಾವರಣಿಂದ ವೇಶಾಲಿಯನ್ನು ಮುಕ್ತಗೊಳಿಸಿ ತನ್ನಾರಿಗೆ ಹೊರಟೆ. ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಬರುತ್ತಿರುವೆನೆಂದ. ಆಪಾರ ಧನಕನಕ ನಿಡಿ, ತೋಟ ತುಡಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಹೊರಟುಹೇಳೆದ. ಹೊರಟು ಹೋದವನು ನನ್ನನ್ನು ಮರೆಬೆಳಿಟ್ಟು.

ಬಿಂಬಸಾರನ ನಿರ್ಗಮನದ ನಂತರ ಉಂರವರ ಸರದಿ. ಹೀಗೇ ಎಮ್ಮೇ ವರುವಗಳ ಕಾಲ ನಾನು ನಗರವಧಾಗಿ ಜೀವಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಒಂದು ದಿನ ಬುದ್ಧ ತನ್ನ ಭಿಕ್ಷುಗಳ ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ತೆರಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಬಿಳಿಗೆ ಬಾಯಾರಿ ನನ್ನ ಆಮವನದ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಕುಡಿಯಲು ನಿಟರಂತೆ. ಜತೆಗೆ ಉದ್ದೇಶಿಸಿದ್ದೇನೆ ನಾನೇ ರಾಜಕುಮಾರ. ನನ್ನ ಮಾತಿಗೆ ಬೆಲೆಯಲ್ಲವೇ? ಎಂದು ಜೋರುದಿನಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದನಂತೆ. ಆಗ ಬುದ್ಧರು ಶಾಂತವಾಗಿ, 'ವೇಶೀಯೋ, ನಗರವಧುವೋ, ಕುಲಚೆಯೋ, ಸವತಿಯೋ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ. ಅವರೂ ಮನುಷ್ಯರು ತಾನೇ? ಈಗಾಗಲೇ ಮಾತು ಕೊಟ್ಟಾಗಿದೆ. ಮಾತು ತಪ್ಪಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಾಳೆ ನಾವು ತಿನ್ನುವ ಅಮೃಪಾಲಿಯ ಮನಯ ಅನ್ನದ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಹೆಸರು ಬರೆದಾಗಿದೆ. ಅಪೇಕ್ಷೆಪಟ್ಟರೆ ನಾಡಿದ್ದು ಬೇಕಾದರೆ ನಿಮ್ಮದೆಗೆ ಬರುವೆವೇ' ಎಂದರಂತೆ.

ರಾಜಕುಮಾರ ನನ್ನದೇಗೆ ಬಂದು, 'ನಿನೇ ಒಷ್ಟಿಸು ಅವರನ್ನು. ಎಷ್ಟು ಬೇಕೋ ಹೋನ್ನು ಕೇಳು ನಿನಾ' ಎಂದು. 'ಬುದ್ಧರ ಆಗಮನಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚೇ ನನಗೆ ನಿನ್ನ ಹೋನ್ನು?' ಎಂದು ತಿರಸ್ತಿಸಿ ಕಳಿಸಿದೆ.

ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ ಇರುತ್ತಿತ್ತು.

ನನ್ನ ವನದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧ ಬಿಡಾರ ಹೂಡಿರುವಡ್ಡಿಂತ ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಸಂತಸ ಇನ್ನಾವುದಿದೆಯೆಂದು ಬಿಂದು ಕೀರೆಯನ್ನುಟ್ಟು ನಾನೂ ಕಾಣಲು ಹೋದೆ. ನನ್ನ ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಅವರಿಗೆ ಚಿತ್ತಕಾಂಚಲ್ಯಾಗಾಗೆಹುದೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಅನುಮತಿ ಪಡೆಯದೆ ತೋಟದ ಮಾವಿನಹಣ್ಣು ಗಳಿಗೆ ಲಗ್ಗಿ ಹಾಕಿದ್ದಿಂದ ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಂದಿರುಹುದೆಯೆಂದು ಬೆದರಿ ಶಿಷ್ಟ ಅನಂದನಲ್ಲಿ ನಾನು ಯಾರೆಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದರಂತೆ. ಅನಂದ ಕೆಂಪಿಲ್ಲ, 'ಬೋಂ, ಇದೇನು ನೀವು ಆಬೆಳೆಣ್ಣನ್ನು ತದೆಕದ್ವಿಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೊಡುತ್ತಿರುವಿರಿ. ಸರ್ವಸಂಗ ಪರಿತ್ಯಾಗ ಮಾಹಿದ ಪರಿವ್ರಾಜಕನಿಗೆ ಇದು ತರವೇ?' ಎಂದು ಬೇಷ್ಟೆ ಮಾಡಿರಬೇಕು. ಆಗ ಬುದ್ಧರು, 'ಕಣ್ಣ ಚೆಲುವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಮೂಗು ಸುವಾಸನೆಯನ್ನು ಅಫ್ರಾತುಣಿಸುವುದು ತಪ್ಪಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆ ಬೆಲುವು, ಆ ಸುವಾಸನೆ ತನ್ನದಾಗಿಬೇಕು, ತನ್ನದಷ್ಟೇ ಆಗಿರಬೇಕೆಂಬ ಮೋಹ ಸಂರಿಯಲ್ಲ. ಅವೇ...' ಎಂದಾಲ್ಲಿಯಿತು. ಆ ಮಾತುಗಳು ನನ್ನ ಕುರಿತು ಇದೆಯಂದರಿಂದ, ಕೇಳಿದರೂ ಕೇಳಿಸದಂತೆ ಇಳ್ಳಿಬಿಟ್ಟೆ.

ನಾನು, 'ತಮ್ಮಂಥ ಮಹನೀಯರು ನನ್ನ ವನದಲ್ಲಿ ಬೀಡುಬಿಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಉಪಕ್ರಮಾಂತರಿಸಿದೆನೇ. ನಮ್ಮ ತೋಟದ ಭೂಮಿ ಪಾವನವಾಯಿತು. ಇನ್ನು ನಮ್ಮ ಮನಯ ವರಗೂ ಚಿತ್ತಹಿಡಿದರೆ ನಿಮ್ಮ ಪಾದದೊಳಿಯಿಂದ ಪುನಿತಳಾಗುವೆನೆ' ಎಂದೆ.

'ಹಾಗಾದರೆ ನಾಳೆಯ ಭಿಕ್ಷೆಗೆ ಅಲ್ಲಿಗೇ ಬರುವೆವೆಂದರು. ನನ್ನ ಸಂತಸಕ್ಕ ಪಾರವೇ ಇಲ್ಲಿದಂತಾಯಿತು. ಸಂಭವುದಿಂದ ನಾನು ಚಿಗರೆಯಂತೆ ಜಿಗಿಯುತ್ತ ಮನಗೆ ಬರುವಪ್ಪರಲ್ಲಿ ಲಿಂಘವಿಯ ರಾಜಕುಮಾರನ ರಥ, ಕುದುರೆಗಳು ಆಪುವಂದತ್ತ ಹೋಡಬು. ನಾಳೆ ತಮ್ಮ ಅರಮನಗೆ ಬಿಜಯಿಗೈಯಬೇಕೆಂದು ಆತ ಕೇಳಿದಾಗ, 'ದಿನಕ್ಕೆಮ್ಮೇ ಮಾತ್ರ ಉಣಿಯ ಭಿಕ್ಷುಗಳು ನಾವು. ನಾಳೆ ಅಪುಪಾಲಿಯ ಮನಗೆ ಬರುವಾದಾಗಿ ಮಾತು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೇ ಎಂದರಂತೆ. ಆಗ ಆತ ಮನಿಸಿನಿಂದ, 'ಆಕೆ ವೇಶೀ. ನಾನೋ ರಾಜಕುಮಾರ. ನನ್ನ ಮಾತಿಗೆ ಬೆಲೆಯಲ್ಲವೇ?' ಎಂದು ಜೋರುದಿನಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದನಂತೆ. ಆಗ ಬುದ್ಧರು ಶಾಂತವಾಗಿ, 'ವೇಶೀಯೋ, ನಗರವಧುವೋ, ಕುಲಚೆಯೋ, ಸವತಿಯೋ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ. ಅವರೂ ಮನುಷ್ಯರು ತಾನೇ? ಈಗಾಗಲೇ ಮಾತು ಕೊಟ್ಟಾಗಿದೆ. ಮಾತು ತಪ್ಪಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಾಳೆ ನಾವು ತಿನ್ನುವ ಅಮೃಪಾಲಿಯ ಮನಯ ಅನ್ನದ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಹೆಸರು ಬರೆದಾಗಿದೆ. ಅಪೇಕ್ಷೆಪಟ್ಟರೆ ನಾಡಿದ್ದು ಬೇಕಾದರೆ ನಿಮ್ಮದೆಗೆ ಬರುವೆವೇ' ಎಂದರಂತೆ.