



సంతోషవాయితు. కపిలాలన ప్రవిష్కర బగ్గె హాగు పోరందరినన్న అవిగిద్ద వచ్చస్తిన బగ్గె తిళిదు అశ్వసాలిగ గద్దదితనాద. తన్న ఉఱు పోరందరిన వ్యాపారియొబ్బ అదూ తనగే పరిచితనాద నేరమనేయ వ్యక్తి ఇందు దేశదల్లి హేసరన్న మాడుశ్శిద్దానే ఎంబుదన్న తిళిదు తనగే హేమ్యాగుశ్శిదే ఎంబ మాతన్న అవను కపిలాలనిగే హేఇద. నంకర అవను కపిలాలన క్షేమసమాచార మత్తు కేలసకాయిగళ బగ్గె విచారిసిద.

ఈ అశ్వసాలిగనన్న ఒమ్మశస్తి దేవరు తన్న సహాయక్కుగియే కశ్మిఫిసిద్దానేదు కపిలాలనిగే అన్నిశితు. అవను మెల్లన తన్న కష్టగళ బగ్గె చెంజిసిద.

‘తుంబా కష్టదల్లి సిలుకిద్దేనే, చెంజ్చు! నన్న పరివార ఎమ్మ బడతనదల్లిదే ఎంబుదు నిమగే గొత్తే ఇది. నన్న బాణ బిడిగాసు సహ ఇల్ల, ఈ హోసస్తు శ్శిశ్శిదల్లి నాను యారెదురు కే కూడటి? జండతియ ఒడవేగళన్న మారువ స్థితిగే బందిద్దేసే..’

‘హరిలాలో, ఇదేను హేళుత్తిద్దీరా?’ అశ్వసాలిగ సహానుభూతియింద హేఇద, ‘నిమ్మ ఈ కష్టదల్లి నన్న అగ్యుపంటాదరే...’ ‘ఒందు వేళే ఒందు ఎరదు సావిర రూపాయిగళన్న కోట్టిరేనిమ్మ ఇలపకారవన్న నాను మరయువుదల్ల, ప్రతి తింగళు సంబంధం నిమగే మరాలి కట్టిసుత్తేనే.’

అశ్వసాలిగ హరిలాలన్న నంబి తక్కణ అవనిగే ఎరదు సావిర రూపాయిగళన్న ఎసీసికోట్టి, హణ కోచువాగ ఈ మాతన్న హేఇద, ‘ననగే నిష్ప అపరిచితరల్ల, బాపూ హేసినన్లి నిష్ప యాచికలు హోరంచే లక్ష్మాంతర రూపాయిగళు నిమ్మ కేగే ఒందు చీభుత్తువే. నిష్ప బాపూ అవర మగనీంమిదే ననగే దోష్ట కూమీనాిదే.’

ఆదరే ఈగ ఎరదు సావిర రూపాయిగళింద సహ హరిలాలన బడతనవన్న నిషిసలు సాధ్యవిరల్ల, హరిలాల జవలియ ఇంచ్చిదు వ్యాపారాక్షే కే హాసి, తన్న అద్యష్పవన్న పరిశ్శేసలు మందాద. హరిలాల రాత్మేరాతీ హణ సంపాదన మాడలు బయసుత్తునే ఎంబ అవన దౌర్యల్యవన్న తిళిదనంతర అవనిగే ఆసే హుషిసి, అవన గంటన్న హగురగొంసువవర కోరత కల్పత్తుదల్లి కిడిమే ఇరలల్ల, హరిలాల మత్తేమ్మ తన్ కేయన్ సుట్టుకోండ. ఈ బారియ నాలవన్న శరాచిన బాట్లియోందిగే మరేయలు బయిసిద.

\*\* \*

పోరందరిన ఆ ఒళ్లియ మనుషునాద అశ్వసాలిగ కల్పత్తుదింద బరువ హణిద నిరిశ్శేయల్లియే ఉాఇద. అత్త రాజకోణిందల్ల అవన అత్త సహ అలియన బగ్గె గాళి సుధిగళన్న కేళుత్తిద్దల్. ఆ సుధిగళన్న కేళి

అవళు కశవళగొళ్లుత్తిద్దల్. అవలిగే ఈగ ఒడ్డియ హణ బరువుదు నింత్తు. మూల హణ ముఖుగిదరే? ఎంబ జింతే అవళన్న కాదుత్తిత్తు. పాప, ఆ వ్యధే కంగాలాగిద్దల్. ఆ వ్యధే గాబరియిద తన్ బిగరిగే పత్రవన్న బరదు అళియన బగ్గె దూరిదరు. వ్యధే పత్రవన్న దిఘ్ఫావాగి బరదు, తాను యావ పరిష్ఠితియల్లి తన్ ఒట్టు బండపాళవన్న హరిలాలనిగే కోట్టే ఎంబుదన్న తిళిశ్శిద్దల్. అల్లదే అవళు తుంబా ద్వేస్తేయింద తన్ హణవన్న మరాల కోడిసబేందు వినయిసోండిద్దల్.

బాపూ అవరిగే ఈ సుద్ది ఒమ్మేలీ హోసదాయిత్తు. హరిలాల ఇష్టు నీచెనాగి, తన్ పరివారద సద్ధయోందిగే ఇష్టు నీచెనిదింద వత్సిసుపుదన్న తిళిదు బాపూ అవరిగ తుంబా ఆఫాతపాయితు. అల్లదే అల్లేగే పోరందరిన అశ్వసాలిగ సహ బాపూ అవరిగ పత్రవన్న బరదు తన్ కథెయన్ హేఇద్ద. ‘బాపూ, నాను మరవన్న నోఇడ హణ్ణన్న తిందిద్దే మావిన మరదల్లి కిం కింజాలి సహ బేళీయువుదింద ననగే తిళిదిరల్ల, నిష్ప ఈగ దయిచిట్ట నన్న హణవన్న మరాల కోడిి.’

బాపూ అవరిగే దిశ్శే తోళంతాయితు. హరిలాలన బగ్గె బేరోందు సుధియన్న తిందు బాపూ మక్కు ఆఫాతశ్శుళగాదరు. హరిలాల హణ గెసిప సుధియల్లి తన్ స్వేతికయన్ కేబిట్టేద్దానే ఎంబ తిళిదు బాపూ అవర మన్మశ్శ శిస్సేందితు. అవరు హరిలాలనిగే ఎరదు వాక్కుగళ పత్రవేందన్న బరదరు

‘హరి, స్వేతికయ బండపాళపే నిజవాద ల్యైయాగిద్దాళి. అదన్న కాపాడికోఇ. ఈ స్తు ననగే అధ్యవాగలి ఎందు నాను బయముత్తేనే.’

\*\*\*

ఈగ దినేదినే మనేయ లిచెసలు సరిదూగిసలు సహ హరిలాలనిగే కశ్మివాగుశ్శిత్తు. సేతో నేంతుత్తుమదాసర ద్వ్యస్తుల్లూ హరిలాల బిధు హేగిద్ద. ఈగాగి, ఈ దిలేయల్లి యావచే ఏధద సహాయద భరవసే ఇరలల్. అవను గులాబు ద్వ్యస్తుయల్లి సహ అపరాధియాగిద్ద. అవళన్న నోఇడలు సహ హేదుత్తిద్ద. తాను గులాబున్న సుఖవాిడల్ల, అల్లదే తను గులాబున్న మత్తుష్టు అసహాయకణన్నాగి మాదిదే, అవళన్న నాచికోండ స్థితిగే తల్లిదే ఎందు సదా యోజిసుత్తిద్ద. ఇంధ పరిష్ఠితియల్లి గులాబు కణ్ణుగళిల్లిద్ద మౌన సంకేత అధ్యవాగుశ్శిత్తు. అవన గులాబు కిరువురులు వ్యాపారియుల్లి తిందిత్తు. ఈగ దినే దినే పోరందరిన బగ్గె తుంబా బిగాయిసుత్తిద్ద.

ఆదరే దినే దినే హేబ్బుత్తిద్ద మద్దద ప్రమాణ హరిలాల అంగాంగాల్లీ బేంజియన్న

హోత్తిసుత్తిత్తు. ఆ బేంజియన్న నందిసలు హరిలాల అదోందు దిన ఇస్సేందు హేప్పే కేళగిద. ఈగ అవను పతనద ఏణియింద తేవువాగి కేళగే జారుత్తా హోద.

సోనాగాభియ బజారిగే మత్తేబ్బ గిరాశి హేప్పేద. గులాబ పతియల్లాద ఈ పరివారనేయన్న కండు బేరగాదల్. అవళు ఒందూ శ్బువన్న హేళలల్. తన్ పతి దేవరేదురు అవళు క్షేముగిదు చేందిసుత్తిద్దల్. బిష్టుల్సి బిష్టుల్సి రోదిసుత్తిద్ద తన్ హేండియ కణ్ణుగళల్లి సురియుత్తిద్ద కణ్ణేరన్న కండు హరిలాలన ముఖి బింబపాయితు. అవను తలేయుత్తి తన్ హేండియన్న నోఇడదాద. అవను తన్ తుటిగిస్తు కష్టేహండ; అవన మన్మినల్లి నడెయుత్తిద్ద హోయ్యాట, టుటిగిల్లి రక్కద హనిగల రూపవన్న ధరిసి ఒసరుత్తిత్తు.

ఎనూ తిందియ ముగ్గు మత్తుల్, మనేయ లిచెసగిల్గి బిగాయిసుత్తిద్ద పరిష్ఠితి, రాజకోణింద తాయియు తన్ హణవన్న కశ్మిఫిసువంతే బరయువ పత్రగల్, హరిలాలన బగ్గె తాయియు దూషణే, దినే దినే బదలాగుత్తిద్ద హరిలాలన స్వభావ, అవన దురపస్సే... ఎల్లవన్న నిత్త అనుభవిసుత్తిద్ద గులాబిగే పతియల్లాద ఈ బదలావణయిద దిశ్శే తోళంతాయితు. అవిలిద ఇద్దల్వన్న సహికొల్పుల్లు సాధ్యవాగుత్తిరల్ల. మనస్సు భారవన్న హోత్తిత్తు. ఆదరే దేవదింద భారవన్న హోరలాగలల్. గులాబు ఆరోగ్య హదగేళ్లితు. హేగో ముంద్చే హేగోత్తిద్ద మనేయెంబ వాకన ఈగ గడగడ సద్ధు మాడుపుషు హాశాయితు.

హరిలాలనిగే హేండియ దుబి అధ్యవాగుశ్శిత్తు. తన్ అసంఘలిగేళు హాగు వ్యవహారగళ సుఖు అవలిగే తిందిత్తు. తన్ అపరాధగళిందాగియే గులాబ కాయిలే బిధుల్ ఎంబ అపరాధ ప్రత్యేయింద హరిలాల హండియ అపరాధ ప్రార్థింద తాయియు విధియల్లి ఎంబ అపరాధింద కాయిన కేలసకాయిగళిగే అడజణేయాయితు. అవన నౌకరియ హాజరాతి కడిమేయాయితు. జైషధిగలు దుబారియాగుశ్శిత్తిద్దపు, హరిలాల జైషధిగలుగి తాయిదింద గులాబు పతియల్లి ఎల్లవన్న నిష్ప అసహాయిసుత్తిద్ద గులాబిగే పతియల్లాద ఈ అర్పకేయిందాగి హోరగిన కేలసకాయిగళిగే అడజణేయాయితు. అవన నౌకరియ హాజరాతి కడిమేయాయితు. జైషధిగలు దుబారియాగుశ్శిత్తిద్దపు, హరిలాల జైషధిగలుగి తాయిదిందాద. గులాబులే పతియ ఈ ఓడాట, వ్యాకులతే ఎల్లవూ అధ్యవాగుశ్శిత్తు, ఆదరే అవళు వ్యాకులతే హాశాగుశ్శిత్తు. వేళే నిను మత్తులోందిగే కేలవు దిన తపరిగి