



ನಿಂತದ್ದು ಗೊತ್ತಾಗಿ, ‘ಅಮ್ಮಾ...’ ಎಂದು ಅಳಲು ಶುರುಮಾಡಿದೆ, ಆಕೆ ಪ್ರಸಾಂ ಬಿಡೆರಡು ಗಂಟೆ ನಿಂತು ಅವನನ್ನು ರಮಿಸಿ, ಸಮಾಧಾನವಡಿ, ಅವನ ಕನ್ನುತ್ಪಿಣಿ ಹೋಗಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅದೊಂದು ಮಹಾಸಾಹಸರೆ.

ಅಳುವ ಮಗನನ್ನು ಹೇಗೇಲೇ ಸಮಾಧಾನಿಸಿ ಬಂದರೂ, ಇಲ್ಲಿ ಬಿಬ್ಬಂಟಿಯಾಗಿ ಕೊರಗುತ್ತಿದ್ದ ಮಥುವಿನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಮಾಧಾನವಿಸುವವರು ಯಾರಿದ್ದಾರೆ? ಆಕೆಯಂತೂ ಅಸಮಾಧಾನದ ಕುದಿಯಳ್ಳೇ ದಿನ ದೂಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಪ್ರಸಾಂ ಉಂಟಿಗೆ ಹೊರಡುವ ವಾರಾಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರುತ್ತಾ ಯಾತ್ರಿಕವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ... ‘ಯಾವ ಪ್ರಯತ್ನಾರ್ಥ ಸಾಧನೆಗೆ ತಾನೊಬ್ಬಳೇ ಇಲ್ಲಿರುವೆ? ನನ್ನ ದುಡಿಮೆಗೆ ಯಾರೂ ಕ್ಷೇ ಚಾಕುತ್ತಿಲ್ಲವಲ್ಲ! ಗಂಡ, ಮಗು, ಮನೆಮಂದಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಂದು ನಾನೊಬ್ಬಳೇ ಇಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಬಂಟಿಯಾಗಿ ಸಾಧಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಏನು? ನಾನು ಯಾರಾನ್ನಾದರೂ ಮತ್ತಿಸುಬೇಕಾ? ಅಧವಾ ಹೀಗೆ ಬದುಕ್ಕಿರುವುದಕ್ಕೆ ಏನಾದರೂ ನನಗೆ ವೀಕ್ಷಣೆ ಕೀರಿಟ್-ಗೌರವ ಕೊಡುತ್ತಾರು? ಹೀಗೆಲ್ಲಾ ಯೋಚನೆತ್ತಿದ್ದಳು. ಆದರೆ, ಸರಕಾರಿ ಕೆಲಸ ಹೊರೆಯಿವ ವಿಕಾರ ಬಂದಾಗ ಮಾತ್ರ ಮಥುವಿನ ಮನಸ್ಸು ವಿಕಲಿತವಾಗುತ್ತಿರಲ್ಲ. ‘ಮುಂದಿನ ಒಂದು ವಾರ ಪ್ರಾರ್ತಿ ತಮಿಳನಾಡು ಪ್ರವಾಸ ಹೋಗ್ಗಿದ್ದೀನು ನಿವೃ ಬರ್ತೀರಾ ಮಧೂ ಅವರೇ? ಒಂದರು ಹಿಂಟು ಖಾಲಿ ಇದ ಅಂತ ಚ್ಕಾವಲ್ಲ ಏಜ್ಞಿಯವರು ಹೇಳಿದ್ದು. ನಿಮಗೂ ಸೀಟ್ ರಿಸರ್ವ್ ಮಾಡಿಸಲಾ? ಎಂದು ತನ್ನಿಂದನೆ ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ರೂಂ ಹಂಡಿಕೋಂಡಿದ್ದು ಲೇಬರ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರತಿಭಾ ಕೇಳಿದಾಗ ಮಥುವಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯ್ತು. ‘ಪ್ರಸೀ ಪ್ರತಿಭಾ... ಒಂದು ವಾರ ರಚೆ ಹಾಕ್ಕಿದ್ದಿರಾ...? ಅಪ್ಪು ದಿನಕ್ಕೆ ಲೇವ್ ಸ್ಯಾಂಟ್‌ನ್ನು ಅಯ್ಯಾ? ನಮ್ಮ ಅಫಿಸಲ್ಲಿ ಲೇವ್ ಸಿಗೋಡು ಡೋಟ್ ಎಂದಳು. ‘ಮಧೂ, ನಿವೃ ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್ ನೋಡಿಲ್ಲ ಅನ್ನತ್ತೆ. ಮುಂದಿನ ವಾರದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳವಾರ ಮಾತ್ರ ವರ್ಕೆಗ್ ಡೇ ಸೋರುವಾರ ಒಂದು ಆರ್.ವಿಚ್. ಇದೆ. ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ಮಂಗಳವಾರ ಒಂದು ಕ್ಯಾಪುವಲ್ಲ ಲೇವ್ ಹಾಕ್ಕಿಮಾಡಿದೆ, ಬುಧವಾರದಿಂದ ಶನಿವಾರದವರೆಗೂ ನಾಲ್ಕು ದಿನ ಕಂಟಿನ್ಯೂಯಸ್‌ನಾಗಿ ಸರಕಾರಾನೆ ರಚೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ ನೋಡಿ. ಬರಾಬರಿ ಒಂದು ವಾರ ರಚೆ ಸಿಗುತ್ತೇ ರೀ. ನಿವೃ ಪ್ರತಿವಾರ ಉಂಟಿಗೆ ಬ್ರಿಡ್‌ಫ್ರೆಂಲ್ಲ... ಈ ಸಲ ನಂಜೊತೆ ಮಧೂರೆ, ಪಾಲಿಕೆರಿ, ಕನ್ನಾಕುಮಾರಿ ಎಲ್ಲಾ ನೋಡೊಕೆ ಬಂದ್ದಿ. ಉಂಟಿಗೆ

ಮುಂದಿನವಾರ ಹೋಗಬಹುದು’ ಎಂದರು.

ಆದರೆ ಒಂದು ವಾರದಪ್ಪು ಸುದೀರ್ಘ ರಚೆಯನ್ನು ಮುದ್ದು ಮಗನೊಡನೆ ಕೆಳಿಯದೆ ಪ್ರವಾಸ ಹೋಗಲು ಮಧೂ ಮನಸ್ಸು ಬಷ್ಟುಲ್ಲ. ‘ಸ್ಯಾರಿ ಪ್ರತಿಭಾ, ನಿಮ್ಮಿಂದನೆ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಬರೋಲ್ಲ. ಆದರೆ ರಚೆಗಳ ಮಾಹಿತಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ ನಿಮಗೆ ತುಂಬಾ ಧ್ವಾಂತ್ಯ ರಚೆ ಹಾಕ್ಕೇನೆ. ಸ್ಯಾಂಟ್‌ನ್ನು ಆದ್ದರಿಂದ ಹೋಗಿ ಹೋಗಿ ಮಗನೊಡನೆ ಒಂದು ವಾರ ಇತ್ತೇನೆ’ ಎಂದು ಹೋಗೆ ಲೇವ್ ಲೆಕ್ಕೊ ಬರೆಯಲು ಕುಳಿತಳು.

ಮಧೂವಿನ ಅರ್ಧಪ್ಪು ಒಂದು ವಾರ ಮುಂಚೆಯೇ ಲೇವ್ ಸ್ಯಾಂಟ್‌ನ್ನು ಅಯ್ಯು. ಆದರೆ ಇದೇ ಸುದೀರ್ಘ ರಚೆ ಆಕೆಯ ಬಾಳಿನ ತಿರುವಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಬಹುದು ಎನ್ನುವ ಕಲ್ಪನೆ ಕೂಡ ಆಕೆಗೆ ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಉಂಟಿನಲ್ಲಿ ಮಗನೊಡನೆ ವಾರಗಟ್ಟು ಸಂತಸ ಪಟ್ಟಿದ್ದು... ಪ್ರಭುವನೊಡನೆ, ಹೂ ಬಿಟ್ಟು ಅರಳಿ ಫ್ರಾಮ್‌ಫ್ರಿಮ್‌ಸುವ ಹೋಟೆ ಗದ್ದಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡಿದ್ದು, ಕಂಗಳಿಗೆ ತುಂಬಿದ ಹಸಿರು... ಫಲವತ್ತಾದ ಮಾತ್ರೇನ ಗಮಲು... ತೆಂಪು ಎಣಿನೆರು... ಕ್ಯಾಷಿ ಹೊಂಡದ ನೀರು... ಹೊಸದಾಗಿ ಚಂಬಿಕೆ ತಂದು ರೇವೈ ಹುಳು ಸಾಕುವ, ಜೊತೆಗೆ ಜೇನು ಕ್ಯಾಷಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಗಂಡನ ಹುಮ್ಮಸು... ಅತ್ಯ ಮಾವಾನವರ ಅನ್ನೋನ್ನು ದಾಂಪತ್ಯ ನೋಡಿ ಮಧೂ ಮನಸ್ಸು ಅರಳುವ ಬಡಲು ನರಳತು. ‘ಕೇವಲ ಸರಕಾರಿ ನೋಕರಿ ಪಡೆದಿರುವುದೇ ತನ್ನ ಸಾಧನೆಯಾ? ಇಷ್ಟು ಬೆಂದದ ಸಂಸಾರ ಬಿಟ್ಟು ತಾನೊಬ್ಬಳೇ ಅಲ್ಲಿದ್ದು ಬಂಟಿಯಾಗಿ ಸಾಧಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಏನು? ವರ್ಗಾವಹಿ

ಇಲ್ಲಿದ ಉದ್ದೇಶ, ಬದಲಾವಣೆ ಇಲ್ಲಿದ ಕೆಲಸ, ಇಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದ ಬಡುಕಿದೆ. ತಾನು ಕೆಲಸ ಬಿಟ್ಟರೆ ಆಗುವ ನಷ್ಟವೇನು? ಕ್ಯಾಷಿಯಲ್ಲಿ ತೋಡಬಹುದು. ಪ್ರಭು ಸಹ ಬಾಯಿಟ್ಟು ಹೇಳಿದ್ದರೂ ನನ್ನ ಇರುವಿಕೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ಸಂಭೂಮಿಸುತ್ತಾರೆ! ಚೆನ್ನಿಲ್ಲಿ ಅಂತೂ ನಾನಿಲ್ಲಿ ಎರಡು ದಿನ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಇರುವರುದಕ್ಕೆ ಅದೆಪ್ಪು ಜೆನ್ನಾದ ಗೆಲುವಿನ ಕಳೆ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ! ನಾನಾದರೂ ಅಷ್ಟಿತ್ತಾನೆ, ನಗರದ ಅಲ್ಪಾದಿಂದ ವಿಮುಖಿಗಾಗಿದ್ದಿಂದೆ. ಇಲ್ಲಿ ದಿನವಿಡಿ ಮಾಡಿದರೂ ಮುಗಿಯಲಾರದಪ್ಪು ಕೆಲಸಗಳಿವೆ. ವರಯಸ್ಯಾದ ಅತ್ಯಮಾವಾನವರ ಆಕ್ರೋಕೆಯನ್ನು ನಾನಲ್ಲದೇ ಇನ್ನಾರು ಮಾಡಬೇಕು. ನನ್ನ ನಿಜವಾದ ಬದಲು ಇದೇ... ಹೌದು ಇದೇ. ಇನ್ನಾದರೂ ನಾನೊಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾದ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕು! – ಮಧೂ ರಚೆ ಮುಗಿಸಿ ಉರಿನಿಂದ ಹೊರಡುವ ಹಿಂದಿನ ರಾತ್ರಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ತಬ್ಬಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಮಗನ ತೋಳಿಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಬೇ ಹೀಗೆಲ್ಲಾ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಆದರೆ ಉರಿನಿಂದರೂ ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ ಷಿಡಿಹೊದ ರಚೆಗಳು, ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ತನಗಾಗಿ ಕಾದಿರುಬಹುದಾದ ಕೆಲಸದ ರಾಶಿಯನ್ನು ಮಧೂವಿಗೆ ನೆನಿಸಿಸಲ್ಲಿ. ಹೊರಡಲೇ ಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯಿಂದ ಬಂಗಳೂರಿಗೆ ಮರಿದ್ದಳು. ಉರಿನಿಂದ ವಾಪಸ್ಯಾಗಿ ವಾರ ಕಳೆಯತ್ತಾ ಬಂದರೂ ಮಧೂವಿನ ಮನಸ್ಸು ಅಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ದಿನಗಳನ್ನು ಮರಳಿ ಮರಳಿ ನೆನಿಸಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಗಂಡನ ಹಿತಸಾಗತ್ತೆ, ಪ್ರೀತಿಯ ಮಗನ ಮುದ್ದುಗರೆತ, ಹಿರಿಯರ ಅಕ್ಕರೆಯನ್ನು ಸದಾ ಪಡೆಯುತ್ತಿರಬೇಕೆಂದು ಮನಸ್ಸು ಹಂಬಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಬೆಳ್ಗಿನಂತೆಯೇ ಸಂಚೆ ಕೂಡ ಹಾಸ್ಟೆಲ್‌ಗೆ ಮರಳುವಾಗ ಟ್ರಾಫಿಕ್‌ನಿನ ಕಿರಿಕಿರಿ ಇತ್ತು. ಇಡೀ ದಿನದ ಟ್ರಾಫಿಕ್‌ನಿನ ಕಿರಿಕಿರಿಯಲ್ಲಿ ತೊಯ್ಯಾಡುತ್ತಾ ಸಂಚೆ ಹಾಸ್ಟೆಲ್‌ಗೆ ಮರಳಿದ್ದ ಮಧೂವಿನ ಮನಷಿತಿ ಸರಿ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ರಾತ್ರಿ ಹೋನ್‌ ಮಾಡಿದ್ದ ಪ್ರಭು. ತಾನು ‘ಸಹಜ ಕ್ಯಾಷಿ’ ಮಾಡಿ ಬಂಡಕರೆಯಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟ ಮಾವಿನ ಮರಗಳು ಫಲ ಬಿಡಲು ತಯಾರಾಗಿರುವ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದಿಸಾಗಲೇ ಮಧೂ ಮನಸ್ಸು ಏನೋ ನೆನೆದುಕೊಂಡು ಹಷಣಿಸಿತು.

ನಾಳೆ ಬೆಳ್ಗೆಯೇ ಪಕ್ಕದ ವೆಡಕೆಲ್ಲ ಶಾಪ್‌ಗೆ ಹೋಗಿ ಪ್ರೇಗ್ನೆನ್ ಕನ್ಫ್ ಮೇರ್ವನ್ ಕಿಟ್ ತಂದು ಪರೆಸ್ಟಿಸಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಲಿಟೆರಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆ ಎಂದು ಕೊ ಇಲ್ಲಿತ್ತಾ... ತನ್ನೊಡಲೆನಲ್ಲಿರಬಹುದಾದ ‘ಹೋಸ ಘಸಲೆನ ಸುಧಿಯನ್ನು ಉರಿಗಿ ಹೋಗಿಯೇ ತೀಳಳಲು ನಿರ್ಧಾರಿಸಿ ರಾಜೇನಾಮೆ ಪತ್ತ ಬರೆಯಲು ಮಧೂ ರಾತ್ರಿ ಎಷ್ಟು ಕುಳಿತಳು.

